

**Zeitschrift:** Penelope : Zeitschrift zur Belehrung u. Unterhaltung für das weibliche Geschlecht  
**Herausgeber:** E. Looser  
**Band:** - (1847)  
**Heft:** 12

**Artikel:** Rosa als Wirthin  
**Autor:** Dalei, Benedict  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-327250>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

### Rosa als Wirthin.

Im schlichten Kleide des Hauses,  
Wie seh' ich Rosa so gern,  
Geschäftig in Keller und Küche,  
Dem eiteln Getändel fern!

Die Flamme des Küchenherdes,  
Wie malt sie ihr schönes Gesicht,  
Die Künste der müßigen Fräulein,  
Sie malen so Herrliches nicht.

Wie steht ihr die weiße Schürze,  
Und Topf und Teller so gut,  
Der klingende Bund der Schlüssel,  
Die Hand, die nimmer ruht!

Den schlanken hölzernen Löffel,  
Wie Blüthenschnee so rein,  
Wie weiß sie ihn spielend zu führen,  
Als sollt' er ihr Scepter sein!

Die klappernden Hauspantoffeln,  
Wie tönen sie mir so schön!  
Ich möchte hinter ihnen  
Ein ewiger Lauscher geh'n!

Ein Bärtchen vom rufigen Finger,  
Ein Wasserspritz von ihr,  
Wenn ich sie störend necke,  
Sind fürstliche Orden mir!

O kenntet ihr den Himmel  
Am stillen häuslichen Herd,  
Ihr hieltet den Fasching der Großen  
Nicht Eines Wunsches werth!

Benedict Dalei.

### Verschiedenheit der Liebe.

Ein Monat war verstrichen,  
Seit Turteltaubchens Mann verblichen.  
Es klagte noch. Ein Rabenweibchen krächzt:  
Hast du nicht bald genug geächzt?  
Nimm einen Andern dir! Zum Beispiel meinen Neffen;  
Ein glänzend Loos wird dann dich treffen:  
Sein Nest ist vollgestopft von Silber und von Gold,  
Daß er, wo nur ein Fenster offen war,  
Auf seinen Flügeln, rasch und wunderbar,  
Von Tisch und Wänden sich geholt!  
Dafür kannst du das Köstliche in Hausen  
Für Schnabel dir und Magen kaufen.