

**Zeitschrift:** Puls : Drucksache aus der Behindertenbewegung

**Herausgeber:** Ce Be eF : Club Behindter und Ihrer FreundInnen (Schweiz) [1986-1992]; Anorma : Selbsthilfe für die Rechte Behindter (Schweiz) [ab 1993]

**Band:** 35 (1993)

**Heft:** 3: Behindert in die Krise

**Rubrik:** Hinweis

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Ursula Eggli – Jürg von  
Spreitenbach.  
Edition Hans Erpf.  
Bern/München. 1992/93**

von Erica Brühlmann-Jecklin

Da kommt einer, es wird nie ganz klar, ob er ein später Achtundsechziger oder ein früher Achtziger ist, ein sanfter Revoluzzer jedenfalls, kommt in die Szene der Berner Randfiguren, schart Jüngerinnen und Jünger um sich und philosophiert über eine bessere Welt. Ursula Egglis Jesus namens Jürg hat mitnichten die Sprache des Nazareners. Im Warenhaus, wo er zum Beispiel via Mikrophon den Kaufwahn der Reichen in Frage stellt und der Armut von Benachteiligten entgegenhält, gebraucht er durchaus moderne Worte wie ‹Scheiss!›. Im übrigen stimmt die Geschichte in grossen Stücken mit jener aus dem Lukas-Evangelium überein. Der Sohn von Mary und Sepp ‹predigt› eine andere, eine bessere Welt, bekommt dafür Fans und Feinde, wird von einem aus seinen Kreisen verraten und stirbt schliesslich an den Folgen einer polizeilichen Schussverletzung auf der Intensivstation, flankiert von zwei anderen schwerverletzten und sterbenden Demonstranten, denen hier allerdings beiden der ‹Eingang in eine bessere Welt› versprochen wird. Ursula Eggli hat mit ihrem neuen Roman ein eigenwilliges Buch geschrie-

ben. Sie hat damit wieder einmal bewiesen, dass es ihr an schreiberischem Können und an Fantasie nichts mangelt. Zurück bleibt beim Leser, bei der Leserin das Gefühl, ohne grösseren Tiefgang gut unterhalten worden zu sein. ■

**Ein herzliches Dankeschön  
an unsere SpenderInnen**

Seit der Veröffentlichung der SpenderInnen-Liste in der ersten **PULS**-Nummer dieses Jahres sind bei uns folgende weiteren Spenden eingegangen:

*Ernst Göhner Stiftung (2'000.–);  
Schweiz. Bundesfeier-Spende  
(20'000.–), Schweiz. Lebensversi-  
cherungs- und Rentenanstalt (300.–),  
Pro Infirmis (10'000.– für den **PULS**)*  
Ihnen sowie allen privaten Einzel-  
spenderInnen sei ganz herzlich für  
die Ermöglichung der Fortsetzung  
unserer Arbeit gedankt.  
Und natürlich brauchen wir  
dringend noch mehr Geld!

**ANORMA (Ce Be eF)  
30-3418-Bern.**

Danke.