

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 25 (1955-1956)
Heft: 2

Artikel: Il codice araldico del Grigioni italiano : VI. Stemmi dei comuni
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-21197>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

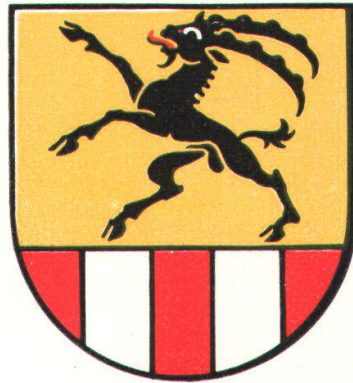
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



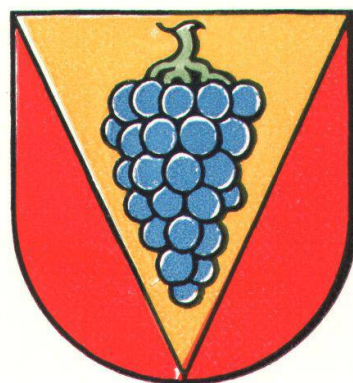
Soazza



Soglio



Stampa



Verdabbio



Vicosoprano

Il Codice Araldico del Grigioni Italiano

VI.

Stemmi dei Comuni

(Fine)

- SOAZZA.** — Su rosso, in piedi S. Martino nella veste episcopale, rivolto verso il mendicante. — In consonanza col patrono della Parrocchiale ; colori dei de Sacco. — Colori del comune: rosso—giallo.
- SOGLIO.** — Su oro, stambecco nero, eretto, armato in rosso, poggiante sulla partizione inferiore, con due sbarre argentee. — Da elementi araldici dello stemma dei Salis (pali argentei su rosso) e colori dei Salis-Soglio con nell'arme lo stambecco. Lo stambecco ricorda l'appartenenza alla Lega Caddea, i colori e gli elementi dello stemma dei Salis accennano alla parte eminente che la famiglia de Salis ebbe nella storia del comune di Soglio. — Colori del comune: giallo—nero—rosso.
- STAMPA.** — Su argento, al disopra della partizione a taglio merlato aquila nera che sta per spiccare il volo. — Il nome del comune di Stampa deriva da una fattoria della famiglia Stampa, il cui stemma raffigura un'aquila argentea coronata su una rocca argentea con due torri. Per ben distinguere lo stemma del comune da quello della famiglia Stampa invece della rocca si è introdotto il muro merlato, e invece dell'aquila argentea l'aquila nera, usando i colori della Lega Caddea. — Colori del comune: bianco—nero.
- VERDABBIO.** — Su rosso, punta d'oro rovesciata, con grappolo d'uva turchino. — Il grappolo accenna ai vigneti di Verdabbio, la punta rovesciata a forma di V ricorda la lettera iniziale del nome. Colori rosso/oro dello stemma dei de Sacco. — Colori del comune: rosso—giallo—azzurro.
- VICOSOPRANO.** — Spaccato in argento e nero; su argento stambecco nero, eretto, armato in rosso; su nero rocca argentea merlata con due torri e portale. — Dallo stemma stabilito da una risoluzione comunale 1939. — Colori del comune: bianco—nero.