Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 10 (1940-1941)
Heft: 1

Rubrik: I nostri artisti

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

I NOSTRI ARTISTI

Elenco delle opere di Augusto Giacometti

1937—maggio 1940

(Cont. VII 3)

1937	Acquisitore:
Natura morta. — Dipinto in olio su tela, di cm. 128 di larghezza e cm. 90 di altezza.	
Orchidee. — Dipinto in olio su tela, di cm. 44 di larghezza e cm. 36 di altezza.	
Rose bianche. — Dipinto in olio su tela, di cm. 44 di larghezza e cm. 36 di altezza.	
Narciso e Eco. — Progetto per un affresco. Dipinto a pastello su carta, di cm. 42 di larghezza e cm. 31 di altezza.	Martin Bodmer, Zurigo
Aracne. — Progetto per un affresco. Dipinto a pastello su carta, di cm. 42 di larghezza e cm. 31 di altezza.	Martin Bodmer, Zurigo
Il congedo di Maria dalla casa paterna. — Dipinto ad olio su tela, di cm. 198 di larghezza e cm. 243 di altezza.	
Quadri. — Dipinto ad olio su tela, di cm. 101 di larghezza e cm. 96 di altezza.	
Campanule. — Dipinto ad olio su tela, di cm. 44 di larghezza e cm. 44 di altezza.	Dr. de Tavel-Vallery Kollbrunner, Zollikon
Aracne. — Cartone in grandezza di esecuzione, cm. 402 di larghezza e cm. 291 di altezza.	
Narciso e Eco. — Cartone in grandezza di esecuzione, cm. 402 di larghezza e cm. 291 di altezza.	
54 Disegni per questi due cartoni. — Uno di questi disegni appartiene a	F. Tissi, Thayngen
Il buon pastore e il coltivatore della vite. — Progetto per una vetrata nella chiesa di Thayngen. Dipinto a pastello su carta, di cm. 43 di larghezza e cm. 78 di altezza.	
Narciso e Eco. — Esecuzione dell'affresco.	Martin Bodmer, Zurigo
Aracne. — Esecuzione dell'affresco.	Martin Bodmer, Zurigo

	Acquisitore:
I tetti di Parigi. — Dipinto a pastello su carta, di cm. 23 di larghezza e cm. 31,5 di altezza.	
La mia camera d'albergo a Parigi. I. — Dipinto a pastello su carta, di cm. 31,5 di larghezza e cm. 23 di altezza.	
La mia camera d'albergo a Parigi. II. — Dipinto a pastello su carta, di cm. 31,5 di larghezza e cm. 23 di altezza.	
Astrazione da uno scudo dorato. — Dipinto a pastello su carta, di cm. 21,5 di larghezza e cm. 21,5 di altezza.	
Astrazione da un dipinto di Leonardo. — Dipinto a pastello su carta, di cm. 21,5 di larghezza e cm. 21,5 di altezza.	

1 9 3 8

Vista dalla finestra dell'albergo. — Dipinto a pastello su carta, di cm. 23 di larghezza e cm. 31,5 di altezza.	
Il buon pastore e il coltivatore della vigna. — Cartone in grandezza di esecuzione, cm. 120 di larghezza e cm. 290 di altezza.	
Progetti per due vetrate ornamentali nella chiesa di Adelboden. — Dipinti a pastello su carta, di cm. 40,5 di larghezza e cm. 59,5 di altezza.	
Rose bianche. — Dipinto in olio su tela, di cm. 67 di larghezza e cm. 67 di altezza.	Anna Beda Staub-Bauer, Zurigo
La giustizia. — Progetto per un concorso. Dipinto a pastello su carta, di cm. 134 di larghezza e cm. 82 di altezza.	
Cartoni in grandezza di esecuzione per due vetrate ornamentali nella chiesa di Adelboden, cm. 69 di larghezza e cm. 275 di altezza.	
Esecuzione della vetrata « Il buon pastore e il coltivatore della vigna ».	Chiesa di Thayngen
Esecuzione delle due vetrate ornamentali nella chiesa di Adelboden.	Chiesa di Adelboden
Piccolo paesaggio. — Dipinto ad olio su tela, di cm. 22 di larghezza e cm. 16 di altezza.	Dott. Koenig, Zurigo
Fiori. — Dipinto ad olio su tela, di cm. 101 di larghezza e cm. 96 di altezza.	Prof. Anderes, Zurigo
La mia camera d'albergo a Parigi. — Dipinto in olio su tela, di cm. 139 di larghezza e cm. 111 di altezza.	
Rododendri. — Dipinto ad olio su tela, di cm. 138 di larghezza e cm. 88 di altezza.	
Orchidee II. — Dipinto ad olio su tela, di cm. 67 di larghezza e cm. 55 di atlezza.	E. Berthele, Zurigo
Orchidee I. — Dipinto ad olio su tela, di cm. 39 di larghezza e cm. 32 di altezza.	
Mammole. — Dipinto ad olio su tela, di cm. 25 di larghezza e cm. 31 di altezza.	Dott. E. Walder, Zurigo
Garofani bianchi. — Dipinto ad olio su tela, di cm. 34 di larghezza e cm. 24 di altezza.	
Garofani rossi e garofani bianchi. — Dipinto ad olio su tela, di cm. 24 di larghezza e cm. 19 di altezza.	
Garofani rossi e garofani bianchi I. — Dipinto ad olio su tela, di cm. 67 di larghezza e cm. 67 di altezza.	Dott. E. Weber, Wädenswil

	Acquisitore:
Natura morta su fondo turchino. — Dipinto ad olio su tela, di cm. 55 di larghezza e cm. 55 di altezza.	Dott. Adolfo Ribi, Zurigo
Natura morta. — Dipinto in olio su tela, di cm. 41 di larghezza e cm. 33 di altezza.	
Natura morta su fondo giallo. — Dipinto ad olio su tela, di cm. 44 di larghezza e cm. 32 di altezza.	
Natura morta su fondo grigio. — Dipinto ad olio su tela, di cm. 55 di larghezza e cm. 55 di altezza.	
Tazza turchina. — Dipinto ad olio su tela, di cm. 27 di larghezza e cm. 24 di altezza.	
Garofani bianchi su fondo rosso. — Dipinto ad olio su tela, di cm. 37 di larghezza e cm. 46 di altezza.	Prof. dott. A. Vogt, Zurigo
Primule. — Dipinto ad olio su tela, di cm. 27 di larghezza e cm. 35 di altezza.	
Garofani. — Dipinto ad olio su tela, di cm. 67 di larghezza e cm. 67 di altezza.	Abegg-Stockar, Zurigo
Anitre. — Dipinto a pastello su carta, di cm. 31,5 di larghezza e cm. 23,5 di altezza.	
Stagno con anitre. — Dipinto a pastello su carta, di cm. 31,5 di larghezza e cm. 23,5 di altezza.	
Parco. — Dipinto a pastello su carta, di cm. 31,5 di larghezza e cm. 23,5 di altezza.	Kurt Ehrlich, Kilchberg
Flaminghi I. — Dipinto a pastello su carta, di cm. 31,5 di larghezza e cm. 23,5 di altezza.	
Pollaio. — Dipinto a pastello su carta, di cm. 31,5 di larghezza e cm. 23,5 di altezza.	
Pesci. — Dipinto a pastello su carta, di cm. 31,5 di larghezza e cm. 23,5 di altezza.	
Il Grossmünster. — Dipinto a pastello su carta, di cm. 22 di larghezza e cm. 31 di altezza.	
Flaminghi II. — Dipinto a pastello su carta, di cm. 31,5 di larghezza e cm. 23,5 di altezza.	Prof. dott. Rübel, Zurigo
Il Bisonte. — Dipinto a pastello su carta, di cm. 31,5 di larghezza e cm. 23,5 di altezza.	
Pesci d'oro. — Dipinto a pastello su carta, di cm. 31,5 di larghezza e cm. 23,5 di altezza.	Irma Hauser, Zurigo
Peonie e gladiole. — Dipinto ad olio su tela, di cm. 101 di larghezza e cm. 96 di altezza.	Schmidheiny, Heerbrugg
Pesci grigi. — Dipinto ad olio su tela, di cm. 150 di larghezza e cm. 113 di altezza.	
Pesci d'oro. — Dipinto ad olio su tela, di cm. 150 di larghezza e cm. 113 di altezza.	
Zebù. — Dipinto a pastello su carta, di cm. 31,5 di larghezza e cm. 23,5 di altezza.	
Antilopi. — Dipinto a pastello su carta, di cm. 31,5 di larghezza e cm. 23,5 di altezza.	
Colombe. — Dipinto a pastello su carta, di cm. 31,5 di larghezza e cm. 23,5 di altezza.	
Grigio e nero. — Dipinto a pastello su carta, di cm. 31,5 di larghezza e cm. 23,5 di altezza.	

	Acquisitore:
Gallina. — Dipinto a pastello su carta, di cm. 31,5 di larghezza e cm. 23,5 di altezza.	
Sera d'estate. — Dipinto a pastello su carta, di cm. 31,5 di larghezza e cm. 23,5 di altezza.	
Orchidee su fondo turchino. — Dipinto ad olio su tela, di cm. 45 di larghezza e cm. 45 di altezza.	
Natura morta su fondo grigio. — Dipinto ad olio su tela, di cm. 96 di larghezza e cm. 72 di altezza.	
Piccoli garofani. — Dipinto ad olio su tela, di cm. 22 di larghezza e cm. 18 di altezza.	Westermann, Zurigo

1 9 3 9

Donne giacenti. — Dipinto ad olio su tela, di cm. 150 di larghezza e cm, 122 di altezza.	
Natura morta, con cappello. — Dipinto ad olio su tela, di cm. 67 di larghezza e cm. 67 di altezza.	
Autoritratto A. — Dipinto ad olio su tela, di cm. 67 di larghezza e cm. 67 di altezza.	
Nello studio. I — Dipinto ad olio su tela, di cm. 55 di larghezza e cm. 55 di altezza.	
Nello studio. II — Dipinto ad olio su tela, di cm. 55 di larghezza e cm. 55 di altezza.	
Nello studio. III — Dipinto ad olio su tela, di cm. 45 di larghezza e cm. 45 di altezza.	
Natura morta. I — Dipinto ad olio su tela, di cm. 61 di larghezza e cm. 52 di altezza.	
Natura morta. II — Dipinto ad olio su tela, di cm. 61 di larghezza e cm. 52 di altezza.	Walter Sturzenegger, Zurigo
Uova. I — Dipinto ad olio su tela, di cm. 40 di larghezza e cm. 30 di altezza.	Bersch, Zurigo
Uova. II — Dipinto ad olio su tela, di cm. 35 di larghezza e cm. 30 di altezza.	
Studio. — Dipinto ad olio su tela, di cm. 35 di larghezza e cm. 27 di altezza.	
Ricordo. — Dipinto ad olio su tela, di cm. 61 di larghezza e cm. 52 di altezza.	
Orchidee. — Dipinto ad olio su tela, di cm. 45 di larghezza e cm. 45 di altezza.	Hans Naef, Zurigo
Ortensie. — Dipinto ad olio su tela, di cm. 96 di larghezza e cm. 101 di altezza.	
Bois de Boulogne I. — Dipinto a pastello su carta, di cm. 31,5 di larghezza e cm. 23,5 di altezza.	
Bois de Boulogne II. — Dipinto a pastello su carta, di 31,5 di larghezza e cm. 23,5 di altezza.	
Bois de Boulogne III. — Dipinto a pastello su carta, di cm. 31,5 di larghezza e cm. 23,5 di altezza.	Emil Walch, Chardonne (Vevey)
La mia camera d'albergo a Parigi. — Dipinto a pastello su carta, di cm. 31,5 di larghezza e cm. 23,5 di altezza.	
Place de la Concorde. — Dipinto a pastello su carta, di cm. 31,5 di larghezza e cm. 23,5 di altezza.	Keller, Zurigo

	Acquisitore:
Restaurant Ledoyen. — Dipinto a pastello su carta, di cm. 31,5 di larghezza e cm. 23,5 di altezza.	
Jardin du Luxenbourg I. — Dipinto a pastello su carta, di cm. 31,5 di larghezza e cm. 23,5 di altezza.	
Jardin du Luxenbourg II. — Dipinto a pastello su carta, di cm. 31,5 di larghezza e cm. 23,5 di altezza.	
Autoritratto. — Dipinto a pastello su carta, di cm. 23,5 di larghezza e cm. 31,5 di altezza.	Comm. Carlo Bianchi, Zurigo
Natura morta IV. — Dipinto ad olio su tela, di cm. 61 di larghezza e cm. 52 di altezza.	
Natale. — Dipinto ad olio su tela, di cm. 45 di larghezza e cm. 45 di altezza.	
Tazza con uova bianche. — Dipinto ad olio su tela, di cm. 37 di larghezza e cm. 27 di altezza.	
Natura morta III. — Dipinto ad olio su tela, di cm. 61 di larghezza e cm. 52 di altezza.	
Autoritratto B. — Dipinto ad olio su tela, di cm. 52 di larghezza e cm. 61 di altezza.	
Primavera a Timgad. — Dipinto ad olio su tela, di cm. 182 di larghezza e cm. 237 di altezza.	
1 9 4 0	
Tavola con frutta I. — Dipinto ad olio su tela, di cm. 96 di larghezza e cm. 72 di altezza.	
Tavola con frutta II. — Dipinto ad olio su tela, di cm. 96 di larghezza e cm. 72 di altezza.	
La mia camera d'albergo a Ginevra I. — Dipinto a pastello su carta, di cm. 32 di larghezza e cm. 23,5 di altezza.	
Un angolo della camera d'albergo. — Dipinto a pastello su carta, di cm. 32 di larghezza e cm. 23,5 di altezza.	
L'inverno a Ginevra I. — Dipinto a pastello su carta, di cm. 32 di larghezza e cm. 23,5 di altezza.	
L'inverno a Ginevra II. — Dipinto a pastello su carta, di cm. 32 di larghezza e cm. 23,5 di altezza.	
La mia camera d'albergo a Ginevra II. — Dipinto a pastello su carta, di cm. 32 di larghezza e cm. 23,5 di altezza.	
La vita di Cristo e la vita nostra. — Progetto per tre vetrate nella Wasserkirche a Zurigo. Dipinto a pastello su carta nera, di cm. 28,5 di larghezza e cm. 30,5 di altezza.	
La vita di Cristo e la vita nostra. — Progetto per tre vetrate nella Wasserkirche a Zurigo. Dipinto a pastello su carta nera, di cm. 180 di larghezza e cm. 80 di altezza.	Città di Zurigo
Cielo con areoplano. — Dipinto ad olio su tela, di cm. 67 di larghezza e cm. 67 di altezza.	Bernardo de Liliencron, Zurigo
Miosotide. — Dipinto ad olio su tela, di cm. 61 di larghezza e cm. 52 di altezza.	
Autoritratto. (Ovale). — Dipinto ad olio su tela, di cm. 53 di larghezza e cm. 65 di altezza.	

Zurigo, 22 maggio 1940.

Elenco delle opere di Giuseppe Scartazzini

1938—1940

	Acquisitore:
1938	
Luna. — Olio, 220/100.	Möbel-Pfister S. A., Zurigo
Flamingos. — Vetrata, 100/100.	Möbel-Pfister S. A., Zurigo
Paesaggio estivo. — Olio, 240/170.	Möbel-Pfister S. A., Zurigo
Zurigo (Paesaggio). — Olio, 320/160.	Möbel-Pfister S. A., Zurigo
Paesaggio con maniero. — Olio, 200/160.	Möbel-Pfister S. A., Zurigo
Ragazza con fiori. — Olio, 30/20.	Armin Wirz, Menziken
Tabacco e pipa. — Olio, 26/20.	
Castagne. — Olio, 27/21.	
Conchiglia. — Olio, 27/21.	
Ascona. — Olio, 50/40.	Dr. W. Baumeister
Donna con caffettiera. — Disegno.	
« Il costume è l'abito della patria ». — Affresco ca. 40 m²	per l'Esposizione Nazionale
1939	
I pescatori colla rete. — Affresco, ca. 20 m² — Affresco murale.	per l'Esposizione Nazionale
Orologio solare. — Affresco 2,20	Heimatwerk, Esposizione Nazionale
Vetrate « Pescatori ». — 0,54.	Ristorante dei pescatori, Esposizione Nazionale
Il muratore. — Vetrata, 100.	Ceramica, Esposizione Nazionale
I lavoratori di mattoni. — Vetrata, 100.	Ceramica, Esposizione Nazionale
? Schnitzelbankmalereien. — Olio, 100/130.	Club psicologico, Zurigo
Gli animali di bosco. — Affresco ca. 30 m².	Sportico nella casa Bellerivestr., Zurigo
Gli animali acquatici. — Affresco ca. 30 m².	Sportico nella casa Frölichstr., Zurigo
Dal 2 sett. al 12 gennaio 1940 in servizio militare.	
1939, durante il servizio	
La scolta della patria. — Disegno, 17×30.	Fortezza di Sargans
La gratitudine dei soldati. — Acquarello.	Villiger-Söhne, Pfäffikon
Il ceppo di Natale dei soldati. — Acquarello.	Schweiz. Rückversicherung, Zurigo
Il Natale dei soldati I. — Acquarello.	Dr. W. Roediger, Winterthur
id. II. — »	Signora Steffen, « Du Nord », Zurigo
id. III. — »	Signora Keller, Uster
id. IV. — »	W. Simon, Zurigo
Il ceppo di Natale. — Acquarello.	Primoten. Paul Keller, Uster
1940	
Emblema della Colonna trasporto munizioni 25. — Affresco, ca. 120×80.	Hotel Seehof, Wallenstatt
La Fenice. — Vetrata, 35×45.	Dr. J. Bätschi, Davos