

**Zeitschrift:** Quaderni grigionitaliani  
**Herausgeber:** Pro Grigioni Italiano  
**Band:** 3 (1933-1934)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Dopo il tramonto  
**Autor:** Abbondio, Valerio  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-5436>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

## DOPO IL TRAMONTO

*Tetre piogge velarono l'incanto  
del solstizio, e ormai s'accorcia il giorno.  
Più non vedrò, sul lago lamellato  
di smorto argento, indugiare la luce,  
mentre il monte al di là nell'ombra affonda:  
lieve, rosata qualche rupe emerge,  
e bene tu non sai se vedi o sogni.  
Oggi ho veduto splendor come sangue  
gli oleandri e, di contro a scure querce,  
come nuvole bionde i tigli in fiore:  
gioia non piena, poi che mi sovvenne  
il dì malato. Aspiro a una montagna,  
dove ebbro di splendore e di silenzio  
mi scorderò del tempo e della valle;  
ma la sera, negli occhi assorti in alto  
più veloce abbuinandosi, il rimpianto  
di giovinezza avviverà nel cuore.*

**VALERIO ABBONDIO.**