

Zeitschrift: Quellen und Forschungen zur Bündner Geschichte
Herausgeber: Staatsarchiv Graubünden
Band: 40 (2023)

Artikel: Gewölbebau der Spätgotik in Graubünden 1450-1525
Autor: Maissen, Manuel
Anhang: Anhang 2. Steinmetzzeichen
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1043629>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.12.2025

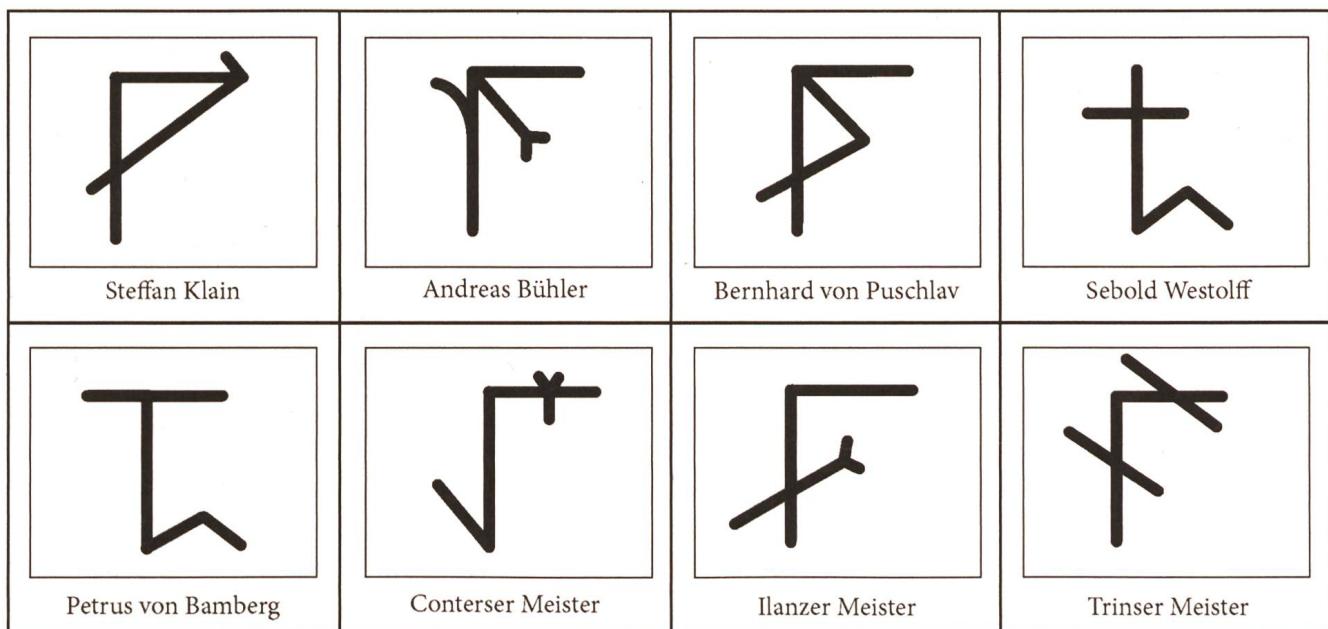
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Anhang 2: Steinmetzzeichen

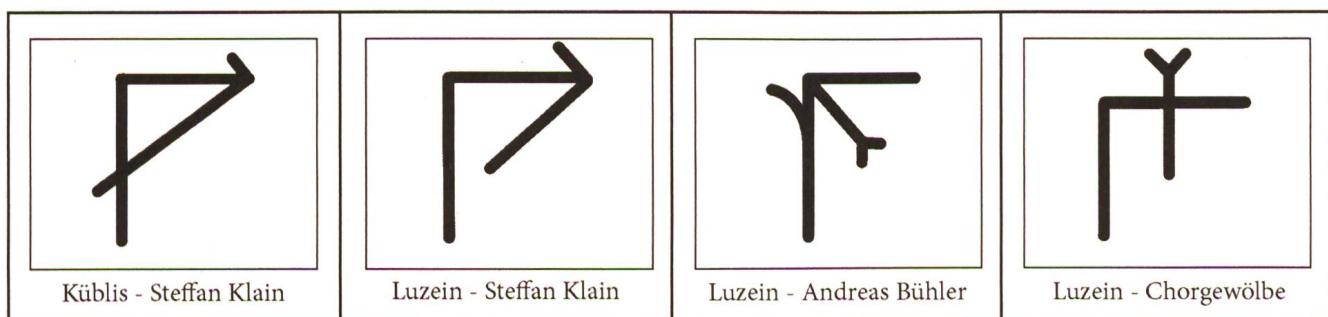
Im Laufe der Besuche und Untersuchungen in den Kirchen wurden alle noch zu erkennenden Steinmetzzeichen aufgenommen. Zum besseren Erkennen der feinen Zeichen wurde mit einer Taschenlampe Streiflicht erzeugt und bei grösseren Entfernungen ein Fernglas benutzt. Trotz dieser Hilfsmittel konnten nur sehr wenige Steinmetzzeichen gefunden werden, da die Oberflächen der Rippen und Dienste oftmals mit einer dicken Farbschicht übertüncht oder seltener sogar mit dem Stockhammer überarbeitet wurden. Das Fehlen

von Steinmetzzeichen in Kirchen, deren Rippen und Dienste nicht überarbeitet oder übertüncht wurden, lässt jedoch die Vermutung zu, dass nicht in allen Objekten überhaupt Steinmetzzeichen angebracht wurden oder wenn doch, dass diese sich möglicherweise auf den verdeckten Flächen befinden. Die folgenden Tabellen wurden mit den in den Anhängen der «Kunstdenkmäler des Kantons Graubünden» (POESCHEL 1937–45) abgedruckten Steinmetzzeichen abgeglichen und ergänzt.

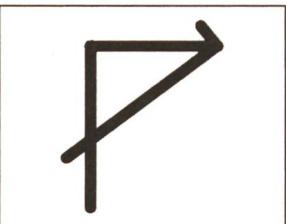
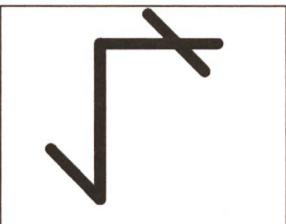
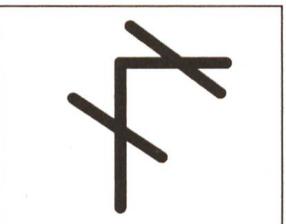
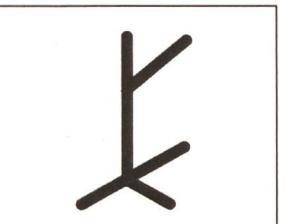
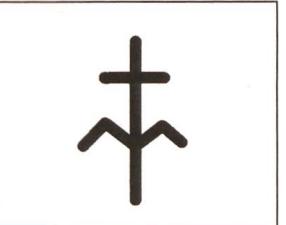
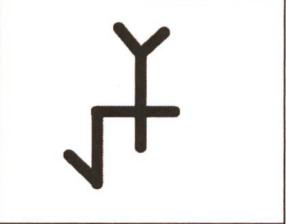
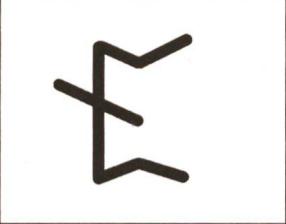
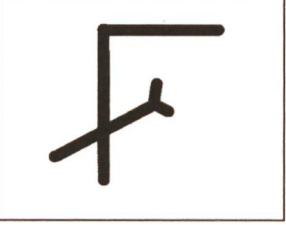
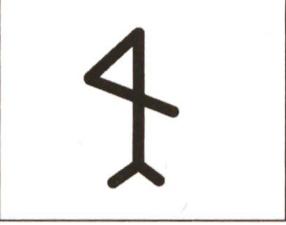
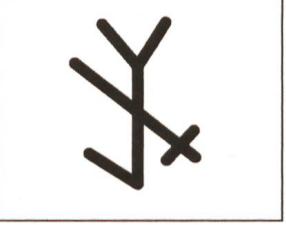
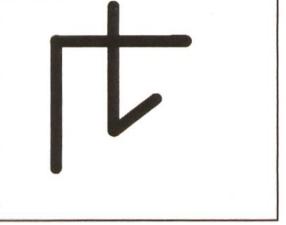
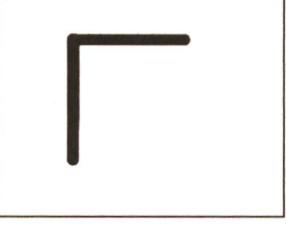
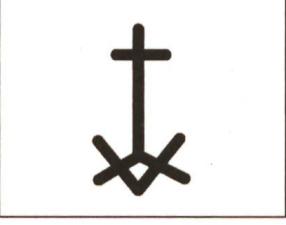
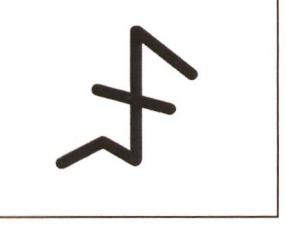
Steinmetzzeichen von bekannten Meistern:



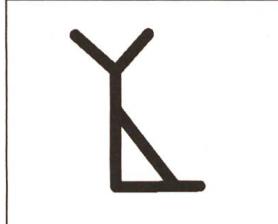
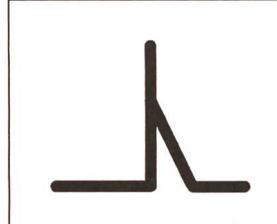
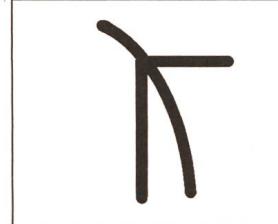
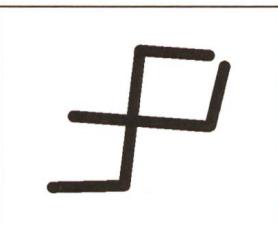
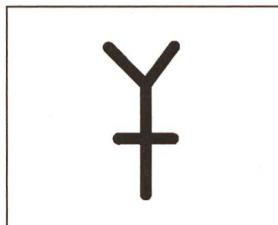
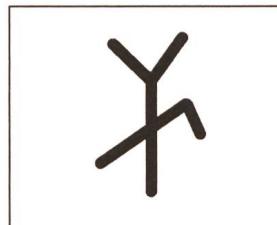
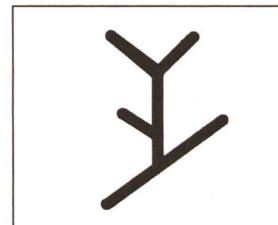
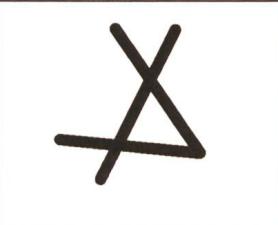
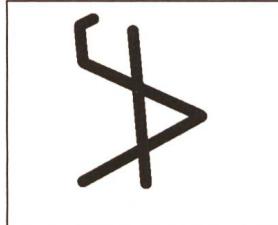
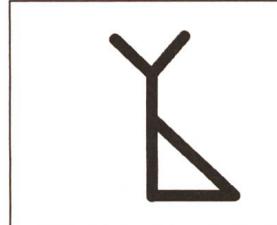
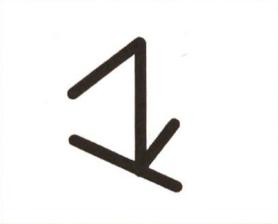
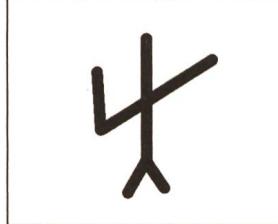
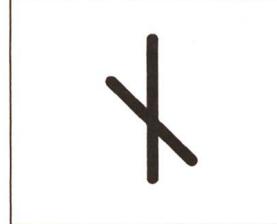
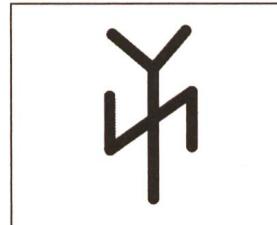
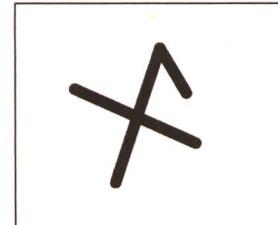
Steinmetzzeichen in den ref. Kirchen von Küblis und Luzein:



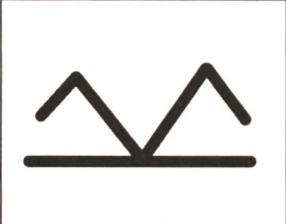
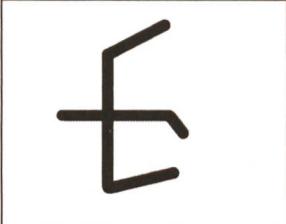
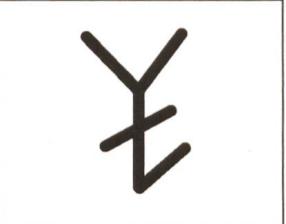
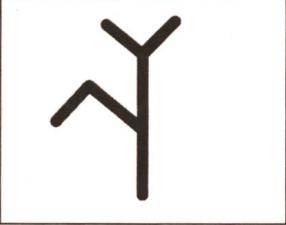
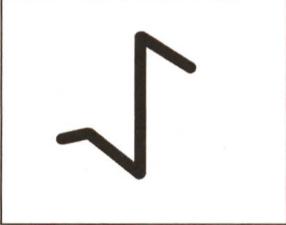
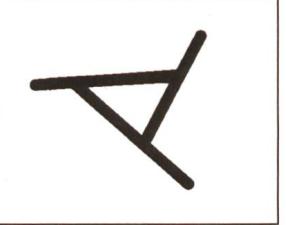
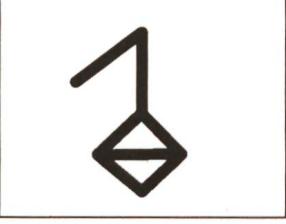
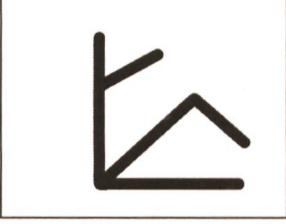
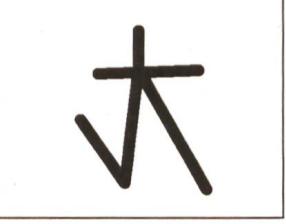
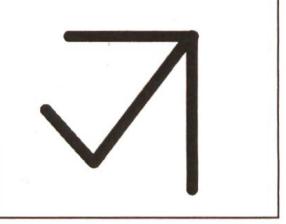
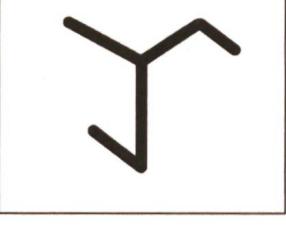
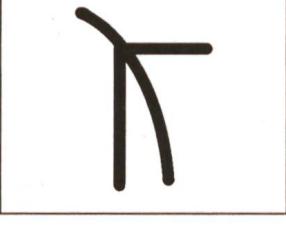
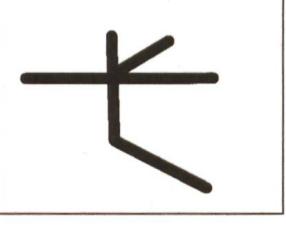
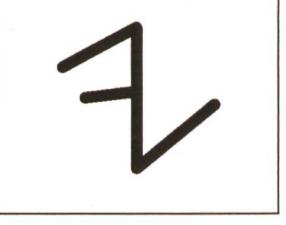
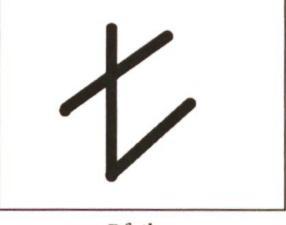
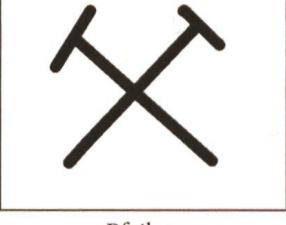
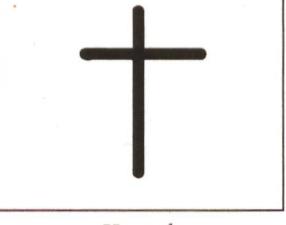
Steinmetzzeichen in der Pfarrkirche St. Martin, Chur:

			
Steffan Klain	Dienste / Anfänger	Langhaus (Meister v. Trin)	Dienst (Langhaus)
			
Sockel (Langhaus)	Turm	Turm	Turm
			
Turm (Conterser Meister?)	Turm	Turm	Turm (Meist. Domat/Ems?)
			
Turm (Ilanzer Meister)	Turm	Turm	Turm
			
Turm	Turm	Turm	Turm

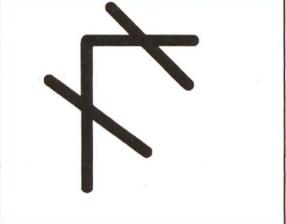
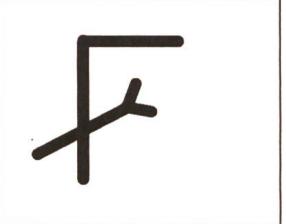
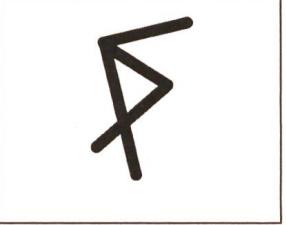
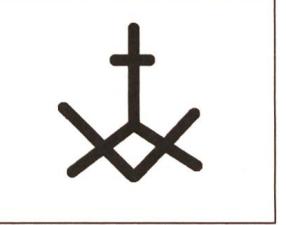
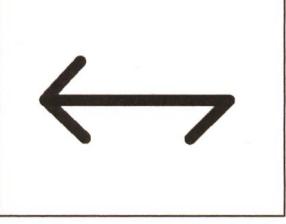
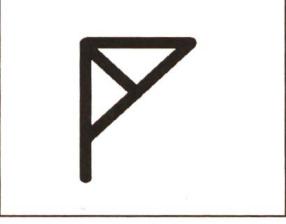
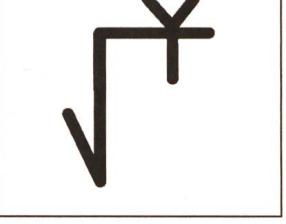
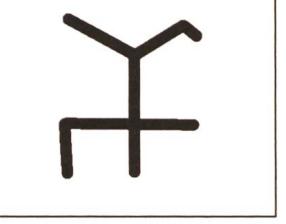
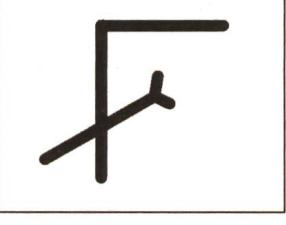
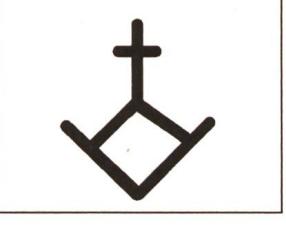
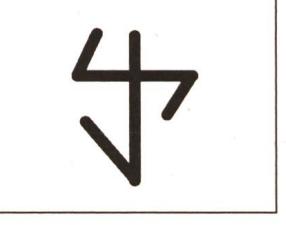
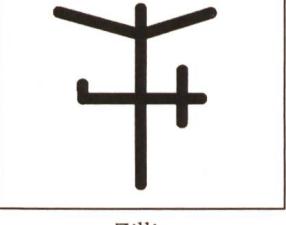
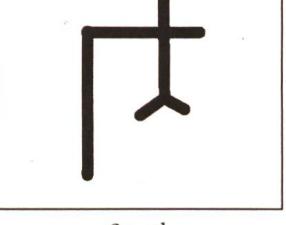
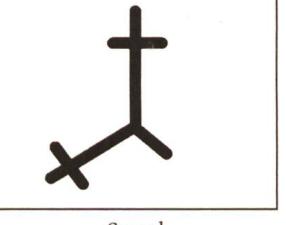
Steinmetzzeichen in der Klosterkirche St. Johann, Müstair:

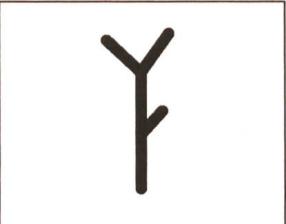
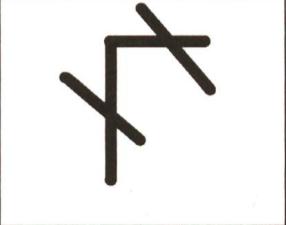
			
Meisterzeichen?	Säulen (mehrere)	Säule	Säule
			
Rippen	Rippen	Rippen	Rippen
			
Turm / Schildbogen	Gurtbogen / Empore	Rippen	Rippen
			
Rippen	Rippen	Rippen	Rippen
			
Rippen	Rippen	Meisterzeichen?	Rippen

Exkurs: Steinmetzzeichen in der Spitalkirche zum Heiligen Geist, Meran:

			
Pfeiler	Pfeiler	Pfeiler	Pfeiler
			
Pfeiler / Dienste	Pfeiler / Dienste	Pfeiler	Pfeiler
			
Pfeiler	Pfeiler	Pfeiler / Dienste	Pfeiler / Dienste
			
Pfeiler	Westportal	Pfeiler	Kanzel
			
Pfeiler	Pfeiler	Kanzel	Pfeiler

Einzelne Steinmetzzeichen in verschiedenen Kirchen:

			
Malix (Chor / Langhaus)	Churwalden	Churwalden (Ilanz Meister)	Domat / Ems
			
Scharans	Scharans (S. Westolff)	Scharans (Bernhard)	Rueun
			
Klosters - Meister Jan?	Davos-Platz	Davos-Dorf (Conterser M.)	Tenna
			
Ilanz (Ilanz Meister)	Ilanz (Sebold Westolff)	Ilanz	Ilanz
			
Zillis	Castiel	Scuol	Scuol

			
Chur, Kath. (Sakramentshaus) Claus von Feldkirch	Chur, Kathedrale	Chur, Kathedrale	Chur, Kathedrale
			
Chur, Kathedrale	Seewis	Trin (Meisterzeichen)	