

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 48 (1979)
Heft: 2

Artikel: Versi
Autor: Anna Mosca
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-37883>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

POESIE DI ANNA MOSCA

STELLE

Luci, luci, luci,
su tanta ombra di strade,
vetrine illuminate
alberi a mille colori,
falde di neve a mezz'aria sospese,
campane,
folle irrequiete,
partenze-arrivi,
mani di fratelli, tese....

Luci, luci, luci
su tanta ombra di cuori,
chiese profumate d'incenso,
ieratici inchini di vesti dorate,
carni simboliche innalzate
tra turiboli d'argento....

Luci, luci, luci
per questa notte sola
che ci è giunta attraverso il tempo
come il profumo, nel vento,
d'una fiaba meravigliosa,
come una mistica rosa
che il gelo non ha mai spento....
Perdonate! Il cuore è una falda
di neve che si discioglie
nella mano calda, perché

tu nascesti e soffristi per me,
e moristi,
e ancora rinascesti e moristi
sempre per me!
Fanciullo di coccio accanto
all'asinello mal fatto
e al bue scolorato,
perché m'hai perdonato, oggi perdono a te,
e a te, a te, a te,
fratelli dal viso di coccio
che m'avete preso e inchiodato....
Falda di neve perché ti disciogli ?
La Sua mano era tutt'amore:
«Cercatemi nel vostro cuore
e mi troverete.
Fratelli, io vi dico che il Regno
dei Cieli è dentro di voi!»
Luce, luce, luce,
un'oasi miracolosa almeno stanotte,
pei volti di coccio assetati,
pei Cristi inchiodati
sulle croci d'ombra, quaggiù,
nati ancora una volta puri
nella stalla di Gesù.

ACQUA — FUOCO — PANE

Tu sei in me come l'acqua,
 come l'acqua fresca
 che scorre in vena segreta entro la montagna,
 e gli uomini non sanno
 perché è così fiorita
 e forza tanto hanno i tronchi
 e la mia vita.

Tu sei in me come il fuoco,
 come il fuoco santo
 che madre ansiosa accende alla lucerna,
 e veglia, e attende
 e fuori è la tempesta
 ma il fuoco tuo in me non si spegne.

Tu sei in me come il pane,
 come il pane buono,
 che ogni boccone è dono né stanca il sapore
 benché fatto di patimento e fatica,
 poiché in sé tiene
 il sale della dedizione.

APPUNTAMENTO

Vecchia casa di campagna
 quasi distrutta dal tempo,
 calcinacci muffe topaie
 come carne decomposta.
 Brucia candela fino all'ultima goccia di cera,
 brucia fiamma del caminetto l'ultimo tizzone,
 brucia vita l'ultima passione.
 Voi non potete distruggere
 «quello che esiste»
 e che rivivrà il suo momento
 di gioia di speranza di tormento,
 voi non potete distruggere
 il mio appuntamento
 col ricordo.