

Zeitschrift: Quellen und Forschungen zur Bündner Geschichte
Herausgeber: Staatsarchiv Graubünden
Band: 37 (2019)

Artikel: Ostalpenbahn : Geschichte eines langlebigen Bündner Verkehrsprojekts
Autor: Schutz, Luzi C.
Kapitel: 16: Abbildungsnachweise
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-939140>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

16 Abbildungsnachweise

- Titelbild: Der Postheiri. Blätter für Gegenwart, Oeffentlichkeit und Gefühl, Solothurn 1865, Nr. 16, S. 65. – Zentralbibliothek Zürich, Alte Drucke, KK 3313d.
- Abb. 1: Gallus Jakob Baumgartner (1797–1869). Lithografie von Friedrich Hasler, in: Hartmann, Alfred: Galerie berühmter Schweizer der Neuzeit, 2 Bde., Baden (Friedrich Hasler) 1868/71, hier Bd. II, vor S. 82. – Kantonsbibliothek Graubünden, Chur, He 2011
- Abb. 2: Ludwig Alois Negrelli (1817–1885). Lithografie von August Prinzhofer, Wien (B. J. Rauh) 1845. – Zentralbibliothek Zürich, Graphische Sammlung, Negrelli, Ludwig. Persistenter Identifier: 10.3931/e-rara-62034
- Abb. 3: Übersichtskarte (Ausschnitt) zu Negrelli, Alois: Bericht an die Handelskammer in Zürich über eine Eisenbahn von Zürich nach Chur, in: Zeitschrift über das gesamte Bauwesen 2/2 (1837), Tafel V, nach S. 48. – ETH-Bibliothek, Zürich. Persistenter Identifier: 10.5169/seals-4590
- Abb. 4: Richard La Nicca (1794–1884). Undatierte Fotografie. – StAGR, FR-A IV 25 e 2
- Abb. 5: Zanino Volta (1795–1869). Undatierte Fotografie. – Wikimedia Commons
- Abb. 6: Johann Friedrich von Tschärner (1780–1844). Lithografie von Heinrich Kraneck, 1831. – StAGR, FR-D V/21 f 2
- Abb. 7: Richard La Nicca, Situationspläne (54 x 69 cm, 1:20'000) für die Lukmanierbahn, 1846. Blatt V, «Caestris und Trins». – StAGR, P 01.17.2.67
- Abb. 8: Alfred Escher (1819–1882). Fotografie von Johannes Ganz, um 1875. . – Schweizerische Nationalbibliothek, Graphische Sammlung: Sammlung Fotoporträts, Sammlung Einzelporträts, GS-FOTO-PORT-ESCHER_ALFRED_A-1
- Abb. 9: Robert Stephenson (1803–1858). Stahlstich von Daniel John Pound, 1860. – Wellcome Images, V0005614. Creative Commons, <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.de>
- Abb. 10: Andreas Rudolf von Planta (1819–1882). Schweizerische Portrait-Galerie, Zürich (Art. Institut Orell Füssli) 1889, Nr. 178. – Kantonsbibliothek Graubünden, Chur, Uu 3376
- Abb. 11: Pasquale Lucchini (1798–1892). Schweizerische Portrait-Galerie, Zürich (Art. Institut Orell Füssli) 1892, Nr. 323. – Wikimedia Commons
- Abb. 12: Jakob Dubs (1822–1879). Fotografie, um 1875. – Schweizerische Nationalbibliothek, Graphische Sammlung: Sammlung Fotoporträts, Sammlung Einzelporträts, GS-FOTO-PORT-DUBS_JAKOB-1
- Abb. 13: Jonas Furrer (1805–1861). Lithografie von Friedrich Hasler, in: Hartmann, Alfred: Galerie berühmter Schweizer der Neuzeit, 2 Bde., Baden (Friedrich Hasler) 1868/71, hier Bd. I, vor S. 3. – Kantonsbibliothek Graubünden, Chur, He 2011
- Abb. 14: Peter Conradin von Planta (1815–1902). Schweizerische Portrait-Galerie, Zürich (Art. Institut Orell Füssli) 1889, Nr. 353. – Kantonsbibliothek Graubünden, Chur, Uu 3376
- Abb. 15: Jakob Stämpfli (1820–1879). Fotografie von Charles Corrodi, um 1870. – Schweizerische Nationalbibliothek, Graphische Sammlung: Sammlung Fotoporträts, Sammlung Einzelporträts, GS-FOTO-PORT-STÄMPFLI_JAKOB_A-2
- Abb. 16: Richard La Nicca, Situationspläne (74 x 54 cm, 1:5000) für die Lukmanierbahn, 1866. Blatt I, Disentis bis Curaglia. – StAGR, P 01.17.2.1
- Abb. 17: Daniel Wirth-Sand (1815–1901). Schweizerische Portrait-Galerie, Zürich (Art. Institut Orell Füssli) 1889, Nr. 69. – Zentralbibliothek Zürich, Graphische Sammlung, Wirth, Daniel I, 1. Persistenter Identifier: 10.3931/e-rara-51439
- Abb. 18: Richard La Nicca, Plan für die Splügenbahn (212 x 57 cm), Lithografie, 1871. Längsprofil in zehnfacher Überhöhung. – StAGR, P 01.28.IV.6/7
- Abb. 19: Sebastian Hunger (1830–1911). Fotografie von Lienhard & Salzborn, undatiert. – Rätisches Museum, Chur, H2009.44
- Abb. 20: Simeon Bavier (1825–1896). Anonyme Druckgrafik, 1889. Schweizerische Portrait-Galerie, Zürich (Art. Institut Orell Füssli) 1889, Nr. 51. – Kantonsbibliothek Graubünden, Chur, Uu 3376
- Abb. 21: Willem Jan Holsboer (1834–1898). Schweizerische Portrait-Galerie, Zürich (Art. Institut Orell Füssli) 1889, Nr. 143. – Kantonsbibliothek Graubünden, Chur, Uu 3376