

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 16 (1946-1947)
Heft: 3

Bibliographie: Libri grigionitaliani
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La **posa di lastre ricordo** in onore di quei valligiani che onorarono le Valli con la loro attività all'estero, o di grandi forestieri che le onorarono con il loro soggiorno e la loro opera di divulgazione, posa già prevista e non potuta realizzare negli anni scorsi, potrà essere effettuata, grazie a speciali crediti riservati.

La questione della creazione del **Museo Moesano** sarà di nuovo studiata, nella ricerca di una soluzione meno costosa e perciò proporzionata ai mezzi finanziari che non eccedano le limitate possibilità della Sezione. A tale scopo la Sezione Moesana darà tutto il suo appoggio all'iniziativa prospettata ed avviata dal C.D. per una **esposizione artistica** del Moesano che dovrebbe essere realizzata nella città di Zurigo.

Pur con mezzi assai più limitati di quelli che furono disponibili negli anni scorsi, si continuerà l'opera di **conservazione dei monumenti storici**.

Per il resto la Commissione Culturale si regolerà volta per volta secondo le possibilità e le necessità che man mano si presenteranno, come ad incarico dell'assemblea, la quale approva il programma di massima qui sopra esposto.

b) COMITATO PRO INTERESSI GENERALI DEL DISTRETTO MOESA :

Il Comitato continuerà a seguire con cura i problemi che andranno man mano presentandosi, concentrando i suoi sforzi su quello massimo dello sfruttamento delle forze idriche.

Pres. Don R. Boldini
Segr.-cass. Ed. Francioli

LIBRI GRIGIONITALIANI

Di recente sono usciti i volumetti

Menghini Felice, Esplorazione. Poesie. Bellinzona, S. A. Grassi e Co. 1947. Pg. 86. Fr. 3.—.

Citterio Emilio, Giovanni Bertacchi, poeta della montagna. 5. vol. di L'ora d'oro. Edizioni di Poschiavo 1946. Pg. 64. Fr. 2.—.

Pescio Lorenzo, Treccia d'oro. Poschiavo, Tipografia Menghini 1947. Pg. 30.