I nostri collaboratori

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **53 (1984)**

Heft 3

PDF erstellt am: **01.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-41491

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

QUADERNI GRIGIONITALIANI Anno 53° N. 3 Luglio 1984
Rivista culturale trimestrale pubblicata dalla Pro Grigioni Italiano

Ritratto di Clemente aMarca, ultimo governatore grigione della Valtellina nel 1797 (proprietà Nella aMarca di S. Vittore)

I nostri collaboratori

MARIA GRAZIA GERIG-GIGLIOLI

A partire dal fascicolo dell'aprile 1984 ha assunto la redazione della rubrica «Echi culturali dal Ticino» la Signora Maria Grazia Gerig-Giglioli. E' la moglie di Leonardo Gerig, professore alla Scuola cantonale di Coira. Di origine fiorentina dà la migliore garanzia di purezza ed efficacia linguistica. Abita a Breganzona, può quindi con maggiore facilità seguire l'attività culturale ticinese ed è ben felice di potere collaborare alla nostra rivista. A lei il benvenuto, al suo predecessore Elvezio Bianda di Gerra Piano il nostro ringraziamento.

ENRICO RIZZI

E' uno dei più attivi e più autorevoli esponenti di quella schiera, sempre più fitta, di studiosi italiani che si occupano del *problema* o *questione dei Walser*. Come tale è direttore ed animatore della Fondazione Architetto Monti ed appassionato fautore del Museo dei Walser ad Alagna. Pubblichiamo qui il prezioso contributo dato da lui al convegno di Splügen del 31 marzo u.sc. Il fatto della pubblicazione non implica, naturalmente, la accettazione delle sue ipotesi di identificazione di San Bernardino con Suossa, né quella della sua posizione contraddittoria verso le tesi di Martin Bundi.