

**Zeitschrift:** Quaderni grigionitaliani  
**Herausgeber:** Pro Grigioni Italiano  
**Band:** 27 (1957-1958)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Giovanni Bertacchi 1869-1942, poeta retico  
**Autor:** Zendralli, A.M.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-22506>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Giovanni Bertacchi 1869-1942, poeta retico

## III. Le poesie (Continuazione)

---

A. M. Zandralli

### *Salendo a Soglio*

Avanti, in alto! Ed il sentier mi mena  
pel ciglio, dove l'altipian dichina  
ripido a valle. O libertà divina  
d'occhio e di cuore nell'immensa scena!

Io son come librato alla serena  
luce, ed offerto a questa gloria alpina,  
vivo olocausto. Qual virtù meschina  
ancor mi lega a la vallea terrena?

Lungi è silenzio e azzurro. E i piani, e i clivj  
gettano intorno limpidi zampilli  
di melodica coll'alto inno de' grilli:

e d'ogni parte torrentelli e rivi  
sbucan, corron sonori in voce amica,  
liriche fresche della terra antica.

### *Il Mera*

I monti stanno, e le foreste assortite  
stanno: esso passa colle sue canzoni,  
passa cantando a ritmi di stagioni,  
dai decembri a' gennai, senz'altra sorte.

Sui ritmi immani de' perpetui suoni  
si cullarono i secoli; le morte  
cose in quel canto vivono risorte,  
muoion le vive ne' perpetui suoni.

Fiume dei balzi retici, da' tuoi  
poemi io colsi un'immortal parola:  
là canta un popol deluso di eroi,

canta nella tua voce alta, infinita,  
dal passato al futuro! In una sola  
voce tu riconfondi e morte e vita.

### *Maloia*

Io son salito all'umida e tardiva  
primavera dell'Alpe; al mesto prato  
io vidi il verde che ricompariva  
quale il novembre ve l'avea lasciato.

Cinque mesi di neve? Or nel crucciato  
mattin di giugno, dalla val saliva

e pioggia e bruma e vento: un tormentato  
fermar di larve sulla fosca riva.

I monti, intorno, erano bianchi ancora.  
Varia così, quella scena pareva  
la ruina immortal d'un verno stanco....

Là, verso Sils, un monte tutto bianco  
pallidissimamente rilucea  
come nel nimbo d'una fioca aurora.

### *Kursaal*

Kursaal, poema d'arte e di lavoro,  
nessun ti vede che poi se ne scordi....  
Figlio dei dì febbrili, audaci, ingordi,  
canti al Maloia i fascini dell'oro.

Nei paesi lontani ove i milordi  
danno legge al titanico tesoro,  
tu alle bianche fanciulle, ai sogni loro  
parli di lontananze e di ricordi.

Ai mattin dell'Alpe ed alle sere  
sposi l'amante, l'afflitta, la rea  
sorte dell'uomo. Nelle selve nere

c'è il lutto delle razze, e nello smalto  
dei divini ghiacciai vive un'idea  
grande, ma troppo muta e troppo in alto.

### *L'inarrivato*

Sì, la bellezza che nel sogno intenso  
noi ritentammo colle lunghe prove,  
cinta di gelosie superbe e nuove  
sconfina nel supremo e nell'immenso.

E l'armonia che in un fedel consenso  
ci parla delle cose e ci commuove,  
sale alle rive del silenzio, dove  
non può seguirla il faticato senso.

Un dì sul Trobinasca io m'indugiai  
nella neve, fra l'aspre, alte, dirotte  
roccie, guardando gli ultimi nevai.

Tale in cospetto alle tue strane grotte,  
o Bellezza, o Grandezza, io t'ammirai  
pura, intatta, fatal come la notte.

### *Invocazione*

Notte stellata del pensier soffrente,  
o pura, o intraducibile Bellezza,  
da mezzo il corso del mio dì dolente  
giunga il mio verso a te come una brezza.

Cosa non v'è sì placida e ridente  
su cui non piova la tua maga ebbrezza;  
non v'è gioia sì schietta, onde la mente  
non leva i filtri della tua dolcezza.

E tu, fratello che le sei vicino,  
tu che le offristi, come un bel tributo,  
dalle vie della gloria il tuo destino,

pensa a chi soffre solitario e muto,  
che passa indarno per questo divino  
sogno del mondo, come un cuor perduto.

*Val Bregaglia, maggio 1898*

*in « Livre des étrangers » di Hotel e Pensione Willy, a Soglio, 1898*

*Alla prima bella che aprirà queste pagine*

Sarai tu lieta o triste?... Oh, non importa!  
Il sol della montagna bacia con pari amor  
le selve nere ed i frumenti d'or.

Sarai tu lieta o triste?... Oo, non importa!  
In tutti gli occhi umani si rispecchia fedel  
la tristezza dell'Alpi e del suo ciel.

Questo io ben so: che letti i versi brevi,  
tu vedrai le più care cose di gioventù,  
e guarderai verso i monti, lassù.

Dalle fosche pinete e dalle nevi  
salutando alla tua fuggitiva beltà  
il canto dell'oblio discenderà.

O rosa vaga della flora umana,  
a cui spina è l'amore e profumo il pensier,  
benedetto il tuo fato e il tuo sentier!

Hai tu veduto per la via montana  
quanto fiorir di cespiti nel fragrante mattin?  
C'è chi sparge di fiori il tuo cammin!

Bellezza umana che ci stanchi il senso  
che susciti le fiamme del canto evocator,  
vieni sull'Alpi, e cingiti di fior!

Vieni sull'Alpi. All'aromato incenso  
dei silvestri giardin, e su, fino a' ghiacciai,  
tra le sorgive che non taccion mai

veglia forse un poeta, il tuo poeta.  
Egli culla i suoi sogni fra l'acque e gli aquilon  
e di voci selvaggie ha la canzon.

Ma nella notte costellata e cheta  
egli smorza in un murmure la sua voce immortal,  
e s'addorme sul vergine guancial...

O sconosciuta, la silenziosa  
montagna ha i lunghi fascini d'un'ebbrezza sottil.

Tu lascerai questo tacito asil,

ma dentro te ne resterà qualcosa....

Chi sa? Forse tra i sogni furtivo a te calò  
il poeta dell'Alpi, e ti baciò!....

*Soglio, 24 maggio 1898*

(Da *Il Secolo*, 19 IV 1908, Milano, e *La Rezia* 1908, n. 17)

*Per le selve della patria*

O castagneti di Bregaglia, o scolte  
buone d'Elvezia ai retici confini,  
voi che accogliete nelle arboree volte  
l'aure spiranti dagli sbocchi alpini;  
selve cresciute come salde schiatte  
sotto le leggi della patria, in voi  
con gli aprili la Rezia a' bei convegni  
raduna i figli suoi.

Desta le valli al tuon del suo fucile  
in maschie gare il bersaglier grigione,  
e ascende alla Bondasca ed al Badile,  
delle fanciulle la natia canzone....  
Sian queste gioie ai popoli che intatte  
serban le selve nei valloni austeri;  
forte li nutre il suol paterno, e degni  
d'esser concordi e intieri.

Dove è la selva, ivi la stirpe impara  
come uniti si vinca; ivi la patria  
un profondo retaggio a sè prepara  
che per volger di età più non si spatria.  
I popoli primeri entro i non tocchi  
frondegianti recessi ebbero i numi;  
custodi antichi agli etrici tesori  
furon le selve e i fiumi.

E belli i fiumi se ne' gorgi azzurri  
trema il riflesso delle verdi ombrie,  
mentre dell'onda ai rapidi sussurri  
risponde il bosco in libere armonie!  
Una patria che a lungo abbia negli occhi  
le folte macchie su le amate sedi,  
dona a' suoi figli più profondi cuori  
e più gagliarde fedi.

Ma sui monti d'Italia ancor non tacque  
la scure delle erranti orde lontane;  
dinuda i gioghi il logorìo dell'acque  
e incombe ai borghi un minacciar di frane....  
È questo il suol ove fu sacro il bosco  
e delle fronde al mistico idioma  
Numa chiedeva i mormorati arcani  
per la crescente Roma?

Quando alle selve l'albero si strugge,  
cadendo, in un suo ultimo schianto,  
è della patria l'anima che fugge  
all'aperto dolor del tronco infranto,  
essa, che seppe il chiaro verde e il fosco,  
dai pini intensi ai placidi uliveti,  
e propizio lo volle ai culti umani  
e al canto dei poeti!

Ma noi poeti scenderem concordi  
 alle difese. Nelle selve avite  
 noi riporremo atavici ricordi  
 di morte genti e d'epopee smarrite;  
 vi riporrem fantastiche vicende;  
 e su pei tronchi inciderem le traccie  
 d'un paesaggio di eroi verso le guerre  
 e le vaganti caccie.  
 Dormiranno per noi nell'ombre pure  
 rudi guerrieri e vergini soavi....  
 Qual è la schiatta che con ampia scure  
 voglia offendere i sonni a' suoi proavi?  
 Così, difese da natie leggende,  
 staran le patrie selve, e accanto ad esse  
 noi più fidenti solcherem le terre,  
 seminerem la messe.

*Tra i castani di Cantello, aprile 1908.*

(Da *La Rezia italiana* V 1898, 26 XI, n. 48)

### *Alla Bregaglia lontana*

*Or che tu sei memoria il cuor ti vede  
 in una vaga lontananza, o patria,  
 di forti cose e di sereni dì;*

*e sempre, coll'amore e colla fede  
 del sol, de' fieni e delle nevi, o Rezia,  
 il mio pensiero tornerà così.*

*E voi pensate a me, cuori lontani,  
 a cui dall'alto delle balze retiche  
 l'aura de' giorni liberi calò,*

*e voi pensate a me, picchi sovrani,  
 foreste nere, dormienti pascoli,  
 dove il sogno dell'anima posò.*

*Oh, quante volte al mio sonante Mera  
 io chiesi l'inno che dicesse ai secoli  
 il sogno grande che nel cuor mi sta;*

*e quante volte, fra i castagni, a sera  
 io dal linguaggio del fraterno popolo  
 invidiando spirai la libertà!*

*Il sole intanto sul Badil moriva  
 languido: ah, dopo il giorno della gloria,  
 come un sereno eroe, bello è morir!*

*E dall'angol di Bondo a noi veniva  
 la voce della squilla in un gran palpito,  
 la parola dei morti in un sospir.*

*Ma alla canzon delle Bondarine,  
 tra mesta e lieta, in un accento d'anime,  
 saliva ai monti e moriva lassù:*

*parea dicesse che le rose alpine,  
e le speranze, e le ridenti immagini  
tornan col maggio e colla gioventù.*

*O sorelle di Rezia, ai vostri lieti  
volti discenda il bacio della patria  
col forte aroma dei venti e dei fior;*

*al davanzal fiorito, alle pareti  
delle case natie cantando vengano  
gli stornelli de' sogni e dell'amor.*

*Io non vedrò la rosseggiante accesa  
luce d'autunno vaporar tra gli alberi  
d'oro e suoi prati al moribondo sol,*

*io non vedrò la bianca neve attesa,  
ne' pomeriggi delle pie domeniche,  
ammantar di bianchezza il muto suol.*

*Vivetela per me la lunga e mite  
festa di pace che devota vigila  
le settimane della vostra età:*

*la voce della patria — udite! udite! —  
una santa parola a voi rimormora,  
santa come la vita e la pietà.*

*— Sian benedetti i padri e i sonni loro  
nei cimiteri della vecchia Rezia:  
sia benedetto questo ritornar*

*di baldi figli, di lieto lavoro,  
di verdi messi e di fanciulle rosee,  
che vengon ne' sereni anni a cantar!*

*Confiate nell'aria e nella terra,  
sani elementi d'onde viene ai popoli  
una promessa che mai non tradì!*

*Simili ai venti che la val disserra  
la fresca libertà passa nei secoli  
e rasserena i faticosi dì!....*