

**Zeitschrift:** Quaderni grigionitaliani  
**Herausgeber:** Pro Grigioni Italiano  
**Band:** 64 (1995)  
**Heft:** 4

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Quaderni grigionitaliani

Rivista trimestrale pubblicata dalla Pro Grigioni Italiano  
con il contributo della Pro Helvetia

---

Anno 64°

Numero 4

Ottobre 1995

---

## INDICE

### *Primo piano*

*Sulle tracce di Ignazio Silone a Zurigo: intervista con Ettore Cella*  
a cura di Vincenzo Todisco . . . . . 325

### *Saggi*

Remo Fasani  
*Per il centenario del Tasso* . . . . . 332

Andrea del Bondio  
*«Progetto Svizzera»: incitamento di Urs Frauchiger alla vita culturale* . . . . . 335

### *Studi e ricerche*

Jacqueline Templeton, Gritli Olgiati, Bruno Ciapponi Landi  
*«Ah! i bei tempi di allora!». L'emigrazione poschiavina in Australia  
negli anni 1850-1860 attraverso le cronache de "Il Grigione Italiano"* . . . . . 343

Riccardo Tognina  
*La Bourbaki poschiavina (4ª parte)* . . . . . 364

### *Interviste*

*Intervista con Alberto Bondolfi*  
a cura di Massimo Lardi . . . . . 390

### *Antologia*

Pietro Bazzell  
*Pennellate a sgimbescio - Il ragazzo prodigio (1932-1957)* . . . . . 394

## Recensioni e segnalazioni

Remo Fasani, "Sonetti morali" (M. Lardi) 399; Luisa Moraschinelli, "Ricordi di guerra. Una ragazza valtellinese racconta" (M. Lardi) 400; Beniamino Gemignani, "Pellegrino Rossi 1787-1848, Fatti e documenti di una grande vita" (M. Lardi) 402; Ketty Fusco e Carla Ragni, "Libri per arte e per passione" (Man. C.) 404; "Preghiere di pietra" di Dalmazio Ambrosioni sull'artista Aurelio Gonzato e sull'opera "Via Crucis" di Mesocco (Rodolfo Fasani) 405; Paolo Gir, "Lo sguardo verticale (con una pagina di Erwin Schrödinger)"; Tindaro Gatani, "Sicilia. Cronache e iconografie dei viaggiatori del passato" (M. Lardi) 406; Libri ricevuti, 406; Segnalazioni, 406

*Echi culturali dal Ticino* a cura di Maria Grazia Giglioli-Gerig . . . . . 408

*Echi culturali dalla Valtellina, Bormio e Chiavenna*  
a cura di Bruno Ciapponi-Landi . . . . . 413

*Rassegna grigionitaliana* . . . . . 417

Abbonamento annuo . . . . . fr. 20.—

Abbonamento per l'estero . . . . . fr. 25.—

Redazione: Dott. Massimo Lardi, Mundaunweg 5, 7000 Coira, tel. (081) 27 35 77

Amministrazione: Martinsplatz 8, 7000 Coira, telefono (081) 22 86 16  
Conto corrente postale 70 - 2423-0

Segretariato centrale Pro Grigioni Italiano:  
Martinsplatz 8, 7000 Coira, telefono (081) 22 86 16

Stampa: Tipografia Menghini, 7742 Poschiavo, telefono (082) 5 01 63

Copertina: Michele Jannuzzi

ISBN 88-85905-23-4