

**Zeitschrift:** Quaderni grigionitaliani

**Herausgeber:** Pro Grigioni Italiano

**Band:** 51 (1982)

**Heft:** 2

**Artikel:** In tante guise

**Autor:** Gerig, Leonardo

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-39923>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

LEONARDO GERIG

## IN TANTE GUISE

A mezz'aria e in lontananza colpisce  
nel grigio il pulsare automatico e arancione  
del semaforo sopra l'asfalto sporco  
di neve e fango che a tratti è una via  
deserta, di domenica, se mai percorsa  
da automobili rare, ora lente ora leste,  
che s'incrociano seguendo ciascuna,  
si direbbe, il filo del proprio destino,

e tu da qui ravvisi tutto, dietro  
vetri un po po' umidi o appannati, innumerevoli  
mutamenti che avvengono dentro e fuori  
e così del moto di cose e persone, tuoi simili,  
ti avvedi, e senti il tempo fino alle radici  
e diventi i tempi, quei tempi o spazi  
che ritmicamente in tante guise  
scandiscono le vite dentro la vita, e tutto  
si trasforma in quel batter d'occhio, il presente,  
intriso di noncuranza sterile, a volte di lucidità  
estrema.

Manca poco a mezzogiorno: lo indovini al passo  
misurato e greve di anni vissuti  
coll'abitudine, passo di coppie che salutano  
all'uscio di casa dopo la preghiera in chiesa,  
rallegrandosi del pranzo che già aspetta.  
Nel frattempo, come volgi il viso, con te  
un gatto taglia prudente la strada, a stormi  
i corvi volano basso oggi e pochi passeri  
si sfrattano intirizziti scivolando  
di ramo in ramo.

Ad intervalli un pettirosso  
fruga timoroso nel beccime sparso sui davanzali.  
Ancora molta neve ricopre i tetti compatta  
e tien caldo, penso, al rosaio nei giardini  
in letargo.