

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 45 (1976)
Heft: 3

Buchbesprechung: Recensioni e segnalazioni

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Recensioni e segnalazioni

Paolo Pola a Bellinzona

Per iniziativa della Sezione Sopracenerina della PGI il pittore brusiese *Paolo Pola*, attivo a Basilea, ha esposto una sessantina di opere (incisioni, disegni, guaches, acquarelli, oli) alla *Galleria al Sasso* a Bellinzona dal 24 aprile all'8 maggio. Buono il successo di pubblico, specialmente in occasione dell'apertura. L'opera del Pola fu presentata nei suoi vari aspetti dal dott. Massimo Lardi, vicedirettore della Scuola magistrale grigione.

Pittori grigioni a Locarno

Nella sua piccola galleria personale in Piazza Sant'Antonio a Locarno, *Alberto Golder* ha ospitato in maggio alcuni suoi colleghi della sezione grigione dei pittori svizzeri. Fra loro i grigionitaliani *Alberto Golder*, *Fernando Lardelli* e *Paolo Pola*.

Artigianato 76 a Locarno

La neocostituita «Comunità degli Artigiani della Svizzera Italiana» ha organizzato in maggio la sua esposizione «Artigianato 76» nella sala della Sopracenerina a Locarno. Per la prima volta hanno preso parte alla mostra anche artigiani del Grigioni

Italiano: Carlo Campelli di Roveredo con i suoi mobili intagliati con vedute paesaggistiche e di personaggi; Delfrate di Lostallo con gerli e canestri, Gianluigi Scagliarini di Grono con i suoi noti sbalzi in rame; Tito Rezzoli di Brusio con solidi mobili, sedie dipinte e una culla per bambola, riccamente decorata con motivi floreali. Ci auguriamo che la partecipazione grigionitaliana a questa rivista dell'artigianato locale abbia a diventare sempre più considerevole per quantità e per qualità.

Concerto d'organo di Oreste Zanetti a Chiavenna

Seguendo l'operosità di contatti fra Chiavenna e il Grigioni Italiano che anima l'azione di Luigi Festorazzi, la «Biblioteca della Valchiavenna» e la «Corale Laurenziana» del borgo sulla Mera hanno organizzato il 22 maggio un concerto d'organo del musicista poschiavino *Oreste Zanetti*, professore alla Scuola magistrale di Coira, nella Collegiata di San Lorenzo. Con la ben nota perfezione Oreste Zanetti ha eseguito opere di Giov. Seb. Bach, di Felice Mendelssohn-Bartholdy, del grigione Otto Barblan e di Francesco Liszt. Il successo della manifestazione è stato giustamente sottolineato dalla stampa di Chiavenna e della Valtellina.