

**Zeitschrift:** Quaderni grigionitaliani  
**Herausgeber:** Pro Grigioni Italiano  
**Band:** 38 (1969)  
**Heft:** 1

## **Buchbesprechung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Recensioni e segnalazioni

**POOL FRANCO: INTERPRETAZIONE DELL'ORLANDO FURIOSO, Firenze, La Nuova Italia, 1968**

Nella *Collana critica* dell'autorevole casa editrice fiorentina è uscito da poco questo sodo volumetto (quasi 250 pagine) del dott. Franco Pool, capo-servizio alla Radio della Svizzera Italiana.

Onestissimo il testo quanto il titolo: *interpretazione* del poema ariostesco, ma interpretazione basata su validi criteri e su buona conoscenza dei precedenti e dei « circostanti » di Ludovico Ariosto. Il saggio è il frutto di uno studio di ricerca e di perfezionamento che il Pool condusse alcuni anni fa con l'appoggio del Fondo nazionale svizzero per la ricerca scientifica.

Torneremo a parlare di questa pubblicazione che testimonia dell'attività culturale del gruppo grigionitaliano. Per oggi dobbiamo limitarci, per esigenze di spazio e di tempo, a questo breve accenno e ai complimenti che l'Autore ben si merita.

### **ALMANACCO DEL GRIGIONI ITALIANO 1969**

Come sempre senza l'eccessiva fretta di volere essere assolutamente il primo, (il che può anche essere sintomo di una ormai certissima e collaudata fedeltà dei lettori e compratori), è arrivato anche quest'anno l'Almanacco del Grigioni Italiano per il 1969.

È naturale che la celebrazione del cinquantesimo di esistenza della PGI, che dell'Almanacco è madre generosamente sollecita, abbia dato lo spunto ai primi articoli, con rievocazione dei fondatori prof. dott. h. c. A. M. Zandralli e Don Giovanni Vasella. Seguono commoventi pagine in memoria del grande grigionitaliano Gian Gaetano Tuor. Della nutrita serie di contributi vari che danno quest'anno l'impressione di maggiore vivacità e di più vivo interesse che in altre edizioni ricorderemo solo, per il loro valore documentario, quello su usi e costumi di Mesocco (Domenica Lampietti-Barella), di Grono (Pia Albertini-Parolini), di Poschiavo (Guido Cramer), di Bregaglia (Elda Simonett-Giovanoli), nonché « Isola dal 1890 in poi », di Clito Fasciati e « La contrada di San Carlo in Val Poschiavo » di Sergio Giuliani.

Chi ancora non possiede questo nostro bell'annuario lo chieda alla Tipografia Menghini a Poschiavo.

## « IL DONO DI NATALE 1968 »

L'abbiamo qui davanti ancora umido d'inchiostro. A parte la copertina, per sé assai bella, ma dall'effetto piuttosto compromesso dalla disposizione del titolo, e a parte qualche menda che si sarebbe dovuta evitare, la giovane redattrice *Fernanda Parachini* presenta agli scolari del Grigioni Italiano un opuscolo tutto loro e per loro. Esso non mancherà di rallegrarli anche per i molti bei disegni e certamente li animerà a rendere sempre più impegnata la loro collaborazione, per una migliore riuscita del « dono » che essi fanno a se stessi e ai loro compagni.

### SEGNALIAMO CON PIACERE

che fra i 53 diplomati alla conclusione del primo ciclo completo di corsi serali della Scuola Tecnica Superiore di Coira (Abendtechnikum), aperto nel 1964 con 122 iscritti, figurano ai primi posti due grigionitaliani: *Paolo Mantovani* di Soazza e *Gottardo Rampa* di Miralago.

L'ing. S.S.T. Mantovani è risultato primo assoluto dei 53 diplomati. Serva il loro successo, duramente conquistato accanto al lavoro di impiegati, a spronare e a incoraggiare altri grigionitaliani, specialmente se residenti a Coira o nei dintorni per lavoro.