

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 3 (1933-1934)
Heft: 4

Artikel: Tommaso Maurizio : la sua vita e le sue poesie bregagliotte
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-5467>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TOMMASO MAURIZIO

LA SUA VITA E LE SUE POESIE BREGAGLIOTTE.

(EMILIO GIANOTTI, COIRA)

II. - Poesiettan strana bargaiotta.

Abbiamo creduto di pubblicare le poesie così come le abbiamo trovate nei manoscritti. Fresche e naturali quali sono, meritano certamente di essere stampate, e proprio nella Rivista dei Grigioni italiani. Così anche i giovani valligiani impareranno forse a conoscere un loro poeta popolare dialettale, che neppure molti « vecchi » non ricordano più.

Osserviamo che fra i villaggi di Sopra-Porta le differenze dialettali non sono notevoli, almeno all'orecchio. L'enne ha sovente, nel dialetto della Valle superiore, specialmente a Vicosoprano, un suono nasale, che tiene del *ng* e del *gn*. La *vi* finale si pronuncia come *l'effe* tenue, a guisa della *vi* semplice tedesca.

Chi si diletasse di studi comparativi intorno al nostro dialetto, consulti i ragguagli di *G. I. Ascoli* nel suo *Archivio glottologico italiano*, nonchè la bella dissertazione di *G. A. Stampa*: « Der Dialekt des Bergells », Aarau, Sauerländer, 1934.

INDICE.

1. **La Patria:** « Cognosciat tü quel paiset... ».

2. **Risùscita da Nossa donna.**

3. **La distruziun di Casaricc da Visavran 1872.**

4. **Canzunetta sün la feista da vanciun in memoria dla partiziuun dla Muligna.**

(Nota. - « Vanciun » si chiamava l'intervallo di tempo fra la prima e la seconda fienagione. La festa non si celebra più ed il termine « vanciun » è sparito, come son sparite tante altre nostre parole dialettali).

5. **Al pradair da fegn dal 1865.**

6. **Arrondeda.**

7. **Ragord: La Zaiza.**

8. **Canzunetta:** « Rallegrav dal present... ».

9. **Raventga.**

10. **Lan bella, al vin ed i quattrin ».**

11. **Calenda-Marz.**

12. **In uccasiun d'üna nozza dal 1853.**

13. **A Modena:** ün intermezz.
14. **La rasung in contumacia.**
15. **Ballada d'ün becching.**
16. **Al Gian Stuppan, telegrafist.**
17. **Maria Köhler.**
18. **In uccasciun dlan nozza da G. Tön e Clara Maurizio, Vicosoprano.**
19. **La marusa.**
20. **Sarenäda ai spus.**
21. **Papa e Sultan.**
22. **In uccasciun dlan nozza da Cor. Maurizio cul Prufessur Hosang.**
23. **Sentiment.**
24. **R. 25 L. (1)**
25. **I can sciolt d'la tassa da 15 franc, 1888.**
26. **Ues da Bargaia, 1883 (2).**
27. **La spediziun da Ian magnocca all'espusiziun naziunäl 1883 e Zürig.**
28. **I mascun in ambulanza cul Fritz e R. Vassal, apicultur.**
29. **A Lü!**
30. **Senza tital.**
In uccasciun da nozza. N. N.
31. **Sur Ian nozza d'ün Beranger Bargaiot.**
32. **Per Ian nozza da Magretta Bazzigher e maestro Leonardo Zanugg.**
33. **Per l'an nöiv: I nos dì trapassan!**

La Patria.

1. Cognosciat tü quel païset,
Guarni da tantgi ornament
Ed abità cun gran rispet
Da tanta cera, brava gent?
Quel cer païs, um al cognosc
E con superbia'm disc c'l è nos!
2. Quij popol, ca l'han abità
Da bieran centinera d'ann,
Cun gran curagi cunservà
Da tantgi pricual, tantgi dann,
I nos bun vegl, in verità,
As l'han lascià in'redità.
3. As l'han lascià in'redità,
Incur c'armeda da furest,
Per massacrèr la libertà,
Addoss ai gnivan d'Ost e Vest;
Ed i nos bap, ca i han vangiü,
Quij as l'han datg e mantagnü.
4. I veivan tüt sacrificà,
Per cunservèr la libertà;
I's veivan tütg insanguinà
Per liberèr la patria.
Innur'cun generùsità
I's l'han datg schiet in'redità.
5. Cognosciat tü quel païset,
Guarni da tantgi ornament
Ed abità cun gran rispet
Da tanta cera, brava gent?
Um al cognasc, quel païs cer:
La Rezia l'è, c'um vol amèr!

(1) Rodolfo Vassali e Lisetta, sua moglie.

(2) Giorno della Festa federale, a mezzanotte.

Risùscita da Nossa Dona.

1. Circ'immmez la val Bargaja
Tra Surport'e Porta Sott,
Surcargà cun gran muraia,
As'innalza sü ün mott,
2. L'è sün som da quella motta
Cun campana e campanil
La baselga tüttä rottä
Pleng'ad serp, ciguetta e gril.
3. Ogni volta ca suneva
La campana giò di mür,
Qualtei diaval pizcanteva
Al barùn da Castelmür.
4. Turmantà dla marivea
As rampica fin sün som
E ló'i disc per la si pena
La campana al se nom.
5. Di me veil füt sta cunträda?
I me veil chilò èn statg?!
E nagiün 'l ha rinoväda?
Gran vargongia di voiss fatg!!
6. Pochet drè da quella rabbia
Tancu'n mort riscuscità
Da quij brüt arment la cabbia
Un bel tempio è davantà.
7. E d'innura la campana
Tant ringrazial se patrun
Ca la sugna in campagna
Grand barun, barun, ba — run.

La distruziun di Casaricc da Visavran 1872.

1. Giubilà la nova lieta
Cun la vusc e cun la ment,
Cun campana, corn, trùmbetta,
Cun zampoin e mazzament;
Ca lan scandalusa ganda
Finalmente tön da banda.
2. Monument da la miseria,
Misra amministraziung,
Da puntigli in materia
Da pusess e divisiun....
J'en gni egar marc infigna
Spüzan tancu lan latrigna.
3. As ha giü da veir pazienza
Quasi cinch generaziun,
Per ca möva l'attimenza
E la fissa stinaziun,
E risalta ad evidenza
Al nagot d'interessenza.
4. Mentre ch'i proprietari
An tagnivan stain da quint,
Da sti scandal — lüminari
Tgävra norza per instint.
As servivan d'üna tagna,
Ei ornevan cun cagagna.
5. Issa ca la lieta nova
Corr per tgäsa rallegrand,
Dappertütt ün eco trova,
Cu num reista tituband,
Cum dasmenca quel'ustigna,
Cum an sbrigga, la ruigna.
6. D'ogni mezz cum as an serva,
Tütt lan forza dean ent,
Gent e besctg senza riserva,
El concorz di element;
Nagiün zeida mai infigna
Ch'en splaneda lan ruigna.
7. Gent palà e det la carga,
Caval tira, mül purtä,
Scorna tor, lan preida sclargia,
Serva scheva, gai sgraffà,
Boffa vent, rabbius scurenta
Plöiva sgüra, sul scügenta.
8. Finalment ca risalisca
In unur da Visavran
O 'na bela plazza lisca.
O ün ort da tulipan,
O plasceival edifizi....
Ma brich opra da caprizzi.

**Canzunetta sün la fiesta da vanciun in memoria dla partizun
dla Mulligna.**

1. Incur' cla borza era flappa
I dasbögn nu eran teis
Sci's maneva begn la flappa
Ma nus sulleväv 'al peis.
2. Bast' incusa el' indatgia
Is han tütgi mess e rote
E incusa ela statgia
J'an vandü! vandü i sping in botz.
3. O Signori! as cradeiva
Ca vandü ca fuss'i sgratt
Sumanzass la bela feira
E ca tütt al reist füss scatt;
4. Ma i grop s'en gni el petgan
Grop, ca nus spatgeva gnanc
E sa alter as an spetgian
Sci' cavei as vegnan blanc.
5. As cradeiva la Mulligna
Da partir scu'n mascarpel
E cla füss na gran muscigna
E ca no m'an fess' na pell,
6. Ma le statga' na magnocca,
Consümeda preist di ratt
E per differentan bocca
Un baccun indelicat.
7. Ragordaff da quella gera
Da lan musna da qui sass
Inframez flachin da tera
Cur cas mazürev'i pass.
8. Ragordaff da quelan riga
Dretga storta, di passung
C'al driang servivan migia
Es randeivan cunfusciung.
9. Ragordaff da tantgi prezzi
Cas a fatg e di cumpart
Quasi quasi in disprezzi
C'as qualifican tastard.
10. Ragordaff ma u truva sass
Mettla mettla iss davent
Um sa nova da stam cossa,
Um cagnosc perfettament.
11. Grazia Dio lè scüneda
E chilò dispost um sè
E per der na grand sgnatteda
E poi beivar al caffè.
12. Sci mangiamo e beviamo
Drè al senso d'l'uraziun
Tutto quello che abbiamo
S'ün la feista da vanciung.

Al pradair da fegn dai 1865.

1. « Al bel sagher! » mettend la falç in reglua
Discaminand invers i bun praett
« In viva gloria la natüra's speglua,
Florida tütt, ent al ceil blavett.
E mormorand daspaira lan auetta.
Cantant, as sega friscia lan erbetta.
2. Qui bii canvâ, ca peran na ghirlanda
E spander vegnan lan matan riand
Purtand insemal' na cavagna granda
Cun pang e vin ed altar rinfrescant;
Sün ün plümate da erba mulascigna,
Bütcià dal freisch, as fa la si crosligna.

3. Tal profondà al riva in campagna
E istintiv as ferma sün al pra;
Machinalmente al güza la cumpagna
Eppö scumenza e sagher canva.
« Uey, äl disc dre pacan sfalcieda.
« Nut aia forza güz o martelleda? »
4. « Tü è püranca quela mi tcäaligna
Ca üs pei' munt e ora per qui grüff
In mez i bosch e ent per lan ruigna
Brüsceva l'erba dal pü pefsim züff
E ifsa mo da morder tü indüra
Per am'implanter chilò sün la planüra.
5. Cunfidenzius al guz — el la ragüza
E per brüscher lèvel la ent i mang
Dre'n fla mument or da la bocca ai müteza:
« Ma Dio Santo, quist e'n tai da cang,
As po güzzer, maner, e er cas picca
Nus po evant e nus an segha bricca! »
6. As ferma is per ussarver la lista
Pogià surpreis al gombat sül scilugn.
Amira müt e cun la tceira mista
Lan differenta lô situaziung.
E finalmente scudind lan spal'e teista
Murtificâ ent i panzeir al reista.
7. « Ma sangunung! vilò quella motetta
Qui sasc vilò pel solat en fenif.
Vilò quel plang, eppö quela valetta
Fagevan mia fegn, ma mott rasdif.
I mott en nüd, al bung ha erba passa
O Dia Dia quel gnirà ün assa!
8. Infra 'l cumbatt da sforz e vista neira
Ai bat al cor e sforza ricch sügur;
Al leiv'al sul cun la plü claira tceira
E spand öileda larga da ardur
Ora dasdand tgi ch' in terren s'inniga
Salip, lümega, veisp, muscin, furmiga.
9. Tgi eatea corn sün föa murzigheda
Tgi 'n seamac' salzan spavanta d' la fale
Milliung furmiga coran fatcandeda
Muscign e veispr nui lascan bricca'd palz
Intant al vegn cun i fantget da scorta
Cun culazion la Mama per der forza.
10. « Van, van » al disc e fütg da quista lista
Quist nu nè löch per riereär ün om
Plü cul sagher um à da veir in vista
Indu cum lasca al bastiam sta ton.
Sa tütt lan pezza èn da quista, razza
Sei la mità cum vendà o cum mazza.

Arrondeda.

1. Finalment lan glavaira
Han speranza da nun esser
Plü squarteda da manaira
Anzi vieplü da crescer
Dre la bel' inspiraziung
D'arronder lan pusessiung.
2. Una volta si pudeivan
As divider üna pezza
In morzett sci i eradeivan
Da veir fatg üna prudezza;
N'us rasteva ch'ün mantung
Perca, frasca e fischung.
3. Si ladevan, si mondevan,
Si sagevan lan sgratetta
Sü 'i cunfini is garbüzzevan
E fageivan pö vendetta
L'era üna confusciung
Ca fageiva cumpassiung.
4. Ma la società odierna
Ha bandi l'odiusa sträda
Cun la massima moderna
D'annessiung e d'arrondäda;
Ora termal e passung
Tütg i sasc en d'ün patrung.
5. Issa veng al temp c'al megar
Cuntading và in campagna
El ritorna grass e legar
Ammirand la si cucagna,
Sün la bela invenziung
Croda preist benediziung.
6. Viva quji cal mear fondan
Quij cal mear, l'esibiscian,
Quij ch'in pratca ai secondan
E inscia l'eseguiscan.
Arrondeda e annessiun
Vivan iss in cumuniung.

Ragord. La Zaiza.

Al sugna al corn! Al clam' in radunanza.
 Lan tgevra or 'in guida dal cavrair,
 Cun ün sadell bandunan svelt la stanza
 E coran vi la stala i massair
 E munzan giò in fin c'an vegn appegna
 Po scilger or lan tgevra d'lan cadegna.
 Inscia er al Gian Flurin fageiva
 Ma incur'cas met e munzer i se zäz
 As ha nacort'cal solat latg mancheva,
 E c'al sadell paseva soma mez.
 Usserva pö c'ai manca la si neira
 E panzarus fageival brüitta ceira.
 O corpunun! tgi mai à mo eir seira
 Mess ent lan tgevra e nun ha avdü
 Ca fra la malga manca la mi neira?
 L'e pür un câ da tütg i cagnoscü!
 El al cavrair, sla manca c'ha la colpa
 O s'hala smerza cun i oss e polpa?
 Quel cazar mat nu tgiüra cun crianza
 E corrareida senza attenziun
 E er qui oman da la suvrastanza
 Nu'i dessan mai 'na seria muniziun.
 Ma spetga pür, tant ün cu l'altra banda
 Am dan motif per seria reprimanda.
 Cun quist panzeir al catc'i zez in plaza

E pronta lita tacca cul pastur:
 Grand visdacaz! tü nun capisc na sdraza
 Dal te servizi, obblig ed unur,
 Da lan mi tgevra manca la mi neira,
 Jet sbalz dal post sla manca er sta seira.
 « Ma caro lü, al veda ch'el se sbaglia,
 Am fà intort s'el parla in quel tun.
 La so cavrusca ghera dent la malga
 L'ho vist'amò dre'l sun dal campanun
 Instant ch'andavi sü e giò diffori
 Che lè pafsd'in porta del pretori.
 L'è forz'amò fra i carr da la posta,
 O forz'andada ent de la presun,
 O sü pei scali a fregass lan costa,
 O'n spezzacà durmir in quai cantun,
 O forza anch'in torr della pertüra
 O forza ancà giù in fond della tortüra ».
 O corpunun incusa c'al rascugna!
 E spiega mo la si cumbinazion,
 Al mear l'è che cerca 'na schälugna
 E guarda dre e fagia attenziun
 Sa füssan seng o treppa o indizi
 Ca cunfermassan mai al se giüdizi.
 Al va el vegn, munì cun la si schäla
 Investigand la cort per ogni löc,
 Sü per la schäla va, sulair e säla
 Sül spetgiatgäsa e in ca dal föc,
 Va ent la torr, caglana freisca trova
 E da la neira in fond torr ha prova.
 Dre gnit la dona, Giacum, Sovrastante
 Radolf Baldin, Manistar Giacumett
 Er al datur e l'Hanz Radolf e'l fante.
 Instant al Gian Flurin clamer as mett:
 O Zaiza! zaiz! ma bricat vegn rasposta
 Ingoscagià al disc « la neira è morta! »
 La dona invece ai ha dig. dalunga:
 Tü nun è gnanca bun da clamär zez
 Pö clama piaco, tira e la lunga
 O Z-a-i-z-a, Z-a-i-z-a, cun un tun avezz.
 (E dre i clam la tgevra bäscla e rogna).
 La dona disc: Santì ca la marmogna
 Iss slunga gio la scäla ca ie possa
 Am lascer gio e rubatcier al câ.
 Ma guarda beng! di spirat l'è la fossa
 Da innocent! tantgi condannâ.
 I fan terrur, sa nu'si ha'n memoria
 Je scend, ch'ei cagnosc tüg or da l'istoria.
 Grand ignurat! sal füss sci er la zaiza
 Ingoscagieda sün i clam basclass.
 Nun att santi cla bäscla cun franchisezza
 Ma la ti teist è düra tanca sass.
 Qui spirat bittan soma ent la ti gniücca

Va va pür giò ch'it drizzan la perrüca
 Iss ie sunt giò. Je sent ca la camigna
 Quel lo è ün segn ca nu la rott i ofs —
 Ma nu la trov giammai ca l'as ustigna
 Sumeam quasi dai mirer al doss. —
 Iss ie l'ha — Ma cundiziu l'è mäla —
 Pertge cal zäz nu va sü per la scäla.
 Ve, Giacum scend e brancha al tgevrüsc,
 Al catgia teist e spalan sott la panza
 E corr sü per la schäla tanc'ün güsc.
 La zaiza messa giò da la patrugna
 E caglanand la bäsela: O pardugna!
 Instant al Gian tardiva, in bögia scüra
 Rubetca scritg, antichi document
 Pö vegn evant investigant scritgiüra
 Ma trova c'leran carta d'escrement,
 Surpreis al disc: casa vol dir sla storia?
 Nul sarà mai di spirat lan memoria?
 O Gian, ai discan iss i testimoni
 Nu sev statg bun in quist mirabal fatg
 Gni per la tgevra, spirat e demoni
 Per quanta grand premüra c'ù ve datg
 Er rabbiantä e catca or la splecca,
 Vev soma sviluppa la cacca secca.

Canzunetta.

1. Rellegraf ent al present
 E sgordà la gritta
 Dopo tgiörta corza 'l temp
 Scügna da la vita.
2. Issa sünt al fiur di agn
 Corr cun giuvantüra,
 Quel ca forsa preistduman
 Va in sepoltüra.
3. Tantgi fabrican castei
 Da cent mili razza
 E pel solat i pü bii
 La sventüra ai sdrazza.
4. O spedim spedim cul vent
 Tantgi caparizi
 E cum viva da saguent
 Cun canzugin e schizzi.
5. I noss oss stag turmantà
 Ch'ent la fossa palzan
 Nu gniran si preist dasda!
 Gni si preist as alzan,
6. Gni per cuntempler al spich
 Da la grand natüra,
 Gni per rallegrer ün zich
 Ent sta vita düra!