Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 27 (1957-1958)
Heft: 3

Artikel: Crociera
Autor: Fasani, Remo
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-22522

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Crociera

Remo Fasani

E sempre questo mare che ci volge
d'alba in tramonto sopra fondi inquieti,
su pelaghi senz'orma e in mano ai venti,
che dalla patria a lungo ci rimuove.
Passano giorni uguali, interminabili,
e ognuno appena sorto già caduto.
E più soli ci trova l'ora incerta
che d'improvviso un fiotto non è voce
d'onda che si risvegli, ma è l'angoscia
che fiotta e geme sopra l'acqua antica;
l'ora del buio, più d'ogni altra greve,
che si brama di cedere e sparire,
mentre ci tocca vigilare, attendere,
dare noi stessi all'attimo che spezza....
E il viaggio continua.... Verso il tempo,
su fondi inquieti e pelaghi senz'orma,
d'alba in tramonto abbandonati ai venti,
o verso un luogo, un segno che non orna
sulla pagina aperta il portolano
se non che a tratti o per silenzi o voci
cresce un presagio e l'anima ne freme —
il luogo dove cessi la fortuna,
e quel che siamo, quel ch'è anche il mare,
l'attesa immota e l'onda senza requie,
a un continente in ultimo ci volga.

Se tale evento potrà darsi è oscuro,
oscuro più che notte. Ma per quanto
greve, non deporremo questa croce.