

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 61 (1992)
Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INDICE

Primo piano

Per i 60 anni dei Quaderni Grigionitaliani - Tavola rotonda a Davos (G. Mascioni, E. Simonett-Giovanoli, M. Agliati, R. Fasani, P. Gir, F. Iseppi, C. Santi, L. Zanolari)	3
Grytzko Mascioni nella critica di Carlo Bo.	16

Saggi

Gian Casper Bott <i>«Danza della morte»: l'ultimo collage di Wolfgang Hildesheimer</i>	19
Diego Giovanoli <i>Piero del Bondio - i suoi lavori recenti esposti a Coira</i>	27
Reto Kromer <i>All'ascolto del cinema muto</i>	32

Studi e ricerche

Gianni Paravicini <i>Mure e alluvioni in Val Poschiavo. Analisi storiche e attuali della Val Varuna</i>	38
--	----

Antologia

Pietro Bazzell <i>Giovanni Pascoli: il «fanciullino» e lo «sparviere»</i> <i>Uno sfogo tutto intimo?</i>	56
Ketty Fusco-Bertola <i>Paesaggi '91 e L'ultimo Natale (liriche)</i>	60
Vania Mascioni <i>Story of my life</i>	63

Recensioni e segnalazioni

Un vecchio poschiavino di B. Fanconi (P. Ciocco) 65; *Augusto Giacometti - vita e opera* - di B. Stutzer e L. Windhöfel (M. L.) 65; *Poschiavo nome prelatino o latino* di F. Abis Della Clara e R. Bracchi (P. Parachini) 68; *L'Epistolario di P. Gaudenzi* di G. Godenzi (M. L.) 69; *Svizzera e Italia, per sette secoli* di AA. VV. (L. Zanolari) 70; *Dizionario delle letterature svizzere* a cura di Pierre-Olivier Walzer (P. Parachini) 72; *Statistica della Svizzera* di S. Franscini (P. Parachini) 73.

Premio grigione per la cultura 74; Mostra L. Brosi - Donazione Gente del mio villaggio (L. Zanolari) 76; Mostra D. Gianoli, mostra Paolo Pola, mostra natalizia al Museo d'arte Coira, mostra A. Giacometti a Parigi 77.

Concorso ASSI Scrittori Domani 78; Corrado Schenini 79; Incontro dei Gruppi Etnici dei Paesi vicini (R. Fasani) 81.

Echi culturali dal Ticino a cura di Maria Grazia Giglioli-Gerig 83

Echi culturali dalla Valtellina Bormio e Chiavenna
a cura di Bruno Ciapponi-Landi 88

Rassegna grigionitaliana 93

Quaderni grigionitaliani

Rivista trimestrale pubblicata dalla Pro Grigioni Italiano

Anno 61°	Numero 1	Gennaio 1992
----------	----------	--------------

Abbonamento annuo fr. 20.—

Abbonamento per l'estero fr. 25.—

Redazione: Dott. Massimo Lardi, Mundaunweg 5, 7001 Coira, tel. (081) 27 35 77

Amministrazione: Martinsplatz 8, 7000 Coira, telefono (081) 22 86 16
Conto corrente postale 70 - 2423-0

Segretariato centrale Pro Grigioni Italiano:
Martinsplatz 8, 7000 Coira, telefono (081) 22 86 16

Stampa: Tipografia Menghini, 7742 Poschiavo, telefono (082) 5 01 63