

Zeitschrift:	Quellen und Forschungen zur Bündner Geschichte
Herausgeber:	Staatsarchiv Graubünden
Band:	24 (2011)
Artikel:	Der Septimer : Wahrnehmung und Darstellung eines Alpenpasses im Mittelalter
Autor:	Ringel, Ingrid H.
Vorwort:	Vorwort
Autor:	Ringel, Ingrid H.
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-939153

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vorwort

Es sind allhier die Dinge,
gleichviel, ob grosse, ob geringe,
im wesentlichen so verpackt,
dass man sie nicht wie Nüsse knackt.
(Wilhelm Busch)

Doch noch geschafft, obwohl die Entstehung dieses Buches eine unendliche Geschichte von Widrigkeiten ist. Dass es nach 5-jähriger Arbeitsunterbrechung wegen eines schweren unverschuldeten Unfalls jetzt erscheinen kann, ist drei Menschen, Persönlichkeiten zu verdanken: Zunächst meiner lieben Mutter, Edith Ringel (†), die mir die Kraft gegeben hat weiterzuleben, dann meinem Bruder Claus-Michael Ringel, der, ohne zu drängen, immer daran geglaubt hat, dass ich mich eines Tages wieder an die Arbeit begeben könne, und Ursus Brunold, der, im Unterschied zu vielen anderen, der festen Überzeugung war, dass ich die vor dem Unfall weit fortgeschrittene Arbeit noch abschliessen werde, und abgewartet hat, bis ich wieder arbeiten konnte, zudem mich mit Rat und Tat (auch bei der Beschaffung von Literatur und Archivalien) unterstützt hat. Ebenso danke ich dem Kanton Graubünden für die finanzielle Unterstützung meiner langjährigen Forschungsarbeit.

Ausserdem sage ich Dank dem im Jahre 2009 verstorbenen Bischöflichen Archivar von Chur, Dr. Bruno Hübscher, der mir eine ansehnliche Menge an Urkunden und Akten vorgelegt und in zahlreichen Diskussionen wertvolle Anregungen gegeben hat, ebenso dem ehemaligen Leiter der Kantonsbibliothek Graubünden, Dr. Christoph Jörg, der mir die Benutzung und Ausleihe der umfangreichen, in Deutschland kaum erhältlichen Literatur wesentlich erleichtert hat; daran anschliessen darf ich den Dank an die Mitarbeiter der Kantonsbibliothek, die mit grosser Selbstverständlichkeit und Entgegenkommen meine nicht gerade einfachen Bestellungen bearbeitet haben, ebenfalls Elisabeth Bantli vom Staatsarchiv Graubünden für ihre stets liebenswürdige Unterstützung.

In gleicher Weise danke ich auch Dr. Jürg Rageth vom Archäologischen Dienst Graubünden, der mich nur wenige Tage nach Abschluss der Ausgrabungen am Septimerpass im August 2008 auf die Grabungsfläche mitgenommen und mir ihre Besonderheiten erklärt hat, mich ausserdem immer wieder mit der neuesten Literatur zu diesen Grabungen und jenen im Crap-Ses-Gebiet versorgt hat.

Von den vielen ehrenamtlichen Archivpflegern in den Gemeinden entlang der Septimer-Strasse, deren Bestände ich eingesehen habe, seien an dieser

Stelle nur Walter Pool (†) und Corrado Stampa im Bergell dankbar genannt, Walter Pool vor allem auch deswegen, da er, der als Förster Weg und Steg auf der Südseite des Septimer und im Bergell wie seine Westentasche kannte, mir wichtige Erläuterungen zum Wegverlauf gegeben hat, Corrado Stampa insbesondere, weil er mir sein wertvolles Privatarchiv in zuvorkommender Weise geöffnet hat. Überhaupt haben die beiden und alle Bewohner von Vicosoprano und Umgebung, von denen nur Dr. Remo Maurizio, Irene Bandli (†) und Alberto und Notta Giovanoli-Clalüna mit Gianna genannt seien, mir stets das Gefühl vermittelt, eine der ihnen zu sein.

Ausserdem danke ich herzlich Maria Brenn-Stölzle in Domat/Ems, die mir im wahrsten Sinne des Wortes ein Zuhause gegeben hat.

Ebenso darf ich Direktion und Mitarbeitern der Bibliotheken in Augsburg, Berlin, Heidelberg, Karlsruhe, München, Nürnberg (Archiv und Bibliothek), Stuttgart, Strassburg, Wien und Zürich, ausserdem in Brüssel, Leiden, Oxford und Paris, sowie in Rom, Florenz, Modena und insbesondere auch in Mailand herzlich für ihre freundliche Hilfe und Unterstützung bei meinen Handschriften- und Literatur-Recherchen danken, desgleichen dem Institut für Stadtgeschichte in Frankfurt a. M., dem Stadtarchiv Freiburg i. Brsg., dem Historischen Archiv der Stadt Köln, dem Stadtarchiv Feldkirch, dem Gemeinde- und dem Pfarrarchiv Lantsch/Lenz, dem Staatsarchiv Solothurn, dem Gemeinearchiv Thusis, dem Archivio storico di Sopraporta in Vicosoprano und dem Staatsarchiv Zürich, ausserdem der Vorarlberger Landesbibliothek in Bregenz und der Universitätsbibliothek in Mainz mit den angeschlossenen Fachbereichsbibliotheken.

In Mainz schulde ich meinen Hilfsassistenten Thomas Haferkamp, Kerstin Henß, Bernhard Spahr, Dennis Diercks und Daniel Ohl grossen Dank für ihre Bereitschaft, meine stets umfangreichen (und eiligen) Bücherbestellungen zu erledigen und zu recherchieren. Zugleich gilt mein Dank Dr. Michael Pfeffer, Dr. Fritz Emig und Antonio Matos sowie Prof. Dr. Lothar Rudig und Marcus Kreinberg, die mir alle erdenkliche medizinische Hilfe angedeihen liessen und damit das Arbeiten zunächst ermöglicht, dann wesentlich gefördert haben.

In vorliegender Arbeit habe ich nur einen Teil meiner Recherchen zu Papier bringen können, denn, im Gegensatz zum Statement eines bekannten Entertainers, «nicht drei Tage in Archiven stöbern» und sich «seitenlang einlesen» zu wollen, habe ich weit über drei Tage in Archiven und Bibliotheken verbracht, und zwar zumeist ausserordentlich gern. Ich hoffe, diese Recherchen in einer späteren Studie noch vorlegen zu können. Nun wünsche ich den Lesenden ein wenig Freude bei der Lektüre oder beim Blättern in einzelnen Kapiteln.