

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 1 (1931-1932)
Heft: 3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Quaderni Grigioni Italiani

Rivista trimestrale delle Valli Grigioni italiane pubblicata dalla
Pro Grigioni italiano, con sede in Coira.

Esce quattro volte all'anno in fascicoli di 64 pagine.

Abbonamento annuale . . . fr. 4

per i soci della Pro Grigioni fr. 3

estero spese postali in più.

Redazione: *A. M. Zandralli, Coira* (Telefono N. 98).

Amministrazione: *U. A. Marca, Coira* (Conto chèque N. X.-2423).

Stampa: *Arti Grafiche A. Salvioni & Co.* - Bellinzona

Inserzioni: *Publicitas S. A.* - Coira.

Sommario di questo numero:

1. - *W. Burkhard* - Gli scavi e la necropoli di Castaneda di Calanca. (Trad. di Sp. a Marca).
 2. - "Storia, avventure e vita di un Giacomo q^m Andrea Maurizio,, (1762-1831), pubblicata a cura di *E. Gianotti. (Continuazione).*
 3. - Regesti degli Archivi del Grigioni italiano copiati da *F. Piantini. 2. Archivio di Rossa di Calanca.*
 4. - *A. M. Zandralli* - Intorno ai nomi di località grigioni.
 5. - *E. Lanfranchi* - † Monsignor Abate Don Nicola Lardi (con fotografia).
 6. - Cronache - di Mesolcina e Calanca (*P. a M.*) - della Valle Poschiavina (*Giac. Bondolfi*).
-

N.B. — Per ragioni di spazio dobbiamo rimandare al prossimo numero:

1. - I nostri artisti. - (Giovanni Giacometti - Augusto Giacometti - Oscar Nussio - Giacomo Zanolari - Otmar Nussio - Emilia Gianotti - Un bregagliotto « padre del Cabaret »? Rodolfo Salis - Un artista dell'Interno a San Bernardino, Paolo Schürch).
2. - Bibliografia grigione italiana.

Nei prossimi numeri pubblicheremo:

Maria Olgiati - Impressioni e ricordi d'Abruzzo.

D. C. Simeon - I restauri della Collegiata di S. Vittore di Mesolcina.

« Memorie » del podestà *Tommaso Lardelli* di Poschiavo (1818-1901).

Can. G. Simonet - Il clero secolare di Mesolcina e Calanca.

† *Don Nicola Lardi* - Passato prossimo.

A. M. Zandralli. - Le chiese di Roveredo di Mesolcina.