

Zeitschrift:	Quellen und Forschungen zur Bündner Geschichte
Herausgeber:	Staatsarchiv Graubünden
Band:	14 (2005)
Artikel:	Das Kephalophoren-Wunder in churrätischen Viten : Placidus von Disentis - Gaudentius von Casaccia - Victor von Tomils - Eusebius vom Viktorsberg
Autor:	Di Natale, Regula
Kapitel:	Abbildungen
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-939161

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Abbildungen

Verbreitung der Kopfträgerlegende (nach M. Zender)



Abb. 1: Verbreitung der Kopfträgerlegende, in: ZENDER, Die Verehrung des Hl. Dionysius, S. 544.

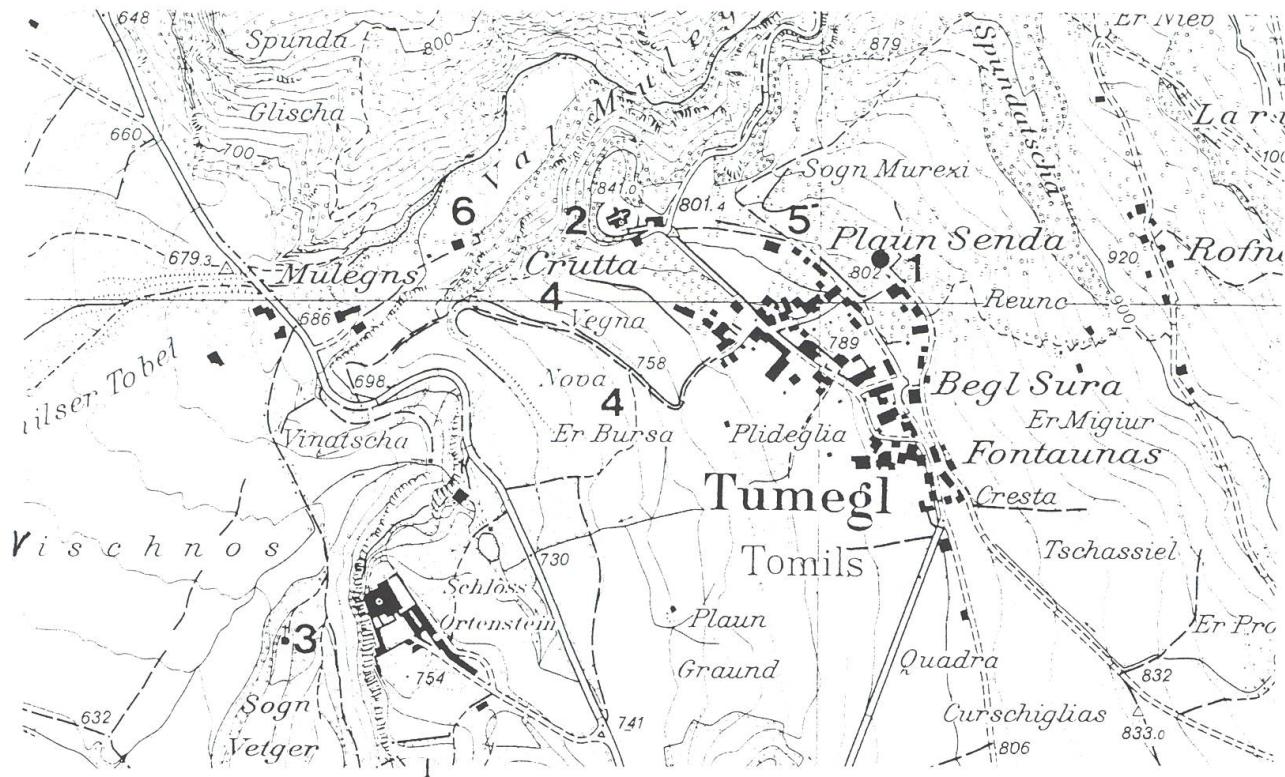


Abb. 2: Dorfplan von Tomils, in: NAULI, Archäologisches aus Tomils, S. 243.



Abb. 3:
Kapelle St. Victor
in Tomils.



Abb. 4: Kirche St. Gaudentius in Casaccia.



Abb. 5:
St. Anna-Kapelle in
Brederis.

Abb. 6:
Justusreliquiar; um
1450, für die Justus-
kirche in Flums (SG)
Standort: SLM Zürich.



Abb. 7:
Placidus und Sigisbert.
Hochaltar Pfarrkirche
Disentis von Ivo Strigel,
1489.

Abb. 8:
Placidus und Sigisbert.
Altarflügel von Schlans,
um 1470–1480. Stand-
ort: BAC.

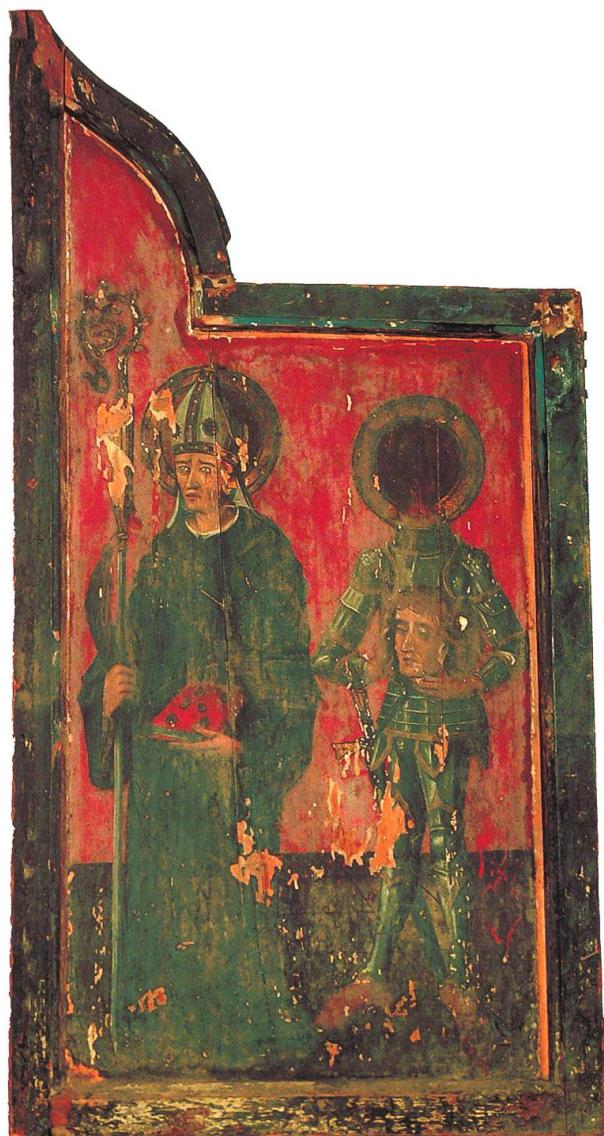


Abb. 9:
Placidus und Sigisbert.
Hochaltar-Retabel der
Kathedrale Chur, 1492.



Abb. 10: Placidus und Abt Sigisbert, Öl auf Leinwand, anonym, Ende 17. Jh. Standort: Klosterarchiv Disentis.



Abb. 11: Placidus erhält das Tuch für die Hauptreliquie. Fresko von Johann Jakob Rieg, 1696 (übermalt). St. Placidus-Kirche, Surrein.



Abb. 12: Placidus und Sigisbert, im Hintergrund die Klosterkirche Disentis und das Schloss Caschliun. Wandmalerei in der Kapelle in Sontg Andriu (Lumbrein), 1695.



Abb. 13: Enthauptung des Placidus, Wandmalerei in der St. Placidus-Kirche, Disentis (ältestes Ritzdatum 1690).

Abb. 14:
Sturz des Tyrannen
Victor von der Rhein-
brücke, Wandmalerei in
der St. Placidus-Kirche,
Disentis, um 1690.

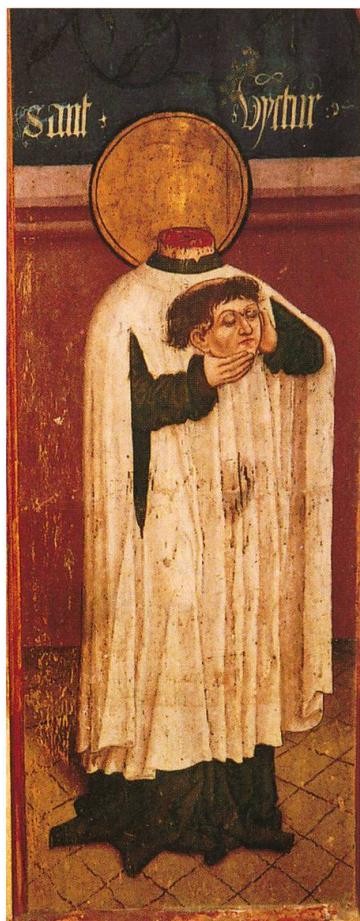


Abb. 15:
Victor von Tomils.
Inscription: Sant Vycatur.
Altarflügel aus Rodels,
um 1510–1520. Stand-
ort: BAC.

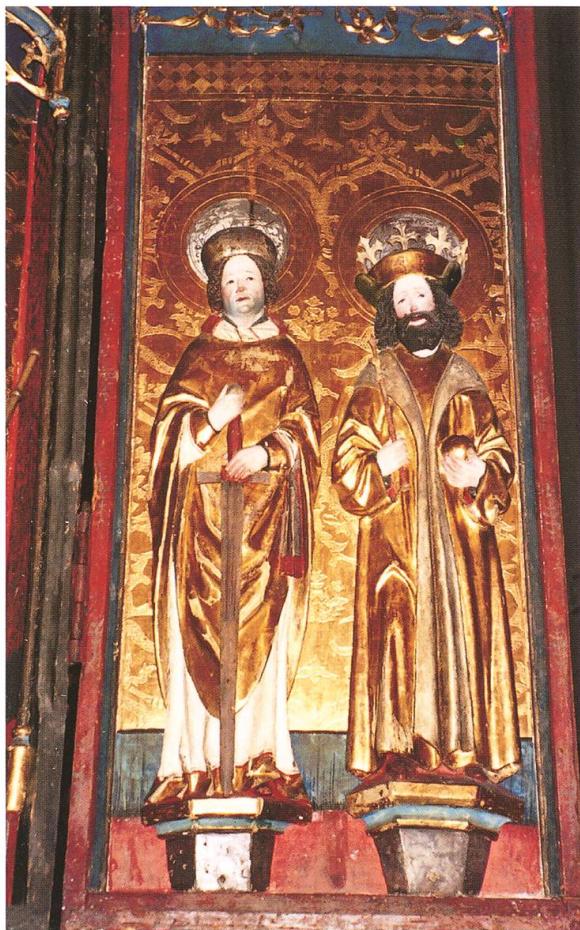


Abb. 16:
St. Victor von Tomis
mit Schwert und St.
Lucius. Hochaltar
von Rodels, um 1510.
Standort: Historisches
Museum Basel.



Abb. 17: Johannes der Täufer als Kopfträger. Fresko im Kreuzgang (13. Jh.) der Abtei Piona (Italien).



Abb. 18:
Victor von Tomils.
Holzfigur, 17. Jh.
Standort: PfA Tomils.



Abb. 19: Victor von Tomils. Enthauptung in der Nähe der Victorskapelle. Im Hintergrund: Kirche St. Maria mit Pfarrhaus und Schloss Ortenstein. Altarblatt, nach 1716. Standort: Kapelle St. Victor, Tomils.

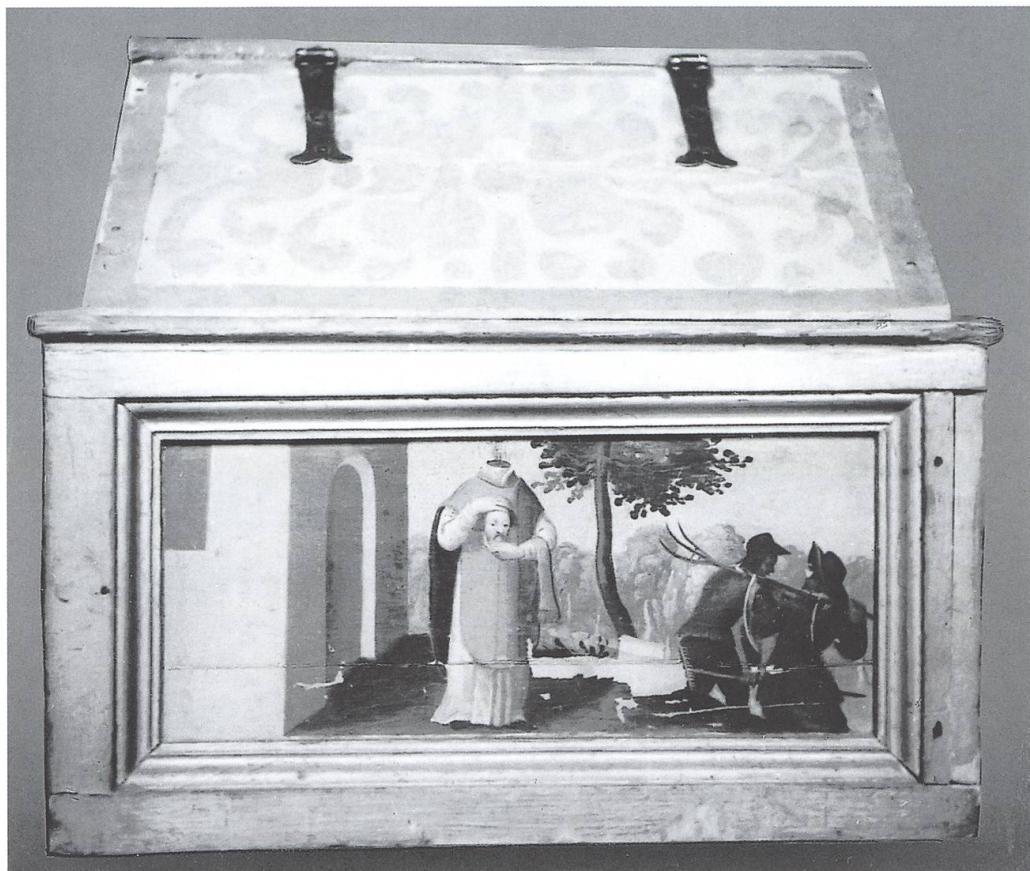


Abb. 20: Reliquienschrein des Victor von Tomils, um 1609. Standort: Klosterkirche Cazis.



Abb. 21: Placidus und Victor, um 1630, vermutlich aus Cazis. Standort: Sammlung Kloster Disentis.



Abb. 22: Graf Rudolf V. von Montfort-Feldkirch übergibt Papst Viktor das Kirchenmodell. Glasfenster, 15. Jh. Standort: Kirche St. Viktor, Viktorsberg.



Abb. 23: Martyrium des Eusebius. Deckengemälde in der Kirche St. Victor, Viktorsberg, von G. I. Thum, 17. Jh.



Abb. 24: Papst Viktor und das Messopfer des Eusebius. Altarbild, 17. Jh. Standort: Kirche St. Viktor, Viktorschberg.

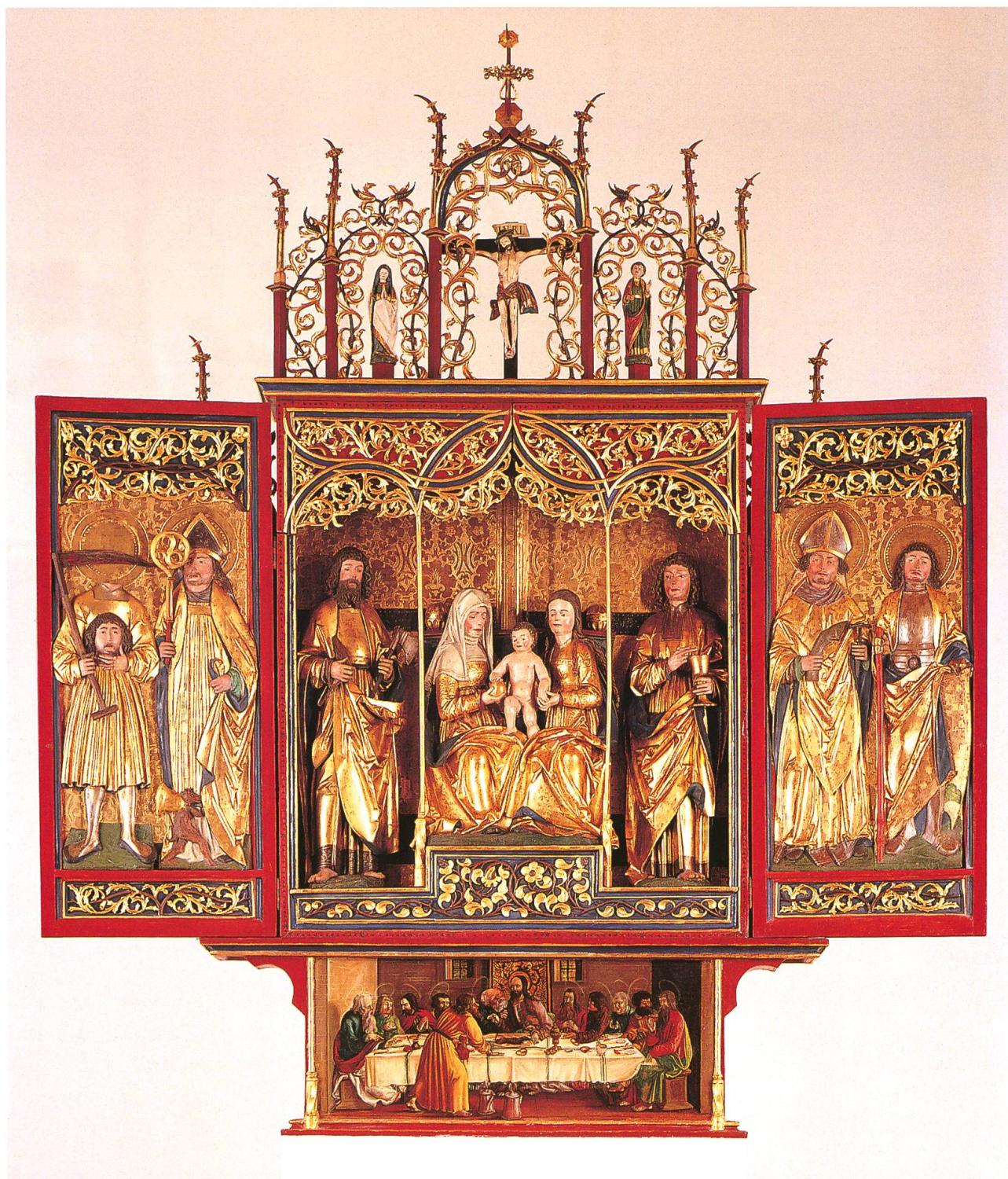


Abb. 25: St. Anna-Altar, um 1500, von Ivo Strigel. Standort: St. Eusebius-Kirche in Brederis (A).



Abb. 26: Kephalophoren-Szene des Eusebius. Ölbild. 1637 gestiftet. Standort: St. Eusebius-Kirche, Brederis.