

Avvertenza

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **8 (1938-1939)**

Heft 2

PDF erstellt am: **01.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

AVVERTENZA



Con questo fascicolo, la rivista esce per la prima volta per i tipi della

Tipografia Menghini

in Poschiavo, che, fondata nel 1850, continua degnamente la tradizione degli stampatori poschiavini, dei Landolfi e dei Massella nel 17. secolo, dei Gaffori, dei de Bassus e degli Ambrosioni nel 18. — Speriamo che i Quaderni abbiano un dì a poter accogliere la storia di queste stamperie.

Dei due studi, «Rivendicazioni grigioni italiane» e «La Valle Calanca», si tireranno alcune copie in estratto, del primo però solo la parte generale.

Col prossimo numero cominceremo la pubblicazione di componimenti letterari in prosa di Giovanni Laini, Leonardo Bertossa e di altri, anche traduzioni dal tedesco di Silvia Andrea, curate da Alfredo Luminati.

Collaboratori nuovi: GIACOMO A. DEFILLA, di cui è detto a pg. 82; SIFFREDO SPADINI, di Selma di Calanca, docente, che per non aver trovato modo di darsi all'insegnamento, è entrato nei commerci; DIEGO SIMONI, di Pollegio (Ticino), dottore in scienze naturali, professore alla Cantonale; PAOLO GYR, nato a Poschiavo nel 1917, ma dimorante a Scans d'Engadina.

Sulla copertina: *Nicodemo*, affresco in S. Carlo, in Aino di Poschiavo.

