

**Zeitschrift:** Quaderni grigionitaliani  
**Herausgeber:** Pro Grigioni Italiano  
**Band:** 47 (1978)  
**Heft:** 3

**Artikel:** Versi  
**Autor:** Gir, Paolo  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-37071>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

PAOLO GIR

## MARINA

La rotonda brilla  
d'un fuoco arlecchino  
e l'aria del tempo  
si scioglie in  
petardi rosa:  
lampadine pronte a raccogliere  
con mani di bimba  
il mare.

## BLUSA BIANCA

S'apre un'imposta  
nel sole di ieri  
(c'era un'orchestra di  
nani sul muro, ricordi?)  
e il bianco  
s'allarga a  
farfalla;  
blusa che il vento  
animava  
senza staccare;  
saluto dall'alto.

## NIGHT

Lo champagne di ieri  
non matura  
la nostra distanza;  
fumavi Dunhill  
e mi chiamavi poeta.

A luci spente  
sogni un filo di via  
tra la falce  
d'Allah  
e i sicomòri di Smirne:  
l'attesa di un giorno  
sogni  
— per non più partire.

Così domani  
e l'altro  
e sempre.