

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 63 (1994)
Heft: 3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Quaderni grigionitaliani

Rivista trimestrale pubblicata dalla Pro Grigioni Italiano

Anno 63°

Numero 3

Luglio 1994

INDICE

Saggi

Giuseppe Godenzi

Paganino Gaudenzi 195

Remo Fasani

A cent'anni dal «Commento minore» di Scartazzini 201

Paolo Gir

Galilei, le gemme e i metalli preziosi

Per un'ecologia a misura d'uomo 207

Rainer Maria Rilke

Die Weise von Lieben und Tod des Cornets Christoph Rilke

La leggenda d'amore e di morte dell'alfiere Cristoforo Rilke

Commento di Pietro Bazzell (2^a e ultima parte) 216

Studi e ricerche

Giacomo Urech

Contributo alla conoscenza dei dialetti della Val Calanca

Traduzione italiana di Gabriele Iannaccaro,

a cura di Romano Broggin (2^a parte) 223

Antologia

Bruna Mosca

Il passaggio del fronte in Toscana dal diario di una giovane svizzera 238

Recensioni e segnalazioni

Otto Carisch, «Sguardo retrospettivo sulla mia vita» (Paolo Gir) 267; Ignazio Silone, *Viaggio a Parigi, novelle inedite a cura di Vittoriano Esposito* (M. L.) 270; *L'Esilio, Poeti di frontiera* (Carla Ragni) 270; *Il caminetto che canta di Ketty Fusco* (Carla Ragni) 272; Ippolito Nievo, *lettere e confessioni di F. Olivari* (M. L.) 273; Luigi Zanzi, *Dalla storia all'epistemologia* (M. L.) 273; Mattia Mantovani, *Inseguiti dal tempo* 274; «Anch'io debbo e voglio partire», 274; Andrea Lanfranchi, *Immigranten und Schule*, 275; *Libri ricevuti*, 275. Museo d'arte a Coira, Hungerbühler, Heckel, 275; 100 anni Giovanni Segantini in Engadina e in Bregaglia, 276; L'urlo, teatro studenti grigionitaliani (Andrea Paganini) 276; Concorso letterario ASSI, 277.

Echi culturali dal Ticino a cura di Maria Grazia Giglioli-Gerig 279

Echi culturali dalla Valtellina, Bormio e Chiavenna
a cura di Bruno Ciapponi-Landi 284

Rassegna grigionitaliana 288

Abbonamento annuo fr. 20.—

Abbonamento per l'estero fr. 25.—

Redazione: Dott. Massimo Lardi, Mundaunweg 5, 7000 Coira, tel. (081) 27 35 77

Amministrazione: Martinsplatz 8, 7000 Coira, telefono (081) 22 86 16
Conto corrente postale 70 - 2423-0

Segretariato centrale Pro Grigioni Italiano:
Martinsplatz 8, 7000 Coira, telefono (081) 22 86 16

Stampa: Tipografia Menghini, 7742 Poschiavo, telefono (082) 5 01 63

Copertina: Michele Jannuzzi

ISBN 88-85905-18-8