

Zeitschrift: Quellen und Forschungen zur Bündner Geschichte
Herausgeber: Staatsarchiv Graubünden
Band: 40 (2023)

Artikel: Gewölbebau der Spätgotik in Graubünden 1450-1525
Autor: Maissen, Manuel
Kapitel: Bibliographie ; Archive und Onlinequellen
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1043629>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bibliographie

- ABRAHAM Pol: *Viollet-le-Duc et le Rationalisme Médiéval*, Paris 1934.
- Archäologischer Dienst Graubünden/Stadtarchiv Chur (Hg.): *Engel, Mönch und arme Seelen: Ein Weltgericht in gebranntem Ton aus dem ehemaligen Dominikanerkloster St. Nicolai*. Broschüre zur Ausstellung in der Stadtgalerie Chur vom 24. Oktober bis 1. Dezember 2002, Chur 2002. Zit. ADG / STADTARCHIV CHUR (2002)
- BALDASS Peter: Hans Stethaimers wahrer Name, in: *Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte* 14 (1950), S. 47–64.
- BARTHEL Rainer: *Tragverhalten gemauerter Kreuzgewölbe*, Diss. Tech. Univ. Karlsruhe 1991.
- BARTHEL Rainer: Rissbildung in gemauerten Kreuzgewölben, in: *IABSE Symposium*, Vol. 70: *Structural Preservation of the Architectural Heritage*, 1993, S. 393–400.
- BATZ Hans: *Die Kirchen und Kapellen des Kantons Graubünden*. Band 1–8, Chur 2003–2005.
- BERNHARD Jan-Andrea: Streit um einen Heiligen: Der Heilige Florinus von Ramosch als Zankapfel in Geschichte und Gegenwart, in: *Bündner Monatsblatt* 2006, S. 35–67.
- BETZ Jutta: *Kirchen in Stierva und Mon (Peda Kunstführer 345)*, Stierva 1996.
- BINDING Günther: *Baubetrieb im Mittelalter*, Darmstadt 1993.
- BINDING Günther/SPEER Andreas (Hg.): *Abt Suger von Saint-Denis, De Consecratione*, (56. Veröffentlichung der Abteilung Architekturgeschichte des Kunsthistorischen Instituts der Universität zu Köln), Köln 1995.
- BIRCHLER Linus: Die karolingische Klosterkirche von Münster/Müstair, in: *Das Werk* 41/9 (1954), S. 374–376.
- BISCHOF Franz: Burkhard Engelberg: «Der vilkunstreiche Architector und der Statt Augspurg Werke Meister»: Burkhard Engelberg und die süd-deutsche Architektur um 1500. Anmerkungen zur sozialen Stellung und Arbeitsweise spätgotischer Steinmetzen und Werkmeister, Augsburg 1999.
- BLOCK Philippe/LACHAUER Lorenz: Three-Dimensional (3D) Equilibrium Analysis of Gothic Masonry Vaults, in: *International Journal of Architectural Heritage, Conservation, Analysis, and Restoration* 8/3 (2014), S. 312–335.
- BÖKER Johann Josef: *Architektur der Gotik: Bestandskatalog der weltgrössten Sammlung an gotischen Baurissen* [Legat Franz Jäger] im Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden Künste Wien; mit einem Anhang über die mittelalterlichen Bauzeichnungen im Wien Museum Karlsplatz, Salzburg 2005.
- BÖKER Johann Josef: *Architektur der Gotik: Ulm und Donaauraum, ein Bestandskatalog der mittelalterlichen Architekturzeichnungen aus Ulm, Schwaben und dem Donaugebiet*, Salzburg 2011.
- BÖKER Johann Josef et al.: *Architektur der Gotik: Rheinlande, ein Bestandskatalog der mittelalterlichen Architekturzeichnungen*, Salzburg 2013.
- BORRMANN Michael: *Historische Pfahlgründungen. Untersuchung zu Geschichte einer Fundamentierungstechnik, dargestellt an römischen, mittelalterlichen und neuzeitlichen Beispielen, hauptsächlich aus dem süddeutschen Raum*. (Serie: *Materialien zu Bauforschung und Baugeschichte* 3), Karlsruhe 1992.
- BOSCHETTI-MARADI Adriano: Eginoturm und Wirtschaftsbauten im Oberen Garten. Teilauswertung der Graubungen 1990 bis 1995, in: *Sennhauser, Hans Rudolf (Hg.): Müstair, Kloster St. Johann*. Band 3, Zürich 2005, S. 11–119.
- BRÄNDLE Rudolf: Die Bogenaustragung des spätgotischen Sternrippengewölbes im Chor der Kirche St. Peter und Paul in Owingen – Das Prinzipalbogenmodell, in: *Technikgeschichte* 77/3 (2010), S. 231–241.
- BRANNER Robert: *Drawings from a Thirteenth-Century Architect's Shop: The Reims Palimpsest*, in: *Journal of the Society of Architectural Historians* 17/4 (1958), S. 9–21.
- BREHM Anne-Christine: *Hans Niesenberger von Graz. Ein Architekt der Spätgotik am Oberrhein*, Basel 2013.
- BRUGGMANN Thomas: *Wachsendes Selbstbewusstsein und zunehmende Verschriftlichung – Churer Quellen des 15. Jahrhunderts* (QBG Bd. 35), Chur 2017.
- BRYKOWSKA Maria: *Quadratur des spätgotischen Gewölbes im Chorraum der Pfarrkirche zu Szydłowiec/Polen*, in: *architectura. Zeitschrift für Geschichte der Baukunst* 22/2 (1992), S. 101–108.
- BUCHLI Chr.: *Beiträge zur Geschichte und Unterhalt der Pfarrkirche zu Thusis. Jubiläumsschrift*, Thusis 2001.

- BÜCHNER Joachim: Die spätgotische Wandpfeilerkirche Bayerns und Österreichs, Nürnberg 1964.
- BÜRGER Stefan: Die Konstruktionen der Prager Gewölbefiguren Peter Parlers und deren Potential für die mitteleuropäische Baukunst, in: Jarošová, Markéta/Kuthan, Jiří (Hg.): Prag und die grosse Kulturzentren Europas in der Zeit der Luxemburger (1310–1437), Prag 2008, S. 653–679.
- BUNDI Martin et al.: Geschichte der Stadt Chur. II. Teil: Vom 14. bis zum 17. Jahrhundert, Chur 1986.
- CAMPBELL Ulrich: Historia Raetica. Tomus 1 (Quellen zur Schweizer Geschichte, Band 8), Basel 1887.
- CAVIEZEL Nott: Dorfbrände in Graubünden (Schriftenreihe Chesa Planta Zuoz, H. 4), Chur 1998.
- CAVIEZEL Nott: Gotische Hallenkirchen und Stufenhallen in der Schweiz, Bern 1999.
- CAVIEZEL Nott: Freie Baulust im Freistaat: Graubünden und die Spätgotik, in: Loose, Rainer (Hg.): Von der Via Claudia Augusta zum Oberen Weg: Leben an Etsch und Inn. Westtirol und angrenzende Räume von der Vorzeit bis heute, Innsbruck 2006, S. 213–237.
- CHARPENTIER Victor/ADRIAENSSENS Sigrid: Effect of Gravity on the Scale of Compliant Shells, in: Biomimetics 5 (2020), S. 1–18.
- CLASEN Karl Heinz: Deutsche Gewölbe der Spätgotik, Berlin 1958.
- CLAVADETSCHER Otto P.: Churrätien im Übergang von der Spätantike zum Mittelalter nach den Schriftquellen. in: Werner, Joachim/Ewig, Eugen (Hg.): Von der Spätantike zum frühen Mittelalter: Aktuelle Probleme in historischer und archäologischer Sicht, Sigmaringen 1979, S. 159–178.
- CLAVADETSCHER Otto P.: Rätien im Mittelalter: Verfassung, Verkehr, Recht, Notariat. Ausgewählte Aufsätze: Festgabe zum 75. Geburtstag, Disentis 1994.
- CLAVADETSCHER Otto P.: Formularbuch der bischöflichen Kurie von Chur aus dem 15. Jahrhundert, Chur 2003.
- CLAVADETSCHER Urs: Die Ausgrabungen in der Pfarrkirche St. Maria Magdalena in Stierva, in: Brunold, Ursus/Deplazes, Lothar (Hg.): Geschichte und Kultur Churrätien. Festschrift für Pater Iso Müller OSB zu seinem 85. Geburtstag, Chur 1986, S. 181–210.
- CLAVADETSCHER Urs: Die Ausgrabungen in der Pfarrkirche St. Maria Magdalena in Stierva, in: Archäologie Graubünden: Funde und Befunde. Festschrift zum 25jährigen Bestehen des Archäologischen Dienstes Graubünden, Chur 1992, S. 262–265.
- COENEN Ulrich: Die spätgotischen Werkmeisterbücher in Deutschland. Untersuchung und Edition der Lehrschriften für Entwurf und Ausführung von Sakralbauten (Beiträge zur Kunstwissenschaft 35), München 1990.
- COENEN Ulrich: Architekturtheorie und Entwurfslehre im Mittelalter, in: Johannes, Ralph (Hg.): Entwerfen. Architekturausbildung in Europa von Vitruv bis Mitte des 20. Jahrhunderts, Hamburg 2009, S. 196–214.
- CORBELLINI Augusta/HITZ Florian (Hg.): 1512. I Grigioni in Valtellina, Bormio e Chiavenna. Die Bündner im Veltlin, in Bormio und in Chiavenna. Atti del convegno storico, Tirano e Poschiavo, 22 e 23 giugno 2012. Akten der historischen Tagung, Tirano und Poschiavo, 22./23. Juni 2012, Sondrio und Poschiavo 2012.
- DAMBECK Franz: Hans Stethaimer und die Landshuter Bauschule, Landshut 1957.
- DE LA RUESTRA Pablo: Gotik. Die gotische Architektur in der Schweiz, Solothurn 2002.
- DE L'ORME Philibert: Le premier tome de l'Architecture. Paris: Frederic Morel, 1567. (Bibliothèque nationale de France, gallica.bnf.fr)
- DE QUERVAIN Francis: Steine schweizerischer Kunstdenkmäler. Neu bearbeitete Sammlung von Abhandlungen aus den Jahren 1961–1978, Zürich 1979.
- DERAND François: L'architecture des voûtes, ou l'art des traits et coupes des voûtes. Paris: Sebastien Cramoisy, 1643. (ETH-Bibliothek Zürich, RAR 874 GF)
- DESCŒUDRES Georges/CARIGIET Augustin: Archäologische Untersuchungen an der Kirche St. Martin in Chur, in: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte 47/4 (1990), S. 261–284.
- DRACK Walter: Dinhard, Reformierte Kirche: Archäologische Untersuchungen und Innenrestaurierung, in: 7. Bericht der Zürcher Denkmalpflege 1970–1974: Teil 1, Zürich 1975, S. 42–57.
- EGG Erich/MAYER Matthias: Stefan Krumenauer und Tirol, in: Das Münster 7 (1954), S. 93–95.
- EGG Erich: Die Bruderschaft der Steinmetzen und Maurer in Tirol, in: Neue Beiträge zur geschichtlichen Landeskunde Tirols. Erster Teil, Innsbruck/München 1969, S. 69–83.
- EICHHORN Ambrosius: Episcopatus Curiensis in Rhætia Sub Metropoli Moguntina Chronologice Ac Diplomatice Illustratus, Sankt Blasius 1797. (Zentralbibliothek Zürich, Rp 56 | G)

- FEHÉR Krisztina et al.: Pentagons in Medieval Sources and Architecture, in: *Nexus Network Journal* 21/3 (2019), S. 681–703.
- FINZE-MICHAELSEN Holger: Reformiert im Prättigau: Gemeinde – Gestalten – Kirchen – Geschichte, Glarus/Chur 2017.
- FISCHER Friedhelm Wilhelm: Die spätgotische Kirchenbaukunst am Mittelrhein 1410–1520, Heidelberg 1962.
- FRANKL Paul: Gothic Architecture (The Pelican History of Art, Z19), Harmondsworth 1962.
- FREI Benedikt: Die Ausgrabungen auf der Mottata bei Ramosch im Unterengadin 1956–1958, in: *Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für Urgeschichte* 47 (1958–59), S. 34–43.
- FUCHS Françoise: Les dessins du «Musterbuch» de Hans Hammer: introduction et textes, in: *Bulletin de la Société des Amis de la Cathédrale de Strasbourg* 20 (1992), S. 11–70.
- FUCHS Werner: Eine Sammlung von Steinmetzzeichen, in: *Der Schlern* 67/8 (1993), S. 555–580.
- FÜMM Simon: Über Masse und Gewichte im alten Graubünden, in: *Bündnerisches Monatsblatt* 1948, S. 225–236.
- FUENTES Paula/WUNDERWALD Anke (Hg.): The Art of Vaulting. Design and Construction in the Mediterranean Gothic, Basel 2019.
- GANTNER Joseph: Die gotische Kunst (Kunstgeschichte der Schweiz, Bd. 2), Frauenfeld 1947.
- GELDNER Ferdinand (Hg.): Matthäus Roriczer: Das Büchlein von der Fialen Gerechtigkeit / Die Geometria Deutsch. Faksimile der Originalausgabe Regensburg 1486 und Regensburg 1487/88, Hürtgenwald 1999.
- GFELLER Walter: Spätgotische Kirchen im Kanton Graubünden – ihre Gewölbe und Masswerke, in: *Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte* 73/3 (2016), S. 187–208.
- GLESIUS Angelika: Spätgotischer Kirchenbau im alten Erzbistum Trier: Die sakrale Bautätigkeit unter Erzbischof Johann II. von Baden (1456–1503) und seinen Nachfolgern, Diss. Univ. Trier 2012.
- GOLL Jürg et al.: Müstair, Ausgrabung und Bauuntersuchung im Kloster St. Johann, in: *Jahresberichte des Archäologischen Dienstes Graubünden und der Denkmalpflege Graubünden* (2003), Chur 2004, S. 34–56.
- GOLL Jürg et al.: Müstair. Die mittelalterlichen Wandbilder in der Klosterkirche. UNESCO-Welterbe, Zürich 2007.
- GOLL Jürg: Die romanischen Wandmalereien von Müstair, in: *Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte* 74/2 (2017), S. 81–98.
- GOLL Jürg: Müstair – Ulrichs- und Niklauskapelle. Baugeschichte – Bauweise – Baudekor, in: Börste, Norbert/Kopp, Stefan (Hg.): 1000 Jahre Bartholomäuskapelle in Paderborn. Geschichte – Liturgie – Denkmalpflege, Petersberg 2018, S. 84–91.
- GOLL Jürg/TSCHOLL Ernst: Der Wirtschaftshof im Kloster Müstair St. Johann in Müstair: Der Bauzustand des Westhofs bis heute (Müstair Studien 2), Regensburg 2019.
- GUÉX François: Bruchstein, Kalk und Subventionen. Das Zürcher Baumeisterbuch als Quelle zum Bauwesen des 16. Jahrhunderts, Zürich 1986.
- HAASE Max: Der Gewölbebau. Handbuch für die Praxis des Hochbautechnikers, Halle a. S. 1900.
- HAHNLOSER Hans Robert: Villard de Honnecourt. Kritische Gesamtausgabe des Bauhüttenbuches ms. fr. 19093 der Pariser Nationalbibliothek. Zweite, revidierte und erweiterte Auflage, Graz 1972.
- HEAD Randolph C.: Demokratie im frühneuzeitlichen Graubünden: Gesellschaftsordnung und politische Sprache in einem alpinen Staatswesen, 1470–1620, Zürich 2001.
- HECHT Konrad: Mass und Zahl in der gotischen Baukunst, Teil 1, in: *Abhandlungen der Braunschweigischen Wissenschaftlichen Gesellschaft* 21 (1969), S. 215–326.
- HEIERLI Jakob/OECHSLI Wilhelm: Urgeschichte Graubündens mit Einschluss der Römerzeit, in: *Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich* 26/1 (1903), S. 1–85.
- HEYMAN Jacques: The Stone Skeleton, in: *International Journal of Solids and Structures* 2 (1966), S. 249–279.
- HEYMAN Jacques: The Stone Skeleton. Structural Engineering of Masonry Architecture, Cambridge 1995.
- HOFFSTADT Friedrich: Gothisches ABC-Buch, das ist: Grundregeln des gothischen Styls für Künstler und Werkleute, Frankfurt a. M.: Siegmund Schmerber, 1840–63. (ETH-Bibliothek Zürich, RAR 10000 GF)
- HOLZER Stefan M.: Numerical Arch and Vault Analysis, in: Jasienko, Jerzy (Hg.): *Structural Analysis of Historical Constructions: Proceedings of the 8th Conference on Structural Analysis of Historic Construction*, Wroclaw 2012, S. 77–93.
- HOLZER Stefan M.: Statische Beurteilung historischer Tragwerke. Band 1: Mauerwerkskonstruktionen, Berlin 2013.

- HOLZER Stefan M.: Gerüste und Hilfskonstruktionen im historischen Baubetrieb. Geheimnisse der Bautechnikgeschichte, Berlin 2021.
- HUBER Axel: Andreas Bühler aus Gmünd in Kärnten und seine spätgotischen Kirchenbauten in Graubünden, in: *Carinthia I: Zeitschrift für geschichtliche Landeskunde von Kärnten* 196 (2006), S. 305–328.
- HUBER Markus: Der Regensburger Dombaumeister Matthäus Roriczer – ein Berufsleben zwischen Steinmetzhütte und Studierstube, in: *INSITU Zeitschrift für Architekturgeschichte* 10/1 (2018), S. 51–64.
- HÜBNER Johann: *Curieuses Natur-Kunst-Gewerck- und Handlungs-Lexicon*, Leipzig: Johann Friedrich Gleditsch und Sohn, 1712. (Bayerische Staatsbibliothek, Eph.pol.40)
- HUERTA Santiago: The Debate about the Structural Behaviour of Gothic Vaults: From Viollet-le-Duc to Heyman, in: Kurrer, Karl-Eugen et al. (Hg.): *Proceedings of the Third International Congress on Construction History: BTU Cottbus, Germany, 20th–24th May 2009*, Berlin 2009, Vol. II, S. 837–844.
- HURNI Jean-Pierre et al.: Zu den dendrochronologischen Untersuchungen von Hölzern aus St. Johann in Müstair, in: Sennhauser, Hans Rudolf (Hg.): *Müstair, Kloster St. Johann. Band 4: Naturwissenschaftliche und technische Beiträge*, Zürich 2007, S. 99–116.
- JÄGGI Carola: *Frauenklöster im Spätmittelalter. Die Kirchen der Klarissen und Dominikanerinnen im 13. und 14. Jahrhundert*, Petersberg 2006.
- JANNER Ferdinand: *Die Bauhütten des deutschen Mittelalters*, Leipzig: E. A. Seemann, 1876.
- JANOSA Manuel: Baugeschichte der Kirche Sogn Gieri (St. Georg) bei Rhäzüns, in: *Archäologischer Dienst Graubünden* (Hg.): *Archäologie Graubünden, Band 4*, Chur 2021, S. 73–116.
- JECKLIN Fritz: Urkundliche Beiträge zur Baugeschichte der St. Martinskirche in Chur, in: *Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde* 6/23-4 (1890), S. 381–382.
- JECKLIN Fritz: Kultur- und Kunstgeschichtliches aus den Churer Ratsacten, in: *Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde* 7/27-1 (1892), S. 311–314 sowie Fortsetzung in H. 27-2 (1892), S. 343–347.
- JECKLIN Fritz: Reliquiengesuch für die Regularkirche in Chur 1494, in: *Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde* 8/31-4 (1898), S. 125–126. Zit. JECKLIN Fritz (1898a)
- JECKLIN Fritz: Die Kanzlei-Akten der Regentschaft des Bistums Chur aus den Jahren 1499–1500, in: *Jahresbericht der Historisch-antiquarischen Gesellschaft von Graubünden* 28 (1898), S. 1–140. Zit. JECKLIN Fritz (1898b)
- JECKLIN Fritz: Zinsbuch des Praemonstratenserklosters Churwalden vom Jahre 1513, in: *Jahresbericht der Historisch-antiquarischen Gesellschaft von Graubünden* 38 (1908), S. 1–93.
- JECKLIN Ursula: Die Stadt und ihr Verhältnis zu Bischof und Reich, in: Jecklin, Ursula (Red.): *Churer Stadtgeschichte, Band I: Von den Anfängen bis zur Mitte des 17. Jahrhunderts*, Chur 1993, S. 324–355.
- JEGHER Carl: Die Renovation der St. Martinskirche in Chur: Architekten Schäfer & Risch in Chur, in: *Schweizerische Bauzeitung* 75/1 (1920), S. 6–8.
- JEZLER Peter: Der spätgotische Kirchenbau in der Zürcher Landschaft: Die Geschichte eines «Baubooms» am Ende des Mittelalters, *Wetikon* 1988.
- JUVALT Wolfgang von: *Necrologium Curiense, das ist: Die Jahrzeitbücher der Kirche zu Cur, Chur: Antiquariats-Buchhandlung* 1867.
- KAYSER Christian: Auf gutem Grund. Historische Konstruktionen: Gründungen, in: *db Deutsche Bauzeitung* 9 (2017), S. 124–127.
- KECK Gabriele: Gipsmörtelguss, Verrucano und Dolomit: Zum spätgotischen Wandtabernakel Sebold Westtolls in Ilanz, in: *Unsere Kunstdenkmäler* 43/1 (1992), S. 110–125.
- KELLER Beatrice: Die Klosterkirche von Churwalden, Ausgrabungen und Bauuntersuchung, in: *Archäologie Graubünden: Funde und Befunde. Festschrift zum 25jährigen Bestehen des Archäologischen Dienstes Graubünden*, Chur 1992, S. 221–224.
- KIMPEL Dieter/SUCKALE Robert: *Die gotische Architektur in Frankreich 1130–1270*, München 1985.
- KNÖPFLI Albert: *Die Kunstgeschichte des Bodenseeraums. Band 2: Vom späten 14. bis zum frühen 17. Jahrhundert*, Sigmaringen 1969.
- LANFRANCHI Leone: La chiesa di San Vittore a Poschiavo, in: *Quaderni grigionitaliani* 46, H. 1, 1977, S. 1–13 (Teil 2: Bd. 46, H. 2, 1977, S. 184–198; Teil 3: Bd. 47, H. 1, 1978, S. 17–25; Teil 4: Bd. 48, H. 2, 1979, S. 101–113).
- LASSAULX Johann Claudius von: Über Gewölbeformen, in: *Allgemeine Bauzeitung* 2 (1846), S. 376–380 (ebenfalls in: *Zeitschrift für praktische Baukunst* 6 (1846), S. 423–427).
- LECHNER Ernst: *Thusis und die Hinterrhein-Täler. Zweite, erweiterte Auflage*, Chur 1897.

- LUSCHIN VON EBENGREUTH Arnold: Das Admonter Hüttenbuch und die Regensburger Steinmetzordnung vom Jahre 1459, in: Mittheilungen der K. K. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Kunst- und historischen Denkmale 10 (1894), S. 168–171 sowie S. 227–241.
- MAI Christian: Die Lehrgerüste spätgotischer Zelengewölbe in zeitgenössischen Schriftquellen, in: Schröck, Katja/Wendland, David (Hg.): *Traces of Making. Entwurfsprinzipien von spätgotischen Gewölben*, Petersberg 2014, S. 159–176.
- MAISSEN Manuel: Im Schatten der Burg: Die Kirche Santa Maria del Castello in Mesocco, in: Bündner Monatsblatt 2018, S. 96–115. Zit. MAISSEN (2018a)
- MAISSEN Manuel et al.: Late Gothic Constructions in Müstair and Meran, in: Wouters, I., et al. (Hg.): *Building Knowledge, Constructing Histories: Proceedings of the 6th International Congress on Construction History*, 2018, Brussels, Belgium, London 2018, Vol. II, 887–893. Zit. MAISSEN (2018b)
- MAISSEN Manuel: Von Haspelsternen und Prinzipalbögen. Spätgotischer Gewölbebau österreichischer Baumeister im Bistum Chur, in: *INSITU Zeitschrift für Architekturgeschichte* 11/1, 2019, S. 65–80.
- MAISSEN Manuel: Gewölbebau der Spätgotik in Graubünden, Diss. ETH Nr. 26981, ETH Zürich, 2020. Zit. MAISSEN (2020a)
- MAISSEN Manuel: On the Subsequent Vaulting of Churches in the Late Gothic Period: The Collegiate Church of San Vittore Mauro in Poschiavo, Switzerland, in: Campbell, James et al. (Hg.): *Iron, Steel and Building: Studies in the History of Construction. Proceedings of the Seventh Conference of the Construction History Society*, Cambridge 2020, S. 249–260. Zit. MAISSEN (2020b)
- MAISSEN Manuel: Spätgotischer Baubetrieb in Graubünden: Die Gewölbe der Churer Pfarrkirchen St. Martin und St. Regula, in: Gesellschaft für Bautechnikgeschichte (Hg.): *Reparieren – Ertüchtigen – Erhalten. Ansätze und Strategien seit der Antike. Vierte Jahrestagung der Gesellschaft für Bautechnikgeschichte*, 9. bis 11. Mai 2019, Hannover, Petersberg 2021, S. 177–194.
- MANI Benedict: Von der alten Splügen- und Bernhardinstrasse, in: Bündnerisches Monatsblatt 1936, S. 129–160.
- MARK Robert: *Experiments in Gothic Structure*, Cambridge 1982.
- MAYER Johann Georg: Vaticano-Curiensia. Ungedruckte päpstliche Urkunden, die Diözese Chur betreffend, aus dem 13., 14. und 15. Jahrhundert, in: Jahresbericht der Historisch-antiquarischen Gesellschaft von Graubünden 17 (1888), S. 27–54.
- MAYER Johann Georg: Zur Statistik der kirchlichen Bauten in der Diözese Chur, in: Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde 6/22–3 (1889), S. 241–242.
- MECKEL Carl Anton: Die Konstruktion der figurierten Gewölbe in der deutschen Spätgotik, in: *architectura. Zeitschrift für Geschichte der Baukunst* 1/3 (1933), S. 107–114.
- MEYER Werner: Das Hochmittelalter (10. bis Mitte 14. Jahrhundert), in: Simonett, Jürg (Hg.): *Handbuch der Bündner Geschichte, Band 1: Frühzeit bis Mittelalter*, Chur 2000, S. 138–194.
- MOJON Luc: Der Münsterbaumeister Matthäus Ensinger: Studien zu seinem Werk (Berner Schriften zur Kunst 10), Bern 1967.
- MÜLLER Iso: Ein Barockplan für das Kloster Müstair, in: Bündner Monatsblatt 1976, S. 258–263.
- MÜLLER Iso: Geschichte des Klosters Müstair. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Disentis 1986.
- MÜLLER Werner: Kunst ohne Wissenschaft? Scheiterte Balthasar Neumann an der Trennung von Plan und Herstellung?, in: *Kultur & Technik* H. 4 (1989), S. 233–238.
- MÜLLER Werner: *Grundlagen gotischer Bautechnik*, München 1999.
- MÜLLER-FULDA Anna Barbara: Netzgewölbe aus Backstein in Chur, in: 21. Bericht der Stiftung Ziegelei-Museum (2004), S. 27–35.
- MURRAY Stephen: The Gothic Facade Drawings in the «Reims Palimpsest», in: *Gesta* 17/2 (1978), S. 51–56.
- NAY Marc Antoni/KÜBLER Christof: Spätgotische Sakralbauten in Graubünden zwischen Bild und Struktur, in: von Beckenrath, Astrid et al. (Hg.): *Spätgotische Flügelaltäre in Graubünden und im Fürstentum Liechtenstein*, Chur 1998, S. 31–41.
- NEUKOM Hans: Der Westhof im Kloster St. Johann in Müstair: Archäologische Befunde im Wirtschaftshof bis 1500, (Müstair Studien, Bd. 1), Regensburg 2019.
- NEUWIRTH Joseph: Die Satzungen des Regensburger Steinmetztages nach dem Tiroler Hüttenbuch von 1460, in: *Zeitschrift für Bauwesen* 46 (1896), S. 175–218.
- NÖSSLBÖCK Ignaz: Die Entstehung der Pfarre und die Baugeschichte der Katharinenkirche in Freistadt, in: *Mitteilungen des Instituts für Öster-*

- reichische Geschichtsforschung 54/3–4 (1942), S. 313–361.
- NUSSBAUM Norbert/LEPSKY Sabine: Das gotische Gewölbe. Eine Geschichte seiner Form und Konstruktion, München/Berlin 1999.
- OBERHÄNSLI Monika: GR Poschiavo, Kirche San Vittore. Dendrochronologischer Bericht vom 05.12.2022. Dendrolabor Archäologischer Dienst Graubünden.
- O. V.: Versuch einer Vergleichung der bündnerischen Maasse und Gewichte, in: Der neue Sammler 5 (1809), S. 193–199. Zit. DER NEUE SAMMLER (1898)
- PAGITZ Fritz: Zur Geschichte der Kärntner Steinmetzte der Spätgotik, Klagenfurt 1963.
- PAPACELLA Daniele (Hg.): San Vittore Mauro. La collegiata di Poschiavo attraverso i secoli, Poschiavo 2003.
- PAPANDREOU Christina: Digitale Rekonstruktion eines historischen Unterengadiner Dorfes: GIS- und CAD-gestützte Modellierung und Visualisierung am Beispiel von Ramosch, in: Bündner Monatsblatt 2010, S. 181–199.
- PAULSEN Reinhard: Schifffahrt, Hanse und Europa im Mittelalter: Schiffe am Beispiel Hamburgs, europäische Entwicklungslinien und die Forschung in Deutschland, Köln/Weimar/Wien 2016.
- PERLICH Barbara: Mittelalterlicher Backsteinbau in Europa. Zur Frage nach der Herkunft der Backsteintechnik (Berliner Beiträge zur Bauforschung und Denkmalpflege), Petersberg 2007.
- PLIEGO DE ANDRÉS Elena: The Germ of the Prinzipalbogen Concept in Bartel Ranisch, in: Nexus Network Journal 19/2 (2017), S. 405–425.
- POESCHEL Erwin: Die Kunstdenkmäler des Kantons Graubünden, Band 1–7, Basel 1937–45.
- POESCHEL Erwin: Österreichische Baumeister der Spätgotik in Graubünden, in: Bündnerisches Monatsblatt 1941, S. 27–30.
- POESCHEL Erwin: Claus von Feldkirch, der Meister des Churer Sakramentshäuschen, in: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte 8/1 (1946), S. 47–53.
- PORTER Arthur Kingsley: The Construction of Lombard and Gothic Vaults, New Haven 1911.
- POTGETER Wilko/HOLZER Stefan M.: Sichtbackstein des 19. Jahrhunderts. Herstellungstechnik und Spuren an erhaltenen Bauwerken, in: architectura. Zeitschrift für Geschichte der Baukunst 47/1+2 (2017–19), S. 54–75.
- PUCHTA Hans: Beiträge zum Stehaimerproblem, in: Das Münster 28/1–2 (1975), S. 39–49.
- RAHN Johann Rudolf: Zur Statistik schweizerischer Kunstdenkmäler. Zweite Abtheilung, Gothische Monumente. VIII, Canton Graubünden, in: Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde 4/15–4 (1882), S. 345–364.
- RANISCH Bartel: Beschreibung aller Kirchen-Gebäude der Stadt Dantzic. Danzig: E. Edl. Raths und Gymnasii Buchdruckern 1695. (SLUB Dresden, Hist.urb.Germ. 54)
- REICHENSBERGER August: Vermischte Schriften über christliche Kunst, Leipzig: T. O. Weigel, 1865.
- RIEHL Hans: Baukunst in Österreich, eine Stilkunde an Hand des österreichischen Kunstgutes. Erster Band: Das Mittelalter, Wien 1924.
- RYCHNER Jürg: Die ur- und frühgeschichtliche Fundstelle Boz da Loz bei Lantsch/Lenz, Kanton Graubünden (Schriften des Seminars für Urgeschichte der Universität Bern, H. 8), Bern 1983.
- SABLONIER Roger: Politik und Staatlichkeit im spätmittelalterlichen Rätien, in: Simonett, Jürg (Hg.): Handbuch der Bündner Geschichte. Band 1: Frühzeit bis Mittelalter, Chur 2000, S. 246–294.
- SABOURET Victor: Les voûtes d'arêtes nervurées. Rôle simplement décoratif des nervures, in: Le Génie Civil 92 (1928), S. 205–209.
- SALZMAN Louis Francis: Building in England down to 1540: A documentary history, Oxford 1967.
- SAULLE HIPPENMEYER Immacolata: Nachbarschaft, Pfarrei und Gemeinde in Graubünden 1400–1600 (QBG Bd. 7), Chur 1997. Zit. SAULLE HIPPENMEYER (1997a)
- SAULLE HIPPENMEYER Immacolata: Nachbarschaft, Pfarrei und Gemeinde in Graubünden 1400–1600: Quellen (QBG Bd. 8), Chur 1997. Zit. SAULLE HIPPENMEYER (1997b)
- SCHMUGGE Ludwig: Das Bistum Chur im Spätmittelalter – aus der Sicht des «gemeinen Mannes», in: Durst, Michael (Hg.): Studien zur Geschichte des Bistums Chur (451–2001) (Schriftenreihe der Theologischen Hochschule Chur), Freiburg 2002, S. 59–82.
- SCHOCK-WERNER Barbara: Die Ausbildung der Architekten im Mittelalter, in: Johannes, Ralph (Hg.): Entwerfen: Architekturausbildung in Europa von Vitruv bis Mitte des 20. Jahrhunderts, Dresden 2009, S. 186–195.
- SCHÖLLER Wolfgang: Ritzzeichnungen: Ein Beitrag zur Geschichte der Architekturzeichnung im Mittelalter, in: architectura. Zeitschrift für Geschichte der Baukunst 19/1 (1989), S. 36–61.
- SCHULLER Manfred: Bauforschung, in: Morsbach, Peter (Hg.): Der Dom zu Regensburg: Ausgra-

- bung, Restaurierung, Forschung. Ausstellung anlässlich der Beendigung der Innenrestaurierung des Regensburger Domes 1984–1988, München/Zürich 1989, S. 168–223.
- SCHURR Marc Carel: Die Baukunst Peter Parlers. Der Prager Veitsdom, das Heiligkreuzmünster in Schwäbisch Gmünd und die Bartholomäuskirche zu Kolin im Spannungsfeld von Kunst und Geschichte, Ostfildern 2003.
- SENNHAUSER Hans Rudolf: Spätantike und frühmittelalterliche Kirchen Churrätens, in: Werner, Joachim/Ewig, Eugen (Hg.): Von der Spätantike zum frühen Mittelalter. Aktuelle Probleme in historischer und archäologischer Sicht, Sigmaringen 1979, S. 193–218.
- SENNHAUSER Hans Rudolf (Hg.): Münstair, Kloster St. Johann. Band 1: Zur Klosteranlage – Vor-klösterliche Befunde, Zürich 1996.
- SENNHAUSER Hans Rudolf: Äbtissin Angelina Planta (1478–1509) als Bauherrin von Münstair: Herrschaftsdarstellung zur Zeit des Schwabenkrieges, in: Südtiroler Kulturinstitut et al. (Hg.): Calven 1499–1999: Bündnerisch-tirolische Nachbarschaft, Bozen 2001, S. 287–330.
- SENNHAUSER Hans Rudolf: Frühchristliche und frühmittelalterliche kirchliche Bauten in der Diözese Chur und in den nördlichen und südlichen angrenzenden Landschaften, in: Sennhauser, Hans-Rudolf (Hg.): Frühe Kirchen im östlichen Alpengebiet. Von der Spätantike bis in ottonische Zeit, Band 1, München 2003, Text S. 9–42, Katalog S. 43–223.
- SPITZLBERGER Georg: Landshut (Grosse Kunstführer, Band 79), München/Zürich 1981.
- STAUBLI Raymund: Die Ausgrabungen in der Churer Regulakirche im Gesamt der frühmittelalterlichen lokalen Kunst- und Kirchengeschichte, in: Bündner Tagblatt 116, Nr. 67–69 (19.–21.03.1968), o. Pag.
- STIEGLITZ Christian Ludwig: Von altdeutscher Baukunst, Leipzig: Gerhard Fleischer 1820.
- TRAUTZ Martin: Zur Entwicklung von Form und Struktur historischer Gewölbe aus der Sicht der Statik, Diss. Univ. Stuttgart 1998.
- TRÜMPY Rudolf: Zur Geologie des Münstertals (Val Müstair), in: Sennhauser, Hans Rudolf (Hg.): Münstair, Kloster St. Johann. Band 4: Naturwissenschaftliche und technische Beiträge, Zürich 2007, S. 11–22.
- ULM Benno: Die Brüder Mathes und Stefan Klayndl und ihr Werk, in: Mühlviertler Heimatblätter 1/1 (1961), S. 11–13, Fortsetzung in Heft 1/2 (1961), S. 11–14.
- UNGEWITTER Georg Gottlob: Lehrbuch der gotischen Constructionen, Leipzig: T. O. Weigel, 1859–64.
- UNGEWITTER Georg Gottlob/MOHRMANN Karl: Lehrbuch der gotischen Konstruktionen. 3. Auflage, neu bearbeitet von Karl Mohrmann, Leipzig: T. O. Weigel Nachfolger, 1890.
- UTAS Jan: Det medeltida vattendäcket i Lärby kyrktorn, in: Bohn, Robert (Hg.): Gotlandia Irredenta, Sigmaringen 1990, S. 279–287.
- VASELLA Oskar: Geistliche und Bauern. Ausgewählte Aufsätze zu Spätmittelalter und Reformation in Graubünden und seinen Nachbargebieten, Chur 1996.
- VOCH Lukas: Wirkliche Baupraktik der bürgerlichen Baukunst, Augsburg: Matthäus Rieger, 1780.
- VÖLKLE Peter: Werkplanung und Steinbearbeitung im Mittelalter. Grundlagen der handwerklichen Arbeits-techniken im mittleren Europa von 1000 bis 1500, Ulm 2016.
- VOIGTS Clemens: Spätgotische figurierte Gewölbe in Bayern: Konstruktion und Herstellungsweise, in: Koldewey Gesellschaft (Hg.): Bericht über die 48. Tagung für Ausgrabungswissenschaften und Bauforschung vom 28. Mai bis 1. Juni 2014 in Erfurt, Dresden 2015, S. 245–252. Zit.: Voigts (2015a).
- VOIGTS Clemens: Bauforschung an figurierten Gewölben der Spätgotik: Das Beispiel der Georgskirche in Augsburg, in: architectura. Zeitschrift für Geschichte der Baukunst 45/1 (2015), S. 45–69. Zit.: Voigts (2015b).
- WENDLAND David: Lassaulx und der Gewölbebau mit selbsttragenden Mauerschichten, Petersberg 2008.
- WENDLAND David: Zum Bau figurierten Gewölbe – Eine Anleitung im Werkmeisterbuch des Rodrigo Gil de Hontañón, in: Bürger, Stefan/Klein, Bruno (Hg.): Werkmeister der Spätgotik. Personen, Amt und Image, Darmstadt 2010, S. 244–268 (mit Transkription der Originalanleitung auf S. 269–274).
- WENDLAND David: Reverse Engineering und Experimentelle Archäologie – Forschungen zu Bau, Planungsprinzipien und Entwurfskriterien spätgotischer Zellengewölbe, in: Schröck, Katja/Wendland, David (Hg.): Traces of Making. Entwurfsprinzipien von spätgotischen Gewölben, Petersberg 2014, S. 11–37.
- WENDLAND David: Steinerne Ranken, wunderbare Maschinen. Entwurf und Planung spätgotischer Gewölbe und ihrer Einzelteile, Petersberg 2019.

- WENDLAND David/DEGENÈVE Frédéric: How to order fitting components for looping ribs: Design procedures for the stone members of complex Late Gothic vaults, in: Campbell, James et al. (Hg.): *Building Histories: The Proceedings of the Fourth Conference of the Construction History Society*, Cambridge 2017, S. 159–170.
- WIDMER Ambrosius: Kloster St. Johann, Müstair – Restaurierung Dachwerk der Klosterkirche, in: Ansorge, Dieter/Geburtig, Gerd (Hg.): *Historische Holzbauwerke und Fachwerk Instandsetzen – Erhalten. Teil 1: Schwerpunkt Wärme- und Feuchteschutz*, Stuttgart 2008, S. 73–85.
- WIESNETH Alexander: Repräsentation mit Baukunst: Das spätgotische Sterngewölbe im Erkersaal der Burg Cadolzburg, in: Karnatz, Sebastian/Piereth, Uta (Hg.): «herr im hauß». *Die Cadolzburg als Herrschaftssitz der fränkischen Zollern im Mittelalter (Forschungen zur Kunst- und Kulturgeschichte, Bd. 12)*, München 2017, S. 100–133.
- WILLIS Robert: *On the Construction of the Vaults of the Middle Ages*. Transactions of the Royal Institute of British Architects, Vol. I, Part II, London: Longman, Brown, Green, and Longmans, 1842.
- WYSS Alfred et al.: *Die mittelalterlichen Wandmalereien im Kloster Müstair: Grundlagen zur Konservierung und Pflege*, Zürich 2002.
- ZELLER-WERDMÜLLER Heinrich: Die Bauhütte in Zürich, in: *Anzeiger für schweizerischen Alterthumskunde* 5/19-2 (1886), S. 267–270.
- ZEMP Josef/DURRER Robert: *Das Kloster St. Johann zu Münster in Graubünden*, Genf 1906.
- ZOBERNIG Stephan: War Andreas Bühler der Baumeister des Chores von St. Martin in Obervellach?, in: *Carinthia I: Zeitschrift für geschichtliche Landeskunde von Kärnten* 196 (2006), S. 328–342.

Archive und Onlinequellen

- ADG Archäologischer Dienst Graubünden
- BAKGR Baukultur-Archiv der Kantonsbibliothek Graubünden und des Amts für Kultur,
Redaktion: Leza Dosch und Ludmila Seifert, 2008.
<http://baukultur.gr.ch/>
- BUB Bündner Urkundenbuch, 8 Bände, bearbeitet von Elisabeth Meyer-Marthaler,
Franz Perret, Otto P. Clavadetscher, Lothar Deplazes, Immacolata Saulle Hip-
penmeyer, Thomas Bruggmann und Ursus Brunold, hg. durch die Historisch-
antiquarische Gesellschaft von Graubünden (Bd. 1) bzw. vom Staatsarchiv
Graubünden (Bd. 2–8), Chur 1955–2018.
<https://www.gr.ch/DE/institutionen/verwaltung/ekud/afk/sag/projekte/bub>
- HLS Historisches Lexikon der Schweiz (HLS).
<https://hls-dhs-dss.ch/de>
- StAGR Staatsarchiv Graubünden, Chur

