

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **1 (1931-1932)**

Heft 2

PDF erstellt am: **17.04.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Quaderni Grigioni Italiani

Rivista trimestrale delle Valli Grigioni italiane pubblicata dalla  
*Pro Grigioni italiano*, con sede in Coira.

Esce quattro volte all'anno in fascicoli di 64 pagine.

Abbonamento annuale . . fr. 4  
per i soci della Pro Grigioni fr. 3  
estero spese postali in più.

Redazione : *A. M. Zandralli, Coira* (Telefono N. 98).

Amministrazione : *U. A. Marca, Coira* (Conto chèque N. X.-2423).

Stampa : *Arti Grafiche A. Salvioni & Co.* - Bellinzona

Inserzioni : *Publicitas S. A.* - Coira.

## Sommario di questo numero (che accoglie 80 pagine):

1. - *A. M. Zandralli* - L'attività artistica della Svizzera italiana.
2. - La grande fatica (di Augusto Giacometti - con illustrazione).
3. - "Storia, avventure e vita di un Giacomo q<sup>m</sup> Andrea Maurizio., (1762-1831).  
(Continuazione).
4. - Appunti di storia mesolcinese: l'architetto Antonio Riva e la Missione cappuccina in Roveredo di Mesolcina. (Continuazione e fine).
5. - Regesti degli Archivi del Grigioni italiano copiati da *F. Piantini*. 1. Archivio del Circolo di Calanca. (Continuazione e fine).
6. - *A. M. Zandralli*. - Il problema demografico e generale del Grigioni italiano. - La struttura politica di parte del Grigioni italiano.
7. - I nostri artisti. - Gli artisti grigioni italiani alla XVIII Esposizione nazionale svizzera a Ginevra. - Mostra di Giacomo Zanolari in Coira, 20 IX - 5 X. - Raggiugli diversi.
8. - Ufficiali superiori del Grigioni italiano: i colonnelli A. de Salis e R. Lardelli.
9. - Cronache - di Mesolcina e Calanca (*P. a M.*) - di Bregaglia (*Giov. Giacometti, doc.*) - della Valle Poschiavina (*Giac. Bondolfi*).
10. - Due pubblicazioni: Le Memorie del Maresciallo Ulisse de Salis-Marschlins. - *A. Bertossa e G. G. Rigonalli*, Studio economico e generale sulle condizioni della Valle Calanca.
11. - Raggiuglio.

N.B. - Nei prossimi numeri pubblicheremo :

*W. Burkhard* - La necropoli di Castaneda di Calanca.

*D. C. Simeon* - I restauri della Collegiata di S. Vittore di Mesolcina.

*Maria Olgiati* - Impressioni e ricordi d'Abruzzo.

« Memorie » del podestà *Tommaso Lardelli* di Poschiavo (1818-1901).

*Can. G. Simonet* - I religiosi di Mesolcina e Calanca nel corso dei secoli.