

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 64 (1995)
Heft: 2

Artikel: Momento estivo
Autor: Gir, Paolo
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-49659>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PAOLO GIR

Momento estivo

È una poesia che Paolo Gir ha scritto tre anni fa in Engadina. Essa evoca il misterioso fascino di quell'incantevole altipiano in un luogo preciso e in un momento preciso della tarda estate, che è anche un'età della vita in cui forse si fa più urgente la ricerca della verità. «La risposta alla mia domanda, di portata fondamentale», confessa l'autore citando se stesso, «si smarrisce quasi tra brividi "glauchhi del fiume", tanto indicibile o tanto ardua può essere la sua verità. La risposta è quella non data?» Difficile trovare un commento migliore.

Momento estivo

Ho ascoltato una storia
al sole meridiano
di fine agosto:

non so più dire se bella
o triste o frivola
d'incanti: Passava
in quel punto una
nuvola sull'acqua
e un alito torceva
la scarpata torva
di cardi lungo la ferrata.

Chiedeva una voce
dalla siepe, lontana tanto:
«perchè mai la vita
stacca un anello
alla collana sua di luce
che tesse daccapo senza più
finire?»

E la risposta veniva
rotta da brividi
glauchhi del fiume
(scorreva vicino all'intrico
d'antiche capellature
d'abete); più non so dire
se triste o frivola
d'incanto.

Agosto 1992

Paolo Gir