

**Zeitschrift:** Quaderni grigionitaliani  
**Herausgeber:** Pro Grigioni Italiano  
**Band:** 7 (1937-1938)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Sacre memorie  
**Autor:** Fanetti, Mary  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-9166>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

## SACRE MEMORIE

*Bimbo, le sai contar le stelle, a sera,  
quando non soffia il vento  
o quando a primavera  
sembra parato a festa il firmamento?*

*Ricordo che quand'ero anch'io piccina  
soleva domandar nella preghiera  
ch' avessero a restar fino a mattina  
le piccole fatine della sera.*

*E all' ora del risveglio invece, pensa,  
provavo un' illusione,  
ma non dormivo senza  
ridir, con somma cura, l' orazione.*

*Chissà come avrà riso il Dio bambino  
di tanta fiduciosa ingenuità!  
Ma credo rida spesso il Re divino  
all' insaputa dell' umanità...*

MARY FANETTI.

---

(1) Il nome che presentiamo per la prima volta ai lettori dei «Quaderni» è quello di una signorina poschiavina poco più che ventenne, autodidatta, la cui produzione letteraria merita di essere conosciuta, perchè rivela un sentimento e una capacità d'esprimere non tanto comuni alla sua età e già superiori, ci pare, a quelli d'altri scrittori nostri più anziani.