

**Zeitschrift:** Quaderni grigionitaliani  
**Herausgeber:** Pro Grigioni Italiano  
**Band:** 5 (1935-1936)  
**Heft:** 1

**Artikel:** La fanciulla storpia  
**Autor:** Menghini, Felice  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-7479>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.09.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Ora il Bertossa ci fa fare, di colpo, un buon passo avanti. Per questo era giusto parlarne: possa il suo esempio iniziare una collana di nostre edizioni, insomma una tradizione letteraria italiana, nella quale la buona volontà di fare sia accoppiata a uno studio profondo e serio, sia pure autodidatta, della lingua, a un esame severo e fine dell'immaginazione, e, quel che più importa, sia accoppiata, o meglio, spinta solo da una vera e sentita ispirazione.

*Felice Menghini.*

---

---

## LA FANCIULLA STORPIA

*Era una serenissima giornata  
della divina estate:  
una gloria di sole  
e di verde sui monti.*

*Quanta pena, tu povera fanciulla,  
facevi mai, dinanzi  
a tutto l'universo  
rigoglioso di vita.*

*Sulla verdissima erba d'un prato  
ancora tutto intatto,  
come una triste regina  
sedei abbandonata.*

*Le tue sane compagne eran disperse  
a raccogliere il frutto  
per l'uomo e l'animale,  
il caro frutto della madre terra.*

*Tutto è vita, lavor, gioia, speranza,  
tutto è felicità;  
tu muovi appena una pallida mano  
e appena volgi l'occhio.*

*E attorno un candissimo agnellino  
ti tiene compagnia  
sgambettando e belando  
come a invitarti al gioco.*

*Più felice di te, egli, più vivo!  
Tu vivi sol perchè  
lento ti batte il cuore,  
ma per farti soffrire!....*

*Felice Menghini.*