

Zeitschrift: Penelope : Zeitschrift zur Belehrung u. Unterhaltung für das weibliche Geschlecht

Herausgeber: E. Looser

Band: - (1846)

Heft: 3

Artikel: Frauenspiegel

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-327169>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Liebensversicherungen an — meine sel. Wohlthäterin gerichtet. Mein Vater, mein unglücklicher Vater war es, der sie schöne verlassen hatte, und mich, sein Kind, nahm sie liebevoll auf und ward meine zweite Mutter! —

Der Frauenspiegel.

(Von R.....)

Ehret die Frauen! Ein Loblied ertöne,
Wo man die Würde der Frauen erblickt,
Daz sich das Leben durch Anmut verschöne,
Hat sie der Himmel mit Anmut geschmückt.
Doch wenn sie nur mit Reizen prangen,
Die schon des Herbstes Hauch zerstört,
Und stets an Schein und Glitter hangen,
So sind sie keines — Spiegels werth.

Ehret die Frauen! Mit ewiger Treue
Schenken sie sich dem erkoren Mann,
Ob das Verhängniß mit Rosen bestreue,
Oder mit Dornen verwirre die Bahn.
Doch wenn ihr Herz im Flatterzinn
Sich nur zum Glanz des Glückes fahrt,
Und feil und käuflich ihre Minne,
So sind sie keines — Mannes werth.

Ehret die Frauen! Sie lindern und tragen
Freundlich dem Gatten die drückende Last,
Trösten, wenn Sorgen am Herzen ihm nagen,
Schaffen nach Arbeit ihm Frieden und Rast.
Doch wenn sie immer schmäh'n und keisen,
Von Zank und böser Laun' empört,
Und doch ihr Unrecht nicht begreifen,
So sind sie keines — Gatten werth.

Ehret die Frauen! Sie hegen und legen
Liebend die Kindlein mit inniger Lust,
Wecken die Tugend mit sorgsamen Pflegen,
Wahren der Unschuld in kindlicher Brust.
Doch wenn sie von Idyllen träumen,
Und, von Romanengluth verzehrt,
Die heil'ge Mutterpflicht versäumen,
So sind sie keines — Kind es werth.

Ehret die Frauen! Im häuslichen Kreise
Walten sie ordnend mit klugem Verstand,
Warten des Herdes mit schöpfer'schem Fleiße,
Drehen die Spindel mit emsiger Hand.
Doch wenn sie mehr beim Theetisch glänzen,
Als wirklich schalten an dem Herd,
Mürrisch daheim, vergnügt bei Tänzen,
So sind sie keines — Herdes werth.

Ehret die Frauen! Mit weisem Bewahren
Sammeln und theilen die Nothdurft sie aus,
Wissen zu geben und wissen zu sparen,
Und erhalten in Ehren das Haus.

Doch wenn ihr Brassen und Verschwenden
Des Gatten Kummer täglich mehrt,
Und ihre Lüste nimmer enden,
So sind sie keiner — Schürze werth.

Ehret die Frauen! Sie leiten die Sitte,
Weisen den Zwang und die Frechheit zurück,
Halten den Schritt in des Schicklichen Mitte,
Würzen der feinern Geselligkeit Glück.
Doch wenn sie heim'schen Brauch verachten,
Und stets von Modesucht bethört,
Nach fremder Waar' und Narrheit schmachten,
So sind sie keines — Affen werth.

Ehret die Frauen! in edeln Vereinen
Kränzen Verdienst sie und rühmliche That,
Lindern das Elend, wo Leidende weinen,
Fördern das Gute durch Beispiel und Rath.
Doch wenn sie mit Visitenschwestern
Durch einen Klatschbund sich entehrt,
Und über Freund und Feinde lästern,
So sind sie keiner — Junge werth.

Auslös. des Räthsels in der zweiten Lieferung: Brautkranz.

S y l b e n r ä t h s e l.

Zuerst vom ersten Paratz:
Das ist ein kleiner Mann,
Der Künste wunderbare
Und tausendsfält'ge kann;
Nichts gibt es zu bestellen
Wo zu er nicht gewandt,
Und ein paar Spießgesellen
Sind stets dabei zur Hand.

Er fleidelt, wollt ihr tanzen,
Hibst überall im Hand, o.
Schreibt Verse, tödtet Wanzen,
Reibt Flecken sorgsam aus;
Doch gibt auch viel zu klagen,
Er ist ein Mausiedieb,
Liebt, Schnippchen auch zu schlagen,
Und hat das Leckern lieb.

Ihr könnt es euch kaum denken,
 Wie schmiegsam, biegsam, rasch
 Das Männlein von Gelenken,
 Das geht euch husch und hasch!
 Jetzt bückt und drückt, versteckt sich's,
 Scheint jetzt verschwunden ganz.
 Dann wieder reckt und streckt sich's,
 Steht da als langer Hans.

Zuweilen, nicht zu frieren,
 Seht ihr's wohl eingepackt;
 Doch, besser sich zu röhren,
 So geht es lieber nackt;
 Und wenn es sich will schmücken —
 Wem siele sonst dies ein? —
 So trägt es auf dem Rücken
 Oft einen großen Stein.

Der dritten Sylbe wegen
 Bemüht jetzt euern Witz.
 Ein Dach ist's gegen Regen
 Und Sonne jedem nüß.
 Die Bodenkammer drunter
 Enthält bald dies, bald das;
 Oft Stroh und alten Plunder —
 Man weiß oft gar nicht was.

Oft Sachen sind's gar feine,
 Salz, guter Spiritus,
 Rosinen, große, kleine,
 Auch manche harte Nuss;
 Oft sind's nur Kraut und Rüben,
 Oft gar ist alles leer. —
 Man kann das Dach verschieben
 Und rücken kreuz und quer.

Im Ganzen nach den Stückeln:
 Der ersten Sylben Schelm,
 Will man den Kopf ihm prickeln,
 Setzt gern es auf als Helm;
 Dann zwischen Lanzenspitzen
 Sich regt er ungescheut,
 Will nur das Helmlein sitzen,
 So thun sie ihm kein Leid.
