

Zeitschrift: Quellen und Forschungen zur Bündner Geschichte

Herausgeber: Staatsarchiv Graubünden

Band: 14 (2005)

Artikel: Das Kephalophoren-Wunder in churrätischen Viten : Placidus von Disentis - Gaudentius von Casaccia - Victor von Tomils - Eusebius vom Viktorsberg

Autor: Di Natale, Regula

Inhaltsverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-939161>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

A.	Kephalophoren in der westlichen Christenheit.....	11
1.	Einleitung	11
1.1.	Begriff und Problemstellung	11
1.2.	Quellen und Forschungslage	12
2.	Entwicklung des Kephalophoren-Motivs	17
2.1.	Die Bedeutung des Hauptes in biblischen Texten	18
2.2.	Das sprechende Haupt	20
2.3.	Frühformen des Motivs	23
2.4.	Wandelnde Kopfträger	27
3.	Ausgestaltung der Kephalophoren-Szene	29
3.1.	Dionysius von Paris	29
3.2.	Lucianus von Beauvais	33
4.	Verbreitung der Kephalophoren.....	36
4.1.	Die Zürcher Heiligen Felix und Regula.....	36
4.2.	Regulus von Populonia	40
B.	Das Kephalophoren-Motiv in den churrätischen Viten...	43
I.	Placidus von Disentis	43
1.	Quellen zur Frühgeschichte des Klosters.....	44
2.	Die Klostergründung	47
2.1.	Frühe Kultzeugnisse	48
2.2.	Die Disentiser Mönchsgemeinschaft.....	50
3.	Die Klosterheiligen Placidus und Sigisbert	51
3.1.	Die Placidus-Verehrung.....	52
3.2.	Der Confessor Sigisbert.....	54
3.3.	Die Verehrung der Doppelheiligen	55
3.4.	Der Einfluss der St. Galler Tradition	57
4.	Das Kephalophoren-Wunder.....	59
4.1.	Anregungen zur Verwendung des Motivs.....	60
4.2.	Erscheinung und Funktion.....	66
4.3.	Relevanz innerhalb der Passio	68
5.	Zwischenergebnisse	74

II.	Gaudentius von Casaccia	77
1.	Kultzeugnisse in den Schriftquellen	78
2.	Verkehrsgeographische Lage des <i>Titulus S. Gaudentii</i>	83
2.1.	Die Verkehrswege	83
2.2.	Die bischöfliche Passpolitik	84
3.	St. Gaudentius – eine Pfäferser Wallfahrtsstätte?	88
4.	Erhöhung von Gaudentius zum Bistumsheiligen.....	91
4.1.	Der spätgotische Kirchenbau in Casaccia	92
4.2.	St. Gaudentius – ein Lokalheiliger im Breviarium Curiense.....	94
5.	Die <i>Vita S. Gaudentii</i>	95
5.1.	Entstehung	95
5.2.	Quellen des Hagiographen	96
6.	Textanalyse.....	98
6.1.	Viten-Vergleich.....	99
6.2.	Vom Bischof von Novara zum Glaubensboten im Bergell.....	104
6.3.	Missionstätigkeit.....	106
7.	Zwischenergebnisse	110
III.	Victor von Tomils	113
1.	Schriftliche Kultzeugnisse	114
2.	Ikonographische Darstellungen	117
3.	Das Kephalophoren-Wunder als Bindeglied zweier Kultstätten.....	120
3.1.	Der Name <i>Victor</i> in Tomils.....	120
3.2.	Der Name <i>Victor</i> und das Kloster Cazis.....	123
4.	Besitzrechtliche und verwandtschaftliche Beziehungen.....	127
4.1.	Territorialherren in Tomils.....	129
4.2.	Besitzungen des Klosters Cazis in Tomils	134
4.3.	Tomils im Spannungsfeld der Territorialherren.....	137
5.	Zwischenergebnisse	141
IV.	Eusebius vom Viktorsberg.....	143
1.	Die St. Galler Tradition.....	144
1.1.	Irische Pilger in Alamannien und Churrätien	144
1.2.	Schriftliche Quellen zu Eusebius.....	146
1.2.1.	Die St. Galler Klosterchronisten Ratpert und Ekkehard IV.	146
1.2.2.	Die Schenkungsurkunden Karls III.	149
1.3.	St. Galler Besitz in Vorarlberg.....	151

1.4. Die Eusebius-Verehrung.....	156
2. Das Franziskanerkloster auf dem Viktorsberg.....	157
2.1. Ikonographische Zeugnisse	159
2.2. Die Patrozinien Viktor und Eusebius.....	161
3. Die Eusebius-Verehrung in der St. Anna-Kapelle	163
3.1. Die St. Anna-Kapelle in Brederis	163
3.1.1. Geographische Lage	164
3.1.2. Die <i>capella ad Rautenen</i> – ein Vorgängerbau der St. Anna-Kapelle?.....	166
3.1.3. Archäologische Befunde.....	168
3.1.4. Die Kapelle von 1506	170
3.2. Der St. Anna-Altar.....	172
4. Aufstieg zum Diözesanheiligen im 17. Jahrhundert.....	175
4.1. Die Eusebius-Viten.....	175
4.1.1. Johann Georg Tibianus	176
4.1.2. Marian Butzelin	180
4.2. Bischof Johann VI. Flugi – ein Wegbereiter des Hl. Eusebius	181
4.2.1. Die Eusebius-Vita im Churer Proprium Sanctorum.....	182
4.2.2. Verbreitung der Eusebius-Verehrung.....	184
5. Zwischenergebnisse.....	185
Schlusswort.....	187
Anhang	191
Die St. Gaudentius-Vita von 1520 mit Übersetzung.....	191
Canzun de s. Vetger de Tumegl mit Übersetzung.....	198
Abkürzungen	208
Quellen und Literatur.....	210
Register	235
Abbildungen	245

