

Zeitschrift: Penelope : Zeitschrift zur Belehrung u. Unterhaltung für das weibliche Geschlecht

Herausgeber: E. Looser

Band: - (1846)

Heft: 2

Erratum: Berichtigung

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Des Menschenherzens Ebbe und Fluth.

Hinauf und hinab,
Gleich schaukelnden Wellen
Dies Sinken zu Grab,
Dies Himmelwärtschwellen —
Wer kennet dies Ebben, wer fühlet dies Fluthen,
Von irdischer Kälte zu himmlischen Glüthen?
Wie schwer schlägt dies Herz!
Es möchte zerrinnen
In Bangen und Schmerz,
In Hoffen und Minnen:
Wer Menschen und Leben um's Schönste betrogen,
Der kennet diese Schwellen, der fühlet diese Wogen.
Hinauf, ja hinauf —
Sei's früher, sei's später,
Erhebt sich der Lauf
Zum himmlischen Aether:
Lasz rauschen, lasz schaukeln; wir wogen, wir schweben
Aus irdischem Kampfe in's himmlische Leben.

J. B. Bandlin.

Auflösung des Räthsels in der ersten Lieferung: Zuchthaus — Hauszuh:

S y l b e n r ä t h s e l.

Wer nennt mir das Reizendste, Schönste der Welt,
Das immer auf Erden nur Einer erhält;
Das himmlische Rosen in's Irdische webt,
Und kindlich im Lande der Hoffnungen lebt?
Es ist der Ersten zarte Gestalt,
Die dem Beglückten entgegenwallt.

Wer nennt mir der Jugend heitern Schmuck,
Die glücklich fern von des Lebens Druck?
Was zieht durch die dunkeln Locken sich hin,
Und spiegelt in Farben bedeutenden Sinn?
Es ist der Zweiten schöner Verein,
Man legt's in die Wieg' und den Sarg hinein.
Und kennst du des Ganzen rührende Macht,
Wenn unter ihm zärtliche Liebe lacht?
Was blickest du je auf des Lebens Bahn
So reich und so stark und so freudig an?
Es ist das unvergessliche Pfand
Hingebender Lieb' an ein ewiges Band.

B e r i c h t i g u n g. In der ersten Lieferung der „Penelope“ haben sich leider einige arge Druckfehler eingeschlichen, welche wir hiermit berichtigen zu sollen glauben.

Ober auf S. 7 heißt es: „Iliade“ statt Odyssee. Auf S. 12, Zeile 23, soll es heißen: Zauber der Schönheit statt „Glauben der Schönheit“, und auf S. 25, im Reithard'schen Gedicht, Zeile 3 von unten: Nebel statt „Uebel“.