

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 13 (1943-1944)
Heft: 3

Rubrik: Permio di teatro

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PREMIO DI TEATRO

La rivista SVIZZERA ITALIANA, in Locarno, bandisce un concorso per due lavori teatrali, in lingua italiana oppure in dialetto ticinese, sul TEMA DELLA FAMIGLIA. ¹⁾

— Il concorso è aperto a scrittori e scrittrici attinenti del Ticino o DEL GRIGIONI ITALIANO, oppure nati in dette regioni, anche se non attinenti, oppure ivi domiciliati da almeno dieci anni. — Si può trattare qualsiasi aspetto del problema, perchè dal lavoro risulti la intenzione di giovare all'istituto familiare. — Sono ammessi tutte le forme e i generi teatrali tradizionali. Si ammettono lavori scritti per compagnie promiscue e anche per compagnie di un solo sesso. — Il concorso è aperto per un lavoro di tre atti e per un lavoro di un atto (unico). — Sono a disposizione della Giuria fr. 1500 dei quali fr. 1000 per il miglior lavoro di tre atti e fr. 500 per il miglior atto unico. — Il termine d'invio dei lavori scade alle ore 24 di sabato 2 settembre 1944. Le opere vanno spedite, in due esemplari dattilografati, a SVIZZERA ITALIANA, LOCARNO, con l'indicazione « Concorso ». I concorrenti presenteranno il lavoro sotto il loro nome o sotto uno pseudonimo; in questo caso, il nome dell'autore e le indicazioni relative alla sua origine saranno contenuti in una busta allegata al lavoro e contrassegnata con lo stesso pseudonimo.

— La Giuria pubblicherà il proprio giudizio entro il 4 novembre 1944. La Giuria è composta di Margherita Moretti-Maina, Chiasso; dott. Arminio Janner, Basilea; dott. Guido Calgari, Locarno; Aldo Patocchi, Lugano; Vittore Frigerio, Lugano; Don E. Isolini, Palagnedra, e di un illustre scrittore italiano, rifugiato in Svizzera.

¹⁾ Al concorso ha dato la sua adesione anche la Pro Grigioni.