

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 5 (1935-1936)
Heft: 4

Artikel: Madonna col bambino
Autor: Menghini, Felice
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-7497>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

diventa molte volte opposizione. In fatto di politica, siamo nuovamente divisi. Democrazia, liberalismo, socialismo, conservatorismo accentuano le già forti differenze di religione e di razza. I giornali, invece di accordarsi, si combattono. Le autorità concepiscono i loro compiti solo amministrativamente. Le relazioni economiche e commerciali sono minime. Confini politici e naturali ci separano dagli altri. Nella vita quotidiana non abbiamo contatto col resto del Cantone: ci sentiamo, di fronte ai grigionesi dell'interno, come stranieri!

La Pro Grigioni ha tracciato la linea da seguire per un miglioramento, indicando specialmente la cultura della lingua italiana, come fonte di una comune valutazione e comprensione. Possiamo essere gente di genio e anime d'artisti: prova ne siano i molti pittori, bregagliotti e poschiavini, che proprio in questi anni hanno onorato e onorano la nostra gente e il nostro Cantone: basterebbe fare il nome dei due Giacometti. Basta che ci si aiuti e ci si faciliti la nostra formazione, e sapremo anche in tutti gli altri campi della vita artistica, scientifica, politica ed economica svilupparci e crearci un nome, una tradizione, una gloria migliore.

MADONNA COL BAMBINO

(sotto un quadro di G. Rinaldi).

*La testa inclinata e pensosa
contempla la pena e la gloria
del figlio che in pace riposa
or nelle sue mani purissime.*

*Begli occhi di vergine madre
chinati sul bimbo che dorme
sognando la gloria del Padre
beato nel regno degli angeli.*

*Sorride nel sonno il fanciullo,
la mamma è pallida e triste,
nessuno lo ninna o lo culla
con qualche canzone soavissima.*

Felice Menghini.