

Zeitschrift:	Quellen und Forschungen zur Bündner Geschichte
Herausgeber:	Staatsarchiv Graubünden
Band:	30 (2013)
Artikel:	In Amt und Würden : Entstehen und Wesen der neuen Elite in der Surselva 1370-1530
Autor:	Decurtins, Sandro
Anhang:	Bildteil
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-939165

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bildteil

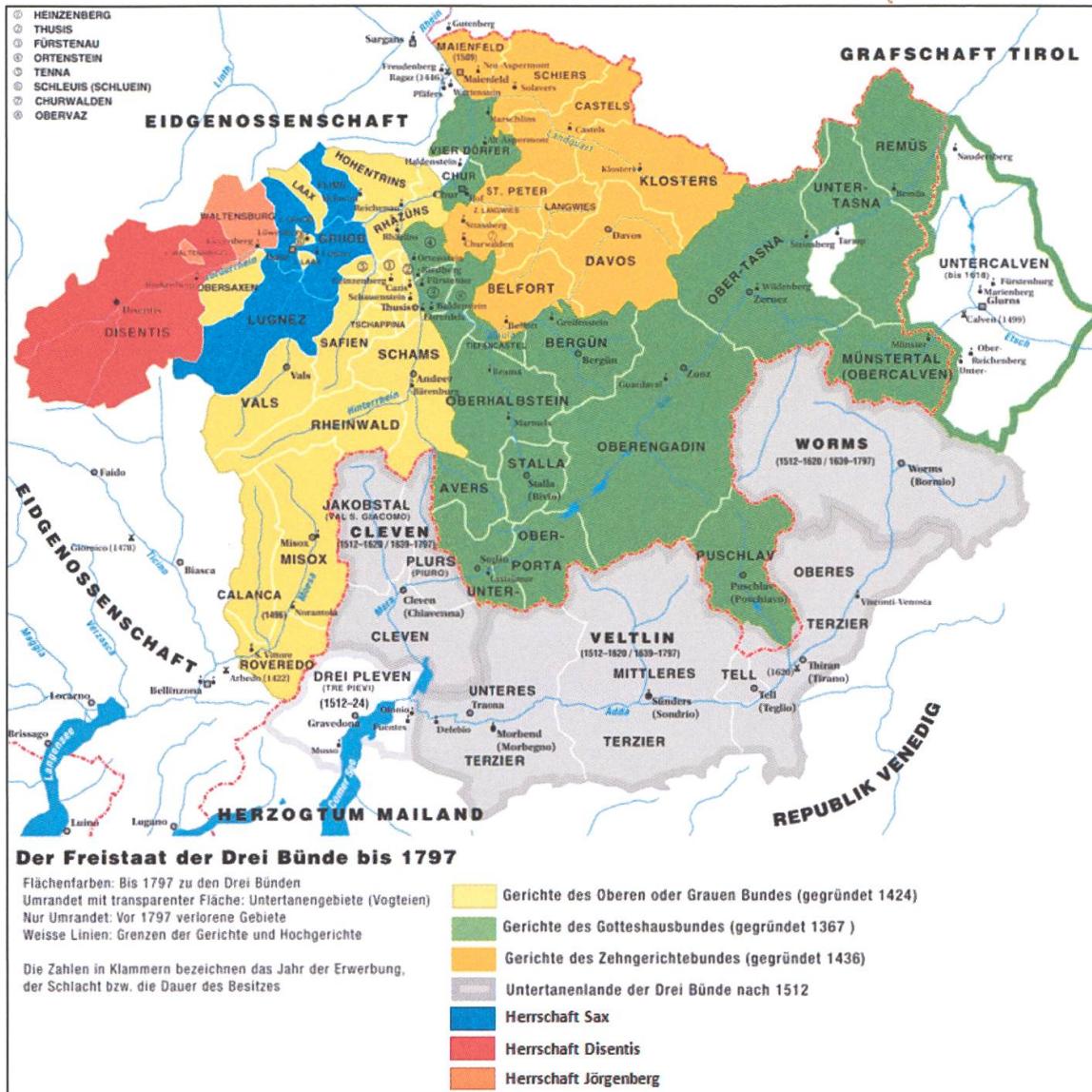


Abb. 1: Der Freistaat der Drei Bünde mit dem Untersuchungsgebiet in der Surselva, das die Gerichtsgemeinden Disentis/Cadi, Jörgenberg, Lugnez, Ilanz und die Gruob, Löwenberg sowie Flims umfasst (Eigene Abänderungen nach http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/archive/3/3e/20100704044103!Geschichte_Graubuenden.png, Version vom 30.08.2009).

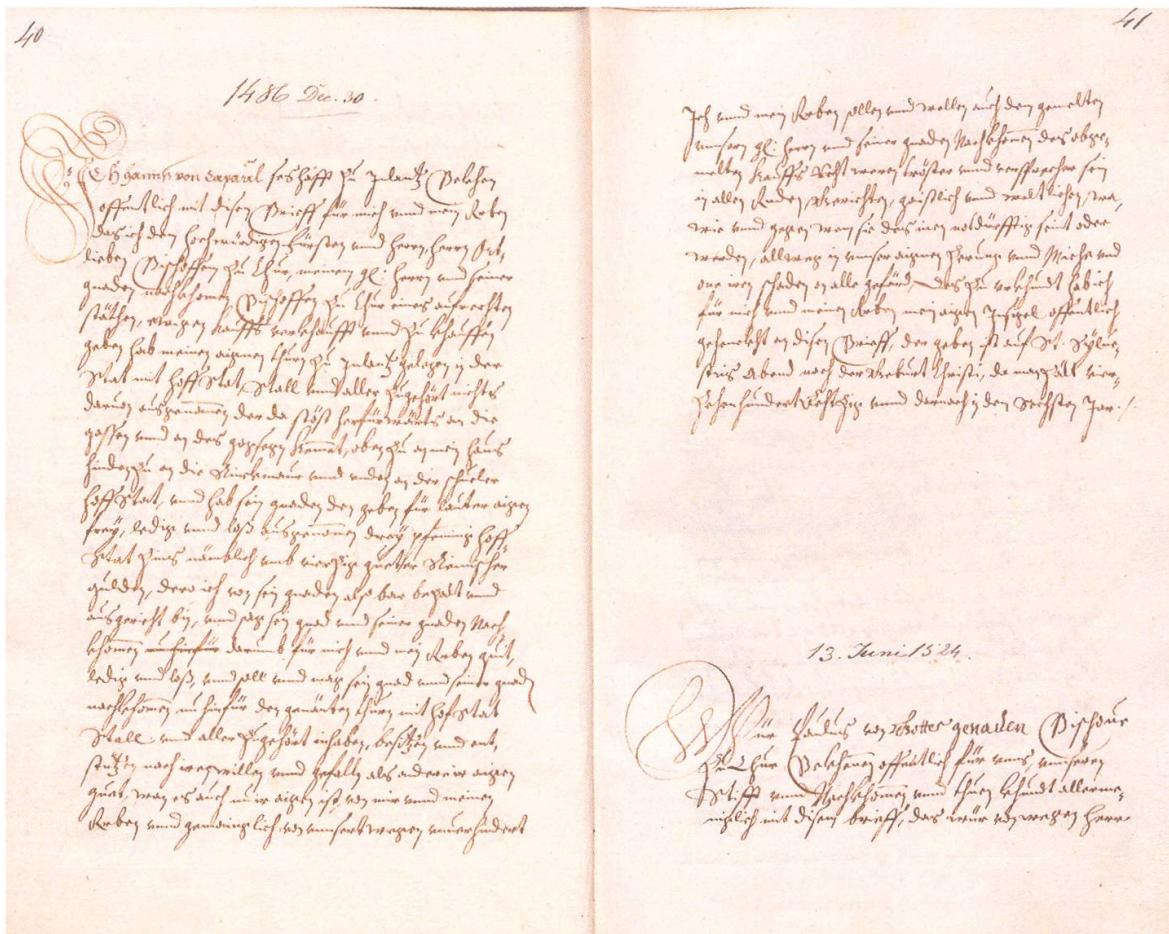


Abb. 2: Cartular P des Bischöflichen Archivs Chur, entstanden im 17. Jh., enthält Urkundenabschriften betreffend die Surselva. Hier verkauft Hans (II.) von Capaul am 30. Dezember 1486 seinen Turm in der Stadt Ilanz dem Bischof von Chur (BAC 021.15, S. 40–41).



Abb. 3: Siegel von Benedikt von Lumerins, Landvogt im Lugnez und Landrichter des Grauen Bundes. Die Herren von Lumerins führten ein Wappensiegel mit einem senkrechten Fluss im Schild (StAGR A I/1 Nr. 16, 21. März 1471).



Abb. 4: Siegel von Hans (I.) von Mont, Landvogt im Lugnez und Landrichter des Grauen Bundes. Die Herren von Mont führten ein Wappensiegel mit einem halben Einhorn im Schild (StAGR A I/1 Nr. 16, 21. März 1471).



Abb. 5: Siegel von Hans (II.) von Capaul, Ammann von Ilanz und in der Gruob sowie Landrichter des Grauen Bundes. Die Familie von Capaul führte ein Wappensiegel mit einem senkrechten Pfeil im Schild (StadtA Ilanz, Nr. 51, 14. Februar 1481).



Abb. 6: Siegel von Peter von Pontaningen, Abt des Klosters Disentis 1402–1438. Unter dem thronenden Abt das Wappen der von Pontaningen: eine Burg mit zwei Türmen und offenem Tor (StAGR, Gipsabguss).



Abb. 7: Siegel von Hans Janig, Ammann von Ilanz und in der Gruob sowie Landrichter des Grauen Bundes. Hans Janig führte ein Wappensiegel mit einem gespaltenem Schild: rechts ein sechsstrahliger Stern, links ein Steinbockshorn (StadtA Ilanz, Nr. 75, 16. Januar 1498).



Abb. 8: Siegel von Ulrich und Caspar von Cabalzar (Zentralarchiv Thurn und Taxis, Regensburg, Rät. Urk. Nr. 99, 23. November 1385).



Abb. 9: Siegel von Marquart von Kropfenstein, Ammann von Ilanz und in der Gruob sowie Landrichter des Grauen Bundes. Die Herren von Kropfenstein führten ein Wappensiegel mit einem nach rechts gewandten Vogel (Zentralarchiv Thurn und Taxis, Regensburg, Rät. Urk. Nr. 164, 5. Februar 1433).



Abb. 10: Siegel des Hans Rüdi von Fontana, Ammann von Disentis und Landrichter des Grauen Bundes. Hans Rüdi von Fontana führte ein Wappensiegel mit einem aufwärts gerichteten doppelbeflügeltem Pfeil im Schild (StadtA Ilanz, Nr. 64, März 1490).



Abb. 11: Die Herren von Lumerins in guter Gesellschaft. Der Ausschnitt aus der Wappenreihe im ehemaligen Disentiser Klosterhof in Ilanz zeigt sie zusammen mit den Herren von Valendas und von Randeck, den Freiherren von Rhäziüns und (hier nicht sichtbar) den Grafen von Sax (Wandbild, um 1430).



Abb. 12: Wohnturm der Herren von Lumerins in Lumbrein (14. Jh.). Der Stammsitz der Familie gelangte nach deren Niedergang im 16. Jh. an die von Capaul (Denkmalpflege GR).



Abb. 13: *Casti de Mont in Vella*, erbaut 1666, nachdem der Vorgängerbau aus dem Mittelalter einem Brand zum Opfer gefallen war (Denkmalpflege GR).



Abb. 14: Gotische Truhe mit dem Allianzwappen Wolf von Capaul – Anna (II.) von Lumerins, um 1500 (Schweizerisches Landesmuseum Zürich).

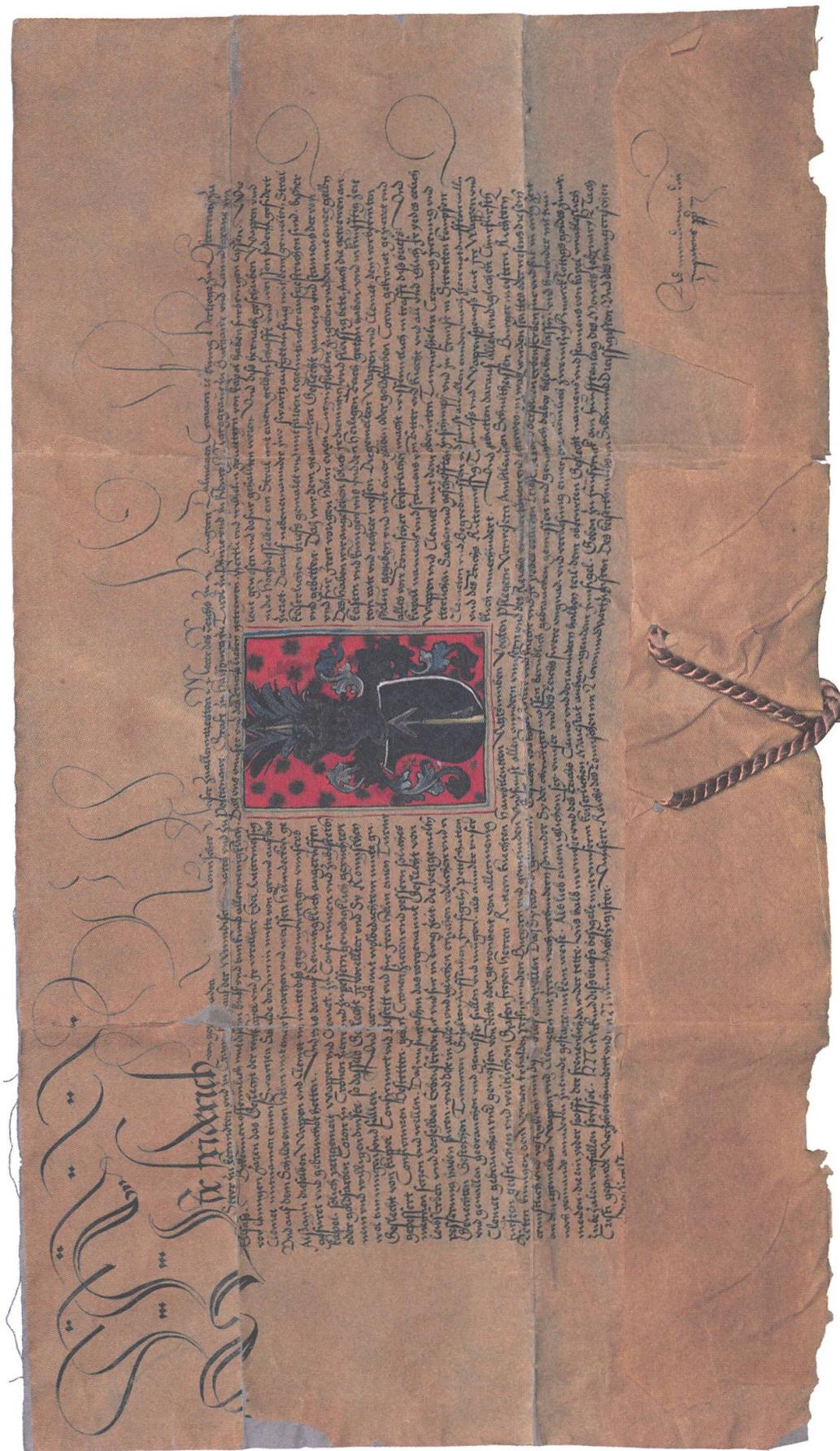




Abb. 16: Capaul-Häuser in Flims. Die Brüder Wolf und Hans (V.) von Capaul erbauten um 1520 bzw. 1528 zwei grosse Steinhäuser am Dorfplatz, getrennt durch das Rats- und Gerichtshaus, zu welchem Hans (V.) einen direkten Zugang hatte (ANLIKER, Flims, S. 75).

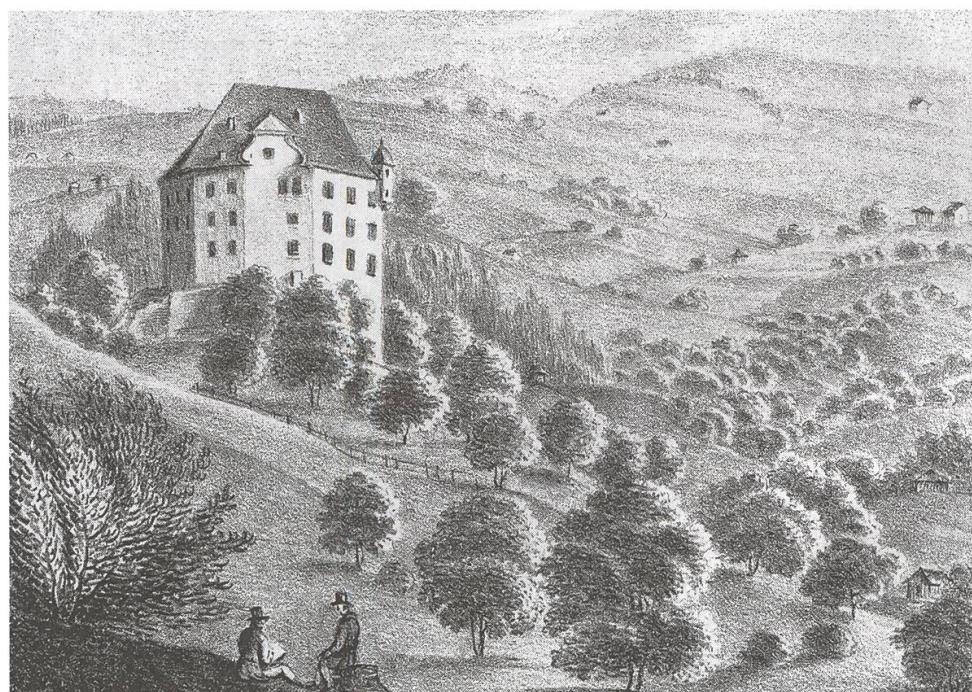


Abb. 17: Schloss Löwenberg, Schluein. Lithographie von H. Kraneck 1837. Um 1429 gelangten das Schloss und die Herrschaft Löwenberg in Besitz der Herren von Lumerins, zwischen 1481 und 1489 gingen sie in den Besitz der von Mont über (Rätisches Museum, H 1973.1167/41).

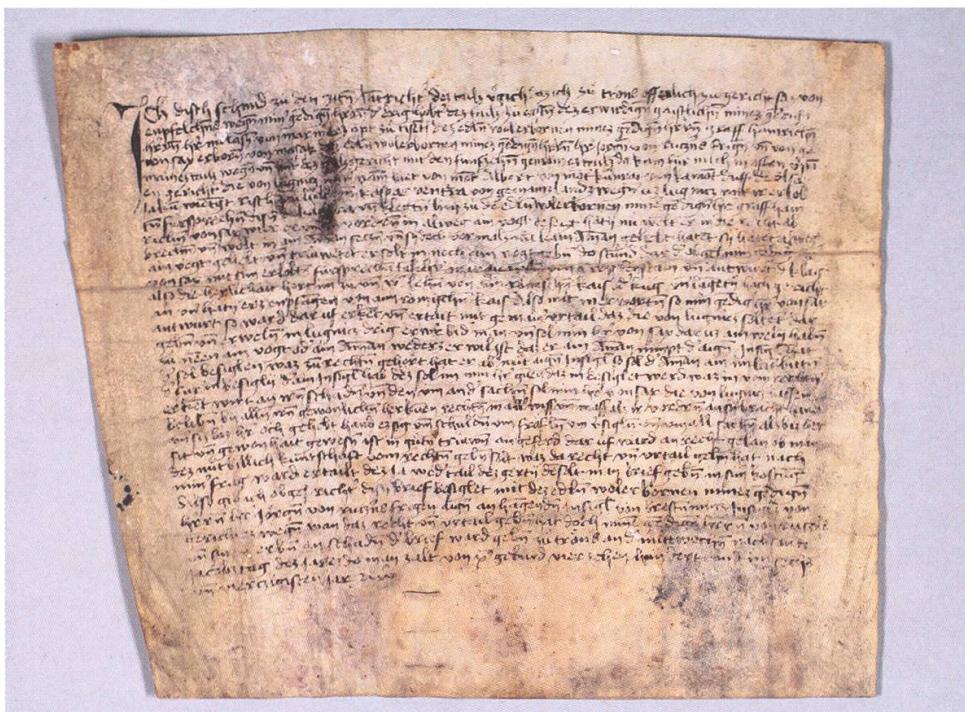


Abb. 18: Ammann oder Landvogt? 1446 kommt es im Lugnez zu einer Auseinandersetzung, welches Amt der Vorsteher der Gerichtsgemeinde bekleiden soll (KA Lugnez, Nr. 1, 27. Juli 1446).



Abb. 19: Lehenrevers des Hans von Solair für Bischof Heinrich V. von Hewen. Die Familie Solair taucht im 15. Jh. im Lugnez als einer der grössten Grundbesitzer und bischöflicher Lehensträger auf, bedeutende Ämter erlangten Mitglieder der Familie indes nie (BAC 014.1845, 2. Juni 1492).

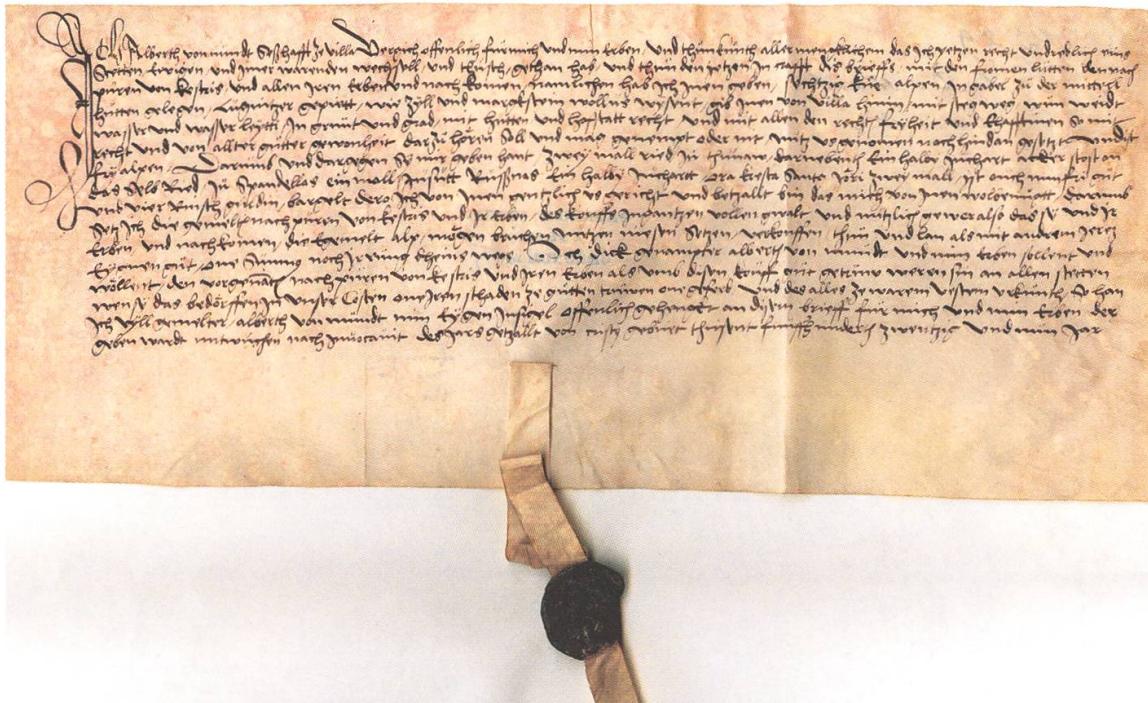


Abb. 20: Albert von Mont, wohnhaft in Vella, tauscht mit der Gemeinde Castrisch 60 Kuhalprechte im Lugnez um verschiedene Güter und 4 Gulden (GA Castrisch, Nr. 11, 17. Februar 1529).

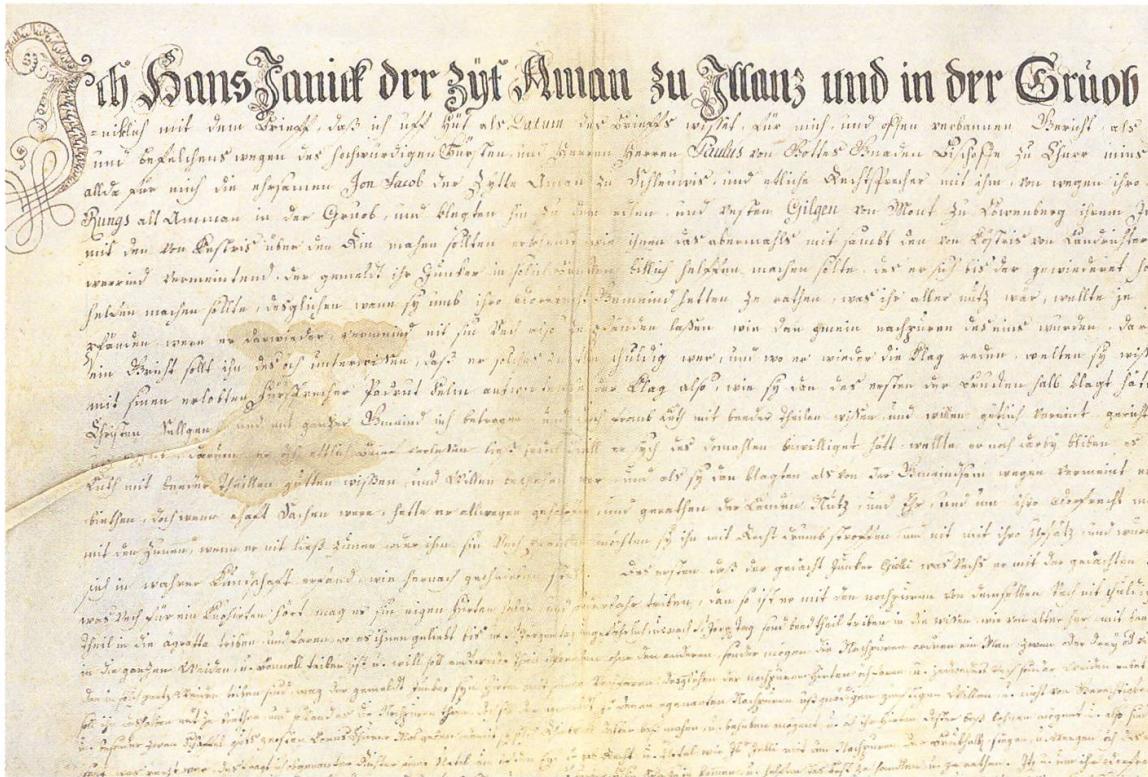


Abb. 21: Die Gemeinde Schluein klagt gegen ihren Herrn Gili von Mont, Herr zu Löwenberg. Dieser sei nicht an der Gemeindeversammlung erschienen, zäune sein Vieh nicht ein und beanspruche generell Sonderrechte im dörflichen Weidegang (GA Schluein, Nr. 2, 18. Mai 1520, Abschrift von 1789).

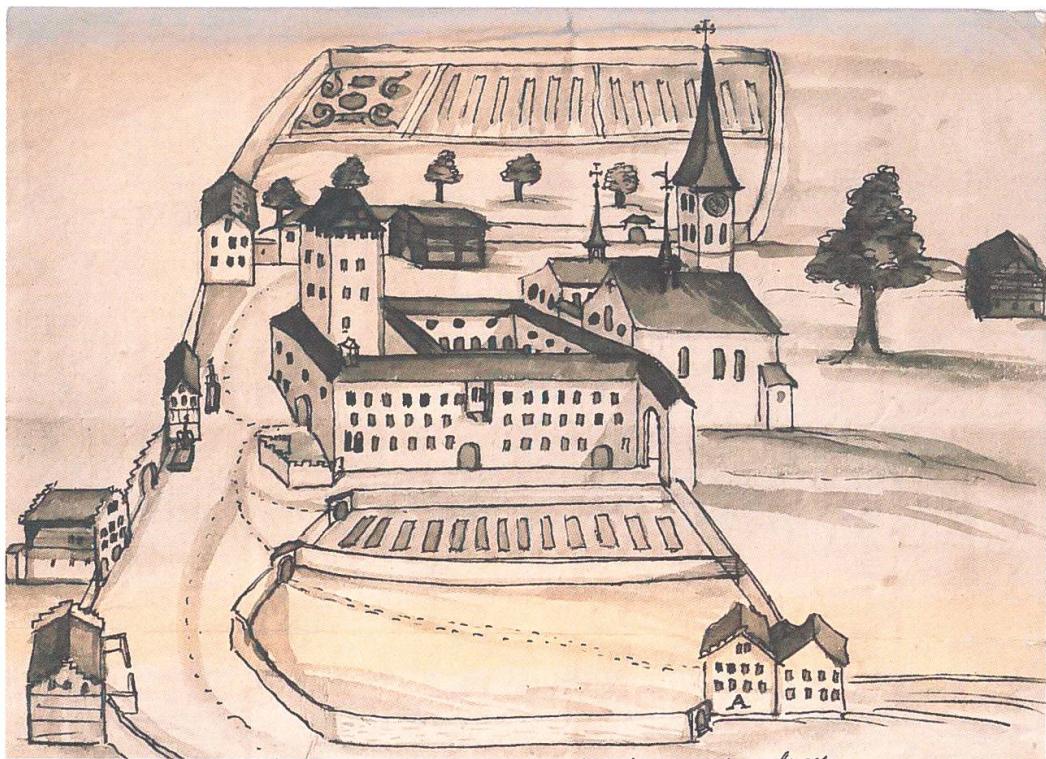


Abb. 22: Das Kloster Disentis, bevor es 1685 abgerissen und neu errichtet wurde (Stiftsarchiv Disentis).



Abb. 23: Ruine Jörgenberg östlich von Waltensburg. Die Burg bildete im 15. Jh. das Herrschaftszentrum der Freiherren von Rhäzüns und ihrer Erben in der Surselva; nach dem Kauf der Herrschaft Jörgenberg durch den Abt von Disentis 1472 residierten hier die klösterlichen Amtsleute (Denkmalpflege GR).



Abb. 24: Die Cuort Ligia Grischa in Trun. Der Abt von Disentis stellte den ehemaligen Klosterhof dem Grauen Bund als Gerichts- und Verwaltungssitz zur Verfügung. Hier versammelte sich auch der Bundestag. Das Gebäude wurde 1674–1679 erbaut (Denkmalpflege GR).

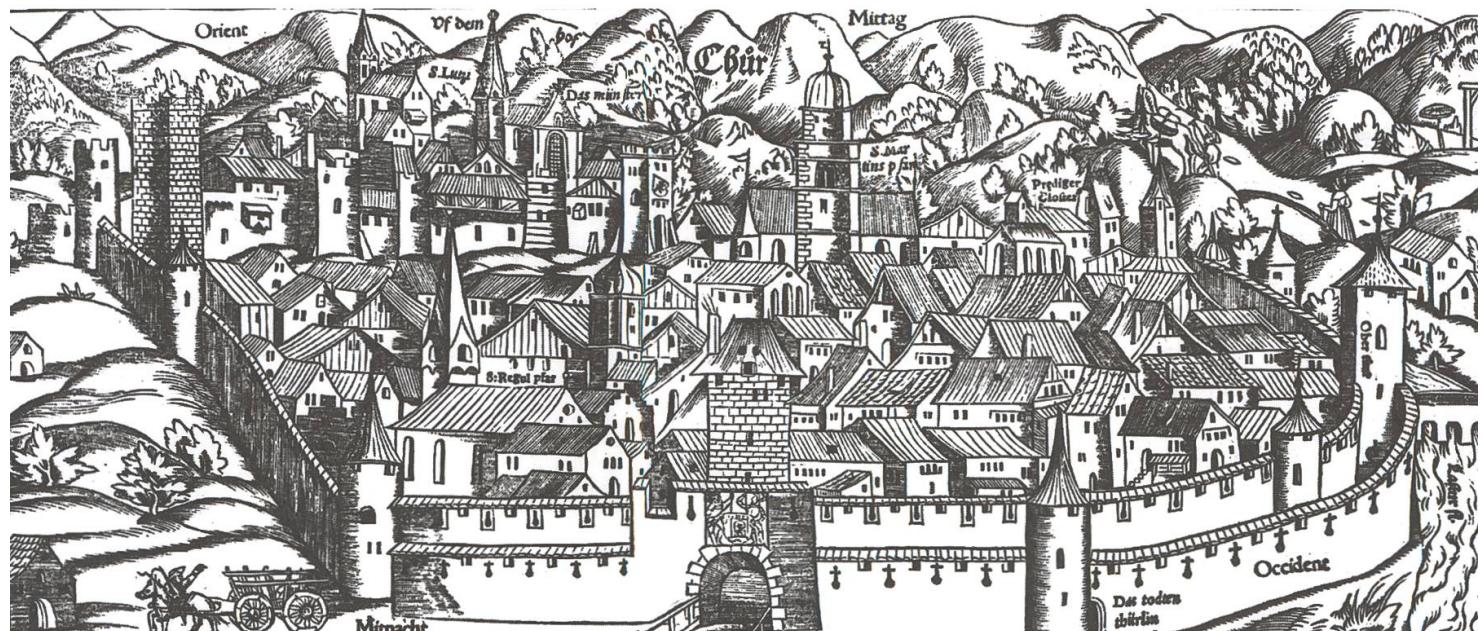


Abb. 25: Die Stadt Chur um die Mitte des 16. Jh., Ansicht von Nordwesten. Holzschnitt von Jacob Clauser (Rätisches Museum, H 1973.308).



Abb. 26: Die 1272 vom Bischof von Chur erbaute Fürstenburg im Vinschgau. Amtssitz des bischöflichen Hauptmanns, der Grundbesitz und Gotteshausleute im Vinschgau beaufsichtigte. Hertli von Capaul amtete hier 1495–1499 als Hauptmann (<http://www.staedte-fotos.de/1024/burgeis-fuerstenburg-erbaut-13-jahrhundert-34971.jpg>).



Abb. 27: Fahne des Hochgerichts Lugnez. Damit zogen die Lugnezner Bauern 1499 unter Führung des Landvogts in die Calvenschlacht (Rätisches Museum).



Abb. 28: Die Bündner Krieger besiegen an der Calven 1499 das zahlenmässig überlegene Tiroler Heer (Schweizer Bilderchronik des Diebold Schilling von Luzern 1513, fol. 191v).



Abb. 29: Eidgenössische Tagsatzung in Baden (AG) 1531. In der Ecke hinten rechts sitzen die drei Gesandten der Drei Bünde («Circkell der Eidgnoschafft» von Andreas Ryff 1597, Musée Historique Mulhouse).