

**Zeitschrift:** Quaderni grigionitaliani  
**Herausgeber:** Pro Grigioni Italiano  
**Band:** 22 (1952-1953)  
**Heft:** 3

**Artikel:** Il Poledro  
**Autor:** Mosca, Anna  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-19636>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# QUADERNI GRIGIONITALIANI

Rivista trimestrale delle Valli Grigioni Italiane - Pubblicata dalla « PRO GRIGIONI ITALIANO » con sede in Colra  
Esce quattro volte all'anno

## IL *P*OLEDRO

*Coi fianchi lucenti di spuma,  
la bocca  
costretta nel morso, tremante  
di spasimo,  
i muscoli saettanti al galoppo  
disordinato,  
ribelle ed indomo corre il poledro  
sulla spiaggia,  
nel cerchio costretto dalla tesa  
funne del buttero.  
Dietro il galoppo irrequieto, avanza  
un cavallo  
dal passo elegante, per sempre  
placato,  
docile all'uom che a lui stretto  
lo domina,  
lo guida così con la voce  
come un fanciullo.  
S'impenna a tratti il poledro impazzito  
di paura  
e rabbia, ma ad ogni sosta ecco  
l'uomo  
e il cavallo via lo spingono  
senza tregua,  
con la lunga frusta di cuoio  
insanguinata.*

*E vinceranno: il poledro stanco  
piegherà  
la fronte intricata di capricci  
di setole nere  
al rozzo ciclo delle briglie  
e sul dorso  
dolorante ancora, l'uomo siederà  
dominatore.  
E giorno verrà che il ribelle  
tristemente  
correrà docile e servile  
a domare  
su una pista di rena un altro  
cavallo....  
Anche in me passa a tratti la ridda  
tumultuosa  
dei due cavalli maremmani:  
corre  
il ribelle, nitrendo, avanti avanti,  
inseguito dal trotto placato,  
ammonitore....*

*Ma non è stato ancora il poledro  
domato,  
né finchè vive ch'io sappia  
si potrà domare.*

ANNA MOSCA