

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 25 (1955-1956)
Heft: 1

Artikel: Il codice araldico del Grigioni italiano : V. Stemmi dei Comuni
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-21184>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Il Codice Araldico del Grigioni Italiano

V.

Stemmi dei Comuni

ROSSA. — Su rosso trave obliqua argentea, coperta di un ramoscello di tiglio. — Il ramoscello di tiglio ricorda il « tiglio della libertà » presso la cappella S. Maria in Pighé, l'unico tiglio della Calanca; lo scudo rosso accenna al nome del villaggio. Colori del comune: rosso—bianco—verde.

ROVEREDO. — Su rosso quercia d'oro con radici e foglie e frutti d'oro. Accenna al nome del luogo che deriva da rovere. Desunto da un « sigillo antecedente e tradizionale del comune, resp. della giurisdizione ». Colori dei de Sacco. — Colori del comune: rosso—giallo. (Osservazione: a nostro avviso si è attribuito a torto anche a Roveredo-comune lo stemma col rovere come a Roveredo-circolo. Roveredo-comune si diede al principio del 18. secolo un suo sigillo raffigurante il ponte di Valle con cappuccino che tiene in mano una cazzuola, in capo al ponte un albero. Cfr. Quaderni XXIII 1 p. 60 sg. Il codice araldico del Grigioni e lo stemma di Roveredo-comune).

Sta. DOMENICA. — Su verde ritratto di mezza figura di Sta. Domenica con aureola d'oro e abito monacale nero. — Lo stemma ricorda il nome del villaggio e il patrocinio della Parrocchiale. — Colori del Trivulzio. — Colori del comune: verde—giallo.

Sta. MARIA. — Su azzurro, Sta. Maria Assunta con corona e aureola d'argento s'eleva su nastro di nuvola argentea, all'altezza del capo da un lato e dall'altro stella di sei raggi. — Lo stemma ricorda il nome del villaggio e il patrocinio della Parrocchiale. — Colori del comune: azzurro—giallo.

S. VITTORE. — Su rosso spada d'argento con impugnatura d'oro, incrociata da croce inastata con nastro d'argento e bandiera. — Spada e vessillo della Croce sono gli attributi del doppio patrocinio S. Vittore e S. Giovanni, ricordando il nome del luogo. — Colori del comune: bianco—rosso—giallo.

SELMA. — Su verde chiave rovesciata con ingegno rivolto a sinistra, ai due lati una conchiglia d'oro. — Lo stemma ricorda il doppio patrocinio della Parrocchiale: la chiave è attributo di S. Pietro, le conchiglie di S. Giacomo il vecchio. Colori dei Trivulzio. Colori del comune: verde—giallo.



Rossa



Roveredo



S. Domenica



S. Maria i. C.



S. Vittore



Selma