

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 22 (1952-1953)
Heft: 3

Artikel: Il Poledro
Autor: Mosca, Anna
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-19636>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

QUADERNI GRIGIONITALIANI

Rivista trimestrale delle Valli Grigioni Italiane - Pubblicata dalla « PRO GRIGIONI ITALIANO » con sede in Colra
Esce quattro volte all'anno

IL *L*OLEDRO

*Coi fianchi lucenti di spuma,
la bocca
costretta nel morso, tremante
di spasimo,
i muscoli saettanti al galoppo
disordinato,
ribelle ed indomo corre il poledro
sulla spiaggia,
nel cerchio costretto dalla tesa
funne del buttero.
Dietro il galoppo irrequieto, avanza
un cavallo
dal passo elegante, per sempre
placato,
docile all'uom che a lui stretto
lo domina,
lo guida così con la voce
come un fanciullo.
S'impenna a tratti il poledro impazzito
di paura
e rabbia, ma ad ogni sosta ecco
l'uomo
e il cavallo via lo spingono
senza tregua,
con la lunga frusta di cuoio
insanguinata.*

*E vinceranno: il poledro stanco
piegherà
la fronte intricata di capricci
di setole nere
al rozzo ciclo delle briglie
e sul dorso
dolorante ancora, l'uomo siederà
dominatore.
E giorno verrà che il ribelle
tristemente
correrà docile e servile
a domare
su una pista di rena un altro
cavallo....
Anche in me passa a tratti la ridda
tumultuosa
dei due cavalli maremmani:
corre
il ribelle, nitrendo, avanti avanti,
inseguito dal trotto placato,
ammonitore....*

*Ma non è stato ancora il poledro
domato,
né finchè vive ch'io sappia
si potrà domare.*

ANNA MOSCA