

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 51 (1982)
Heft: 4

Rubrik: Cronache culturali dal Ticino

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ELVEZIO BIANDA

Cronache culturali dal Ticino

CONGRESSI

Nell'ambito del Festival di Locarno la Galleria Flaviana di Locarno ha organizzato, nell'agosto scorso, un congresso internazionale che ha messo a fuoco lo studio e la valorizzazione dell'uso artistico, in senso lato, delle tecnologie televisive su circuito di massa come pure su circuiti ristretti e medi.

Al congresso di quest'anno hanno dato la loro adesione alcuni specialisti di fama internazionale e cioè gli istituti universitari e di ricerca di Londra e di Tokio, il Museo d'Arte Moderna di Parigi e il Museum of Modern Art di Nuova York. Dobbiamo, da ultimo, ricordare che l'Unesco ha chiesto a tre studiosi i testi per un'opera sulla videoart presentati in anteprima nel Locarnese. L'organizzazione di questa importante manifestazione è dovuta al direttore della Flaviana, Rinaldo Bianda.

FILM

* « Legno stagionato » o meglio « Spätholz » è il titolo di un film prodotto dalla Televisione della Svizzera Italiana con il « Bayerischer Rundfunk » di Monaco e girato nelle scorse settimane in Verzasca.

Il racconto è stato scritto dal confederato Walter Kauer autore di racconti, pezzi teatrali, romanzi e radiodrammi. Il libro non è mai stato tradotto in italiano. Speriamo che qualcuno prenda l'iniziativa della traduzione portando così al vasto pubblico della Svizzera Italiana un'opera di giovane scrittore nostro.

* La retrospettiva della 35.ma edizione del Festival del film di Locarno è stata dedicata agli autori britannici Michael Powell ed Emeric Pressburger.

LIBRI

Apparirà nelle nostre librerie entro la fine dell'anno un libro di notevole portata nel settore della religiosità popolare: si tratta di un'opera che avrà importanza per la sua ricerca di tradizioni nostre e della vicina Italia e porterà la firma — per le fotografie — di un esimio fotografo e cioè Pepi Merisio, mentre il testo sarà curato dal direttore dell'« Osservatore Romano » Valerio Volpini; le didascalie che accompagneranno le immagini saranno redatte dallo scrittore Luigi Carrara. Il volume avrà anche un'edizione per la Svizzera Italiana che uscirà a cura del « Giornale del Popolo ».

MOSTRE

* A Lugano presso la « Malpensata » hanno riscosso un insolito successo di visitatori la mostra di Mario Radice e quella sull'architetto Baldassare Longhena.

* « Officina Eisenstein » è il titolo di un'esposizione di disegni, aperta a Locarno come cornice o complemento al 35.mo Festival del Film.

* Per la quinta volta a Loco, fino al 15 settembre, presso il Museo, sono stati esposti lavori dell'artigianato onsernonese che hanno attirato l'attenzione di molti vallerani e anche di molti forestieri; naturalmente la paglia è stata la... protagonista più importante.

* Un'importante mostra su Ascona e il Verbano è stata allestita a Bellinzona con materiale messo a disposizione da privati e dalla Parrocchia asconese.

* A Bellinzona hanno esposto, nel mese di agosto, le loro opere tre artisti italiani e cioè Arsenio De Bortoli, Claudio Cuman e Silvio Garbin. Le sale che hanno ospitato i dipinti dei tre cultori di arte della vicina penisola erano quelle dell'Istituto Moderno di lingue e commercio in Viale Stazione.

* Si è aperta o inaugurata domenica 15 agosto a Sonogno una mostra fotografica dedicata ai « nostri vecchi » dovuta all'iniziativa di Franco Binda e che ha avuto come collaboratori Germano Borradori, Romano Brunati, Marco Perozzi, Enrico Pratt, Angelo Scolari, Danilo Soldati ed Elvezio Bianda.

La mostra contava circa cento fotografie in bianco e nero; ha presentato, anche se non completa, l'attività degli anziani della regione, riscuotendo un ottimo successo.

MUSEI

* Ci sono nel Ticino tanti musei vallerani mentre a Locarno ce n'è uno che si distingue da tutti gli altri per un suo indirizzo particolare: è il museo allestito nella restaurata « Casa del Padre », presso il Santuario della Madonna del Sasso. Questo è stato ufficialmente inaugurato la domenica 12 settembre scorsa. Numerosi e non facili restauri sono stati adempiuti negli scorsi anni per i quali sono stati spesi circa sei milioni di franchi. Nei locali riservati al museo troveranno posto un plastico raffigurante il complesso del Santuario com'era nel '700, i ricordi dei pellegrinaggi devozionali, gli arredi sacri (usati un tempo) e inoltre candelieri, reliquiari e suppellettili in argento.

Una sala molto visitata e ammirata sarà quella che ospiterà i doni offerti « Per grazia ricevuta » e gli « Ex voto »; questi non saranno tutti esposti al pubblico, perché molto numerosi.

* Il Museo della civiltà contadina del Mendrisiotto, a Stabio, aperto l'11 maggio dello scorso anno ha già visto una grande affluenza di pubblico di « casa nostra », ma anche straniero.

Gino Macconi che ha diretto e organizzato questo centro, è stato incaricato nel mese di luglio scorso, di indire uno speciale corso di museografia, civiltà contadina e archeologia a docenti delle nostre scuole.

Ricordiamo poi che vari oggetti presenti a Stabio sono stati destinati per un po' di tempo per il « Comptoir » di Losanna.

MUSICA

* A « Musica Ticinensis », nata il 9 marzo 1978, si deve il merito di aver organizzato diversi concerti nel nostro Cantone soprattutto nella periferia. Per citare solo alcune manifestazioni ricordiamo quelle tenutesi: il 22 aprile presso l'Oratorio di Gerra Gambarogno con il chitarrista Jacomella; il 23 aprile, a Comano, con un quintetto di strumenti a fiato; il 7 giugno, a Morcote, con il quartetto Jacques; l'otto giugno, ad Olivone e il 14, a Minusio, con il complesso appena citato.

Il dinamico animatore di questa associazione è Bruno Amaducci, convinto assertore della necessità di portare anche nei paesi, e non soltanto nelle città, una musica che gran parte del popolo ticinese sa apprezzare.

* Il coro friborghese « La Maîtrise de Fribourg » ha tenuto alcuni concerti nel nostro Cantone nel mese di agosto. Questo coro raggruppa circa cinquanta giovani di età tra gli 8 e i 30 anni. Fu fondato nel 1976 e ha già presentato sue « esibizioni » in Francia e in Germania.

* Festeggiati dalla Corale Unione Armonia con un concerto tenuto tempo fa a Locarno, i settantacinque anni di fondazione; è nata infatti nel 1906 con il nome di Società Corale per iniziativa di alcuni membri di un sodalizio costituito già negli anni 1868-1869 con lo scopo di offrire divertimento alla cittadinanza locarnese e condecorare come si conviene le funzioni religiose con il canto corale sacro.

Primo Presidente fu Vittore Lafranchi, attualmente è Ines Giugni.

* Marco Zappa ha partecipato in Finlandia al Festival di Kaustinen svoltosi nel luglio scorso con « Il Marco Zappa Ensemble » inviato dalla Società Svizzera di Radiotelevisione in rappresentanza del nostro paese.

* Restaurato l'organo antico di Bosco Gurin; nel mese di agosto si è tenuto un concerto il cui ricavato è stato destinato a far fronte alle spese del lavoro. Il prezioso strumento costruito nel 1734 è opera di un artigiano vallesano e con ogni probabilità venne donato alla chiesa da un parroco originario del villaggio.

* A Bellinzona ha avuto successo lo spettacolo indetto per l'arrivo nel Ticino del cantante Vecchioni; infatti Piazza Collegiata era gremitissima.

* Abbiamo citato sull'ultimo numero alcune considerazioni sui concerti di Madadino, ora diamo in breve l'elenco del programma che è stato presentato:

- 3 giugno: Hans Vollenwelder, zurighese, con composizioni rappresentative della scuola italiana, tedesca e francese;
- 8 giugno: Piet Kee, olandese, interprete di Bach e di autori romantici e contemporanei;
- 15 giugno: Gaston Litaize, nato nei Vosgi, che presenta pezzi di Bach e di maestri moderni e contemporanei;
- 22 giugno: Kei Koito, giapponese, con musiche di classici, romantici e contemporanei;
- 29 giugno: Livio Vanoni, originario valmaggese, con opere di Bach raramente eseguite in questo festival;
- 2 luglio: Coro da camera della Radiotelevisione italiana con il direttore ed organista Arturo Sacchetti nell'interpretazione di mottetti e preludi ai Corali di Bach;
- 9 luglio: Michael Schneider all'organo (eminente musicista berlinese) e il figlio Christian Schneider all'oboe;
- 14 luglio: Diego Fasolis, luganese, che presenta brani di maestri francesi e tedeschi di due epoche;
- 19 luglio: Luigi Ferdinando Tagliavini, bolognese, in brani prebachiani, di Vivaldi e Bach, nonché in composizioni di Bach su temi « italiani »;
- 23 luglio: l'organista Hannes Meyer di Soazza e lo jugoslavo Branimir Slokar al trombone.

PITTURA E SCULTURA

* Diverse iniziative aventi un forte richiamo per il pubblico sono state organizzate ad Ascona, Olivone e in altri paesi del Ticino: sono cioè « Gli Artisti in piazza » che sempre riescono a calamitare artisti provetti o diversi pittori dilettanti detti anche « pittori della domenica ».

* Ancora il Sopraceneri! dirà qualcuno leggendo queste cronache; infatti la nostra attenzione è portata su quel lembo del Ticino che è il Gambarogno; dal 25 luglio al 3 settembre ha visto esporre in alcuni paesi di quella regione le sculture di 115 artisti svizzeri.

* E' forse la prima volta che ci occupiamo di un paese di confine: Campione; durante i lavori di restauro della bella chiesa di S. Maria dei Ghirli è stato ritrovato un affresco rappresentante una Madonna con il Bambino.

TEATRO

Per la quarta volta, Lugano, ha ospitato il « Festival delle Marionette » svoltosi tra il 12 e il 19 settembre scorsi.

Sono stati invitati nella città del Ceresio quindici fra i migliori teatri di marionette d'Europa provenienti dall'Italia, Gran Bretagna, Stati Uniti, Belgio, Jugoslavia, Bulgaria, India e Svizzera.

Alcune opere sono state presentate in altre località della Svizzera Italiana e cioè a Brissago e a Balerna.

VARIA

* Il centenario (800 anni sono passati dal 1182) del Patto di Torre ha stimolato alcuni studiosi a fare delle ricerche e sono stati dati alla stampa alcuni risultati o considerazioni; citiamo la monografia di Deplazes, pubblicata nella rivista « Materiali e documenti ticinesi », a cura del Centro di ricerca per la storia e l'onomastica ticinese dell'Università di Zurigo; mette a fuoco la veridicità storica di quel fatto e allontana così eventuali dubbi che qualcuno aveva posto in merito a quella importante data.

* Sono stati inaugurati, nella giornata della festa federale di ringraziamento, i restauri (prima fase) della chiesa rossa di Arbedo. Pensando ad altri restauri possiamo chiederci: « Quando sarà aperta finalmente e saranno festeggiati i restauri dell'antica Collegiata di Muralto? Non è forse più di... dieci anni che è chiusa? Non è tempo da parte delle responsabili autorità di quel luogo sacro di dare uno sguardo attento a quanto è stato fatto, e si ha ancora da fare? »

* Fondata a Locarno un'Associazione internazionale di restauratori presieduta da Luciano Cesco; vice presidente è stato nominato Y. Kostantin Soz; la sede è, attualmente, in Via Valmaggia 39.

Con il Circolo restauratori fissi, si propone di organizzare a Locarno un'accademia o scuola delle tecniche artistiche.

* Ritrovamenti archeologici che portano... nuovi lumi alla presenza romana nel Locarnese sono stati scoperti al « Park-Hotel » di Muralto.

* Sembra stia per maturare l'idea di creare ad Ascona, forse presso il Centro Berno, un laboratorio di grafica in modo che, a questa arte, si possano accostare le persone della regione che vogliono... cimentarsi in questa non facile attività.