**Zeitschrift:** Penelope : Zeitschrift zur Belehrung u. Unterhaltung für das weibliche

Geschlecht

Herausgeber: E. Looser

**Band:** - (1847)

Heft: 9

Artikel: An Fräulein Charlotte von Hagn: bei ihrem Auftreten als "Kätchen von

Heilbronn" auf dem Theater in Zürich 1844

Autor: Reithard

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-327221

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

or a mad arms

Something said takens

A Black in Fard, "There's

Control of Avenue of

rea Martinffe at

PLANTEL STAY THE BOLL TO

A series from the

Selle wird bich nun umflären te sam afficience day specific Nach der Leiden dust'rer Nacht; Freud und Wonne dir bescheren Des Erlösers Lieb und Macht.

> Ja, wir ehren Gottes Willen, Der bich biefer Welt enthob; Und wir beten an im Stillen: Berr! zu beinem Breis und Lob!

## An Fräulein Charlotte von Hagn

bei ihrem Auftreten als "Ratchen von Beilbronn" auf bem Theater in Burich 1844.

Richt nah' ich bir mit faben Schmeicheleien, Die ein Gemuth wie beines langst verwarf; Der ernsten Kunst möcht' ich auch Ernstes weihen, Ein würdig Wort, das dir fich zeigen barf. Mag's Kränz' und Verse auf dich niederschneien -Du fennst die Geifter - benn bein Blid ift fcharf -Und wirst gewiß am Hohlen nie dich weiden, Wirft ftets den Kern vom Flitter unterscheiden.

> Run denn, o Kätchen! fahre wohl, und fühne Bis an bein lettes Scheiden Lust und Schmerz; Die Wahrheit ift auch mächtig auf ber Buhne. Sie rührt und läutert bas profane Berg. Ihr wölbt sich ber Hollunderbusch, der grune, Bum Zaubernes, gewebt aus Ernft und Scherz.... Ach, wie dem Grafen Drift es und ergangen -Wer fame los, ben achte Kunft gefangen!

Ja, achte Runft, die feine Fragen ichneidet, Richt äffisch ber Ratur im Naden fist, Nicht blos in bunte Lapperei sich kleidet, Pflichtschuldig tobt und lacht und ächzt und schwist — Nein, die den Schmerz auch wirklich fühlt und leidet, Aus deren Aug' die Freude wirklich blist: Das ist die achte, ber wir uns verneigen -Das ift achte, und fte ift bein Eigen!

Und wie du, ohne Ariadnes Faben, Durch's Labyrinth des Menschenherzen gehft, Die Lerchen wie die weinenden Snaden, Den Rummer wie die Seligfeit verftehft: So wirst du selbst, wenn — ferne den Gestaden Turicums — du auf stolzer Buhne stehst, Von Ruhm umrauscht, um den dich Tausend' neiden, Des Schweizers Gruß versteh'n und unterscheiben!

Reithard.

<sup>\*)</sup> Der Graf von Strahl, Ratchens Geliebter.