

**Zeitschrift:** Quaderni grigionitaliani

**Herausgeber:** Pro Grigioni Italiano

**Band:** 6 (1936-1937)

**Heft:** 4

**Artikel:** Chiesa nel tramonto

**Autor:** Menghini, Felice

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-8356>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

# QUADERNI GRIGIONI ITALIANI

Rivista trimestrale delle Valli Grigioni italiane pubblicata dalla PRO GRIGIONI ITALIANO,  
con sede in Coira.

ESCE QUATTRO VOLTE ALL'ANNO

---

## CHIESA NEL TRAMONTO

---

*Aureo il tramonto svanisce nel cielo:  
cupo viola e porpora la cerchia  
delle montagne che la rosea chiesa  
incoronano come una regina.*

*Un ultimo baglior rosso del sole  
s'indugia e splende sulle più alte cime;  
cercano il cielo il campanile e i pioppi  
non più verdi, ma azzurri, che d'attorno  
stanno snelli e giganteschi: i prati  
già sono quasi neri d'ombra e grigio,  
fra essi, corre un sentiero che appena  
rompe la notte; un ultimo saluto  
al giorno moribondo una campana  
e le rondini cantano nel cielo.*

*Nella breve ora in cui l'ombre alle cose  
ridanno un nuovo più fulgido viso  
e i suoi colori il sole ha ripartito  
per un momento, come una carezza,  
più cupi al piano, più vividi al monte,  
non è cosa più bella che venire,  
Vergine, alla tua chiesa in mezzo ai prati  
e ai campi a dirti un'umile preghiera.*

FELICE MENGHINI.