

**Zeitschrift:** Quaderni grigionitaliani  
**Herausgeber:** Pro Grigioni Italiano  
**Band:** 21 (1951-1952)  
**Heft:** 3

**Artikel:** Notturmo asiatico  
**Autor:** Bertossa, Leonardo  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-19085>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.10.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Quaderni Grigionitaliani

Rivista trimestrale delle Valli Grigioni Italiane - Pubblicata dalla « PRO GRIGIONI ITALIANO » con sede in Coira  
Esce quattro volte all'anno

## NOTTURNO ASIATICO

Leonardo Bertossa

*Seduto sulla gialla d'oro stuoia  
le già possenti or infiacchite braccia  
ai lati pendule e l'enorme ventre  
del gran Gotama un vecchio sacerdote  
placido posa e sogna.*

*Oh l'ineffabile dolcezza a sera  
riposare di lunga e arsa giornata,  
nel sogno obliare quanto pesan gli anni  
e l'umana semenza!*

*Davanti distende col pallore  
cereo d'innumeri volti un gran campo  
di loti. Sacro é il fiore alla Trimurta  
alto si erge sull'acqua purulenta  
del viscido padule che Siva agita  
e per Visnú feconda.*

*Tal di Brahama reincarnato figlio  
cui già fu l'aurea corolla arca e culla,  
nel concavo del turgido imman ventre  
la liquida materia rifluire  
ascolta e l'ondeggiare degli oceani  
che nei millenni sulla terrea palla  
ai rassodanti continenti fianchi  
e seni forma e plasma.*

*All'orizzonte il cielo trascolora  
d'amaranto in viola.*

*Un brivido percorre l'orbe tocca  
l'onda, sussultano i fiori di loto  
si protendono e lucono conchiglie  
iridescenti che alluma il riflesso  
di mille e una fiammella.*

*Nel propinquo cannetto i bambù svettano  
e batton con un fesso suon di nacchere,  
ma tutto intorno ammutolite sono  
le rane e con attoniti occhi il capo  
sporgono dal pantano.*

*Bassa sul cielo d'occidente brilla  
una nuova non mai veduta grande  
stella, così all'errabondo naufrago  
calato il giorno senza scorgere riva  
repente splende un faro.*

*Tre re magi che tutta hanno vegliato  
la notte nell'attesa di quel segno,  
chiamano i servi sellano i cammelli  
onde seguir un po' più da vicino  
l'annunziato prodigio.*

*Seduto sulla gialla d'oro stuoia  
le già possenti or infiacchite braccia  
ai lati pendule e l'enorme ventre  
del gran Gotama il vecchio sacerdote  
placido posa e sogna.*