

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 9 (1939-1940)
Heft: 3

Artikel: Prime voci : scolta d'Elvezia, all'erta!
Autor: Beer, Reto
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-10890>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PRIME VOCI

Per la prima volta si presentano, verseggiatori, ai convalligiani
Reto Beer, mesocchese, nato 1912, Pare abbia scoperto la sua « vena » in servizio militare, durante la lunga convalescenza per una grave ferita alla mano;
Remo Fasani, pure mesocchese, diciassettenne, scolaro della Normale cantonale in Coira;

Renato Maranta, poschiavino, allievo del Seminario vescovile di S. Lucio in Coira.

Tre voci ben diverse, nelle quali anche senti toni, accenti, vibrazioni dei maestri che le ispirarono: i classici, d'Annunzio, Leopardi.

SCOLTA D'ELVEZIA, ALL'ERTA !

Motto: La Patria è un nume,
a cui sacrificar Tutto è concesso!

*Infuria lontano il turbine di guerra,
Divampano ne' cieli sinistre luci;
Insanguinata, straziata da truci
Ferite, piange la Terra!
Sul tuo moschetto la mano esperta,
Scolta d'Elvezia, all'erta,
all'erta !*

*Qui, tutto è pace. All'opre usate
Si reca ognuno. Sugli inviolati
Spalti, presso i confini armati,
Vigilan scolte fidate!
Sul tuo moschetto la mano esperta,
Scolta d'Elvezia, all'erta,
all'erta !*

*Ve', come il sole tinge i tuoi monti;
Ridono i cieli nel loro azzurro;
E, chiaccherine, nell'aer puro
Bisbigliano le fonti.
Sul tuo moschetto la mano esperta,
Scolta d'Elvezia, all'erta,
all'erta !*

*Trepidi, al dolce tuo paesello
Stan moglie e figli. Per questi cari,
Per te, o Elvezia, pei sacri altari
Morire è bello!
Sul tuo moschetto la mano esperta,
Scolta d'Elvezia, all'erta,
all'erta !*

RETO BEER
Fuciliere V/91