Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 8 (1938-1939)
Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Quaderni Grigioni Italiani

Abbonamento annuale . . . . fr. 4.-
per i soci della Pro Grigioni . „ 3.-
estero spese postali in più.

Redazione: *A. M. Zendralli, Coira* (Telefono N. 98).
Amministrazione: *U. a. Marca, Coira* (Conto chèque N. X.-2423).
Stampa: Arti Grafiche *A. Salvioni & Co.* - Bellinzona
Inserzioni: *Publicitas S. A.* - Coira.

Sommario di questo numero di 80 pagine:

1. - Avvertenza.
2. - *G. L. Luzzatto* - Discorso sull'artista, il critico, il pubblico.
3. - *A. M. Zendralli* - Eruditi di Mesolcina: Un «carme» e otto sonetti di Martino Bovollino (*con 1 illustr.*).
4. - *Renato Stampa* - Giovanni Giacometti: Vita e arte descritte da lui stesso. Come conobbi Giovanni Segantini (*con 3 illustr.* e *12 tavole fuori testo*).
5. - *Z.* - Il primo soggiorno di Giovanni Segantini nel Grigioni.
6. - *G. L. Luzzatto* - Gottardo Segantini. — Dichiarazione d'arte di G. S.
7. - «Storia, Avventura, Deportazione e Vita di *Giovanni Bazzigher*, Sot Scäla 1758-1834. Scritte nel 1793».
8. - *Z.* - «Famiglia Cramer», di Poschiavo.
9. - † *Emilio Tagliabue* - Tariffa monetaria mesolcinese.
10. - Due voci sull'opera di Giovanni Andrea Scartazzini.
11. - «Il pur suveran». — Versioni in dialetto poschiavino e roveredano, e in francese.
12. - *Achille Bassi* - «I Pusciavin in bulgia. XII Cant» — «La galantaria da bon Toni Mingott».
13. - Rassegna retotedesca di *Karl Lendi*.
» rotoromancia di *Guglielm Gadola*.
» ticinese: *Pio Ortelli*.
14. - Cronache - di Mesolcina e Calanca (*Teodoro Raveglia*). - di Bregaglia (*Giovanni Fasciati*). - della Valle Poschiavina (*Tobia Marchioli*).

Nei prossimi numeri pubblicheremo, fra altro:

Remo Bornatico - La funzione critica.
A. M. Zendralli - Artisti grigioni.
Adriano Bertossa - Il Comungrande di Mesolcina nel XIX secolo.
Bernhard - La Valle Calanca. Studio a cura della Società svizzera per la colonizzazione interna. Traduzione di *Diego Simoni*.
«Relazione della Commissione per lo studio delle condizioni culturali e economiche del Grigioni Italiano» (Commissione delle rivendicazioni).
Versi di *Felice Menghini, Alfredo Luminati, Pietro Luminati, Goffredo Spadini, Paolo Gyr.*