

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **1 (1931-1932)**

Heft 4

PDF erstellt am: **17.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Quaderni Grigioni Italiani

Abbonamento annuale . . . fr. 4
per i soci della Pro Grigioni fr. 3
estero spese postali in più.

Redazione : *A. M. Zandralli, Coira* (Telefono N. 98).

Amministrazione : *U. A. Marca, Coira* (Conto chèque N. X.-2423).

Stampa : *Arti Grafiche A. Salvioni & Co.* - Bellinzona

Inserzioni : *Publicitas S. A.* - Coira.

Sommario di questo numero :

1. - *M. O.* - Impressioni e ricordi d'Abruzzo.
 2. - "Storia, avventure e vita di un Giacomo q^m Andrea Maurizio,, (1762-1831), pubblicata a cura di *E. Gianotti. (Continuazione).*
 3. - Regesti degli Archivi del Grigioni italiano copiati da *F. Piantini.* 3. Archivio di Augio di Calanca.
 4. - *E. Lanfranchi* - San Bernardino nella corrispondenza fra il Vescovo di Coira Carlo Rodolfo de Buol-Schauenstein e il Re di Sardegna.
 5. - Paolo Nisoli e il rimodernamento del Castello di Bischofszell (*con tre illustrazioni*).
 6. - *A. M. Zandralli* - I nostri artisti. - (Giovanni Giacometti - Augusto Giacometti - Oscar Nussio - Giacomo Zanolari - Otmar Nussio - Emilia Gianotti - Un bregagliotto «padre del Cabaret»? Rodolfo Salis - Un artista dell'Interno a San Bernardino, Paolo Schürch).
 7. - *A. M. Zandralli* - Bibliografia grigione italiana.
 8. - Cronache - di Mesolcina e Calanca (*P. a M.*), di Bregaglia (*G. Giacometti*), della Valle Poschiavina (*Giac. Bondolfi*).
 9. - Pagina delle organizzazioni valligiane: *I. G.*, L'Associazione femminile della Mesolcina e Calanca.
-

Nei prossimi numeri pubblicheremo :

« Memorie » del podestà *Tommaso Lardelli* di Poschiavo (1818-1901).

D. C. Simeon - I restauri della Collegiata di S. Vittore di Mesolcina.

Can. G. Simonet - Il clero secolare di Mesolcina e Calanca.

† *Don Nicola Lardi* - Passato prossimo.

A. M. Zandralli. - Le chiese di Roveredo di Mesolcina.