

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 34 (1965)
Heft: 2

Artikel: Ascensioni celebri sulle Retiche e sulle Orobie
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-27228>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ascensioni celebri sulle Retiche e sulle Orobie*

La Banca Popolare di Sondrio, che già altre volte abbiamo avuto occasione di additare come esemplare animatrice di edizioni intelligenti ed eleganti, ha pubblicato per la fine del 1964 un nuovo volume che non manca di interessare anche la Valle di Poschiavo e La Bregaglia. Raccoglie la narrazione, fatta dagli stessi protagonisti o da qualche partecipante all'impresa, delle più celebri scalate delle Alpi Orobie e del gruppo meridionale delle Alpi Retiche comprendenti, queste, le montagne della sponda sinistra della Bregaglia e il Bernina. I diversi capitoli sono legati dalla storia dell'alpinismo valtellinese e di Valchiavenna, fatta in una prosa sobria, arguta, saggiamente temperata fra l'entusiasmo e la bonaria ironia, che scorre dalla penna facile ma penetrante di Bruno Credaro, già professore e provveditore agli studi, cacciatore e alpinista. Con l'amore che l'appassionato porta alla montagna, al rischio e alla conquista, con la solidarietà che lo lega a quelli che partecipano alla sua passione e con l'elegante misura del suo stile letterario Bruno Credaro ci traccia la storia, affascinante anche per noi profani, dell'alpinismo valtellinese e chiavennese dal 1872 ai giorni nostri. Frammezzo, i racconti in prima persona degli scalatori stessi. Diamo qui come esempio, perché interessa direttamente la più famosa, alpinisticamente parlando, delle cime della Bregaglia, il racconto dell'ascensione solitaria sulla parete nord-est del Badile, compiuta dall'austriaco Hermann Buhl, che il Credaro definisce « il più formidabile scalatore tedesco di tutti i tempi, vincitore solitario del Nanga Parbat, un ottomila che già prima della guerra aveva fatto dodici vittime per la sua estrema pericolosità ». L'ascensione del Badile è stata compiuta dal Buhl l'anno prima di partire per l'Himalaia.

La parete nord-est fu vinta la prima volta nel 1937 dagli italiani Cassin, Espósito e Ratti, ai quali si erano accompagnati nell'ultimo tratto Molteni e Valsecchi, due comaschi che raggiunsero sì la cima, ma morirono di esaurimento appena iniziata la discesa. Anche quella impresa è narrata in questo volume dal capocordata Riccardo Cassin (pag. 169-175).

* *Bruno Credaro: Ascensioni celebri sulle Retiche e sulle Orobie, Banca Popolare di Sondrio, 1964.*