

**Zeitschrift:** Quaderni grigionitaliani

**Herausgeber:** Pro Grigioni Italiano

**Band:** 64 (1995)

**Heft:** 2

**Artikel:** Momento estivo

**Autor:** Gir, Paolo

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-49659>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.09.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Momento estivo

*È una poesia che Paolo Gir ha scritto tre anni fa in Engadina. Essa evoca il misterioso fascino di quell'incantevole altopiano in un luogo preciso e in un momento preciso della tarda estate, che è anche un'età della vita in cui forse si fa più urgente la ricerca della verità. «La risposta alla mia domanda, di portata fondamentale», confessa l'autore citando se stesso, «si smarrisce quasi tra brividi "glauchi del fiume", tanto indicibile o tanto ardua può essere la sua verità. La risposta è quella non data?» Difficile trovare un commento migliore.*

### Momento estivo

Ho ascoltato una storia  
al sole meridiano  
di fine agosto:

non so più dire se bella  
o triste o frivola  
d'incanti: Passava  
in quel punto una  
nuvola sull'acqua  
e un alito torceva  
la scarpata torva  
di cardi lungo la ferrata.

Chiedeva una voce  
dalla siepe, lontana tanto:  
«perchè mai la vita  
stacca un anello  
alla collana sua di luce  
che tesse daccapo senza più  
finire?»

E la risposta veniva  
rotta da brividi  
glauchi del fiume  
(scorreva vicino all'intrico  
d'antiche capellature  
d'abete); più non so dire  
se triste o frivola  
d'incanto.

Agosto 1992

Paolo Gir