

Zeitschrift: Puls : Drucksache aus der Behindertenbewegung

Herausgeber: Ce Be eF : Club Behindter und Ihrer FreundInnen (Schweiz) [1986-1992]; Anorma : Selbsthilfe für die Rechte Behindter (Schweiz) [ab 1993]

Band: 31 (1989)

Heft: 3: Pulssatire

Artikel: Hans Witschi

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-157801>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

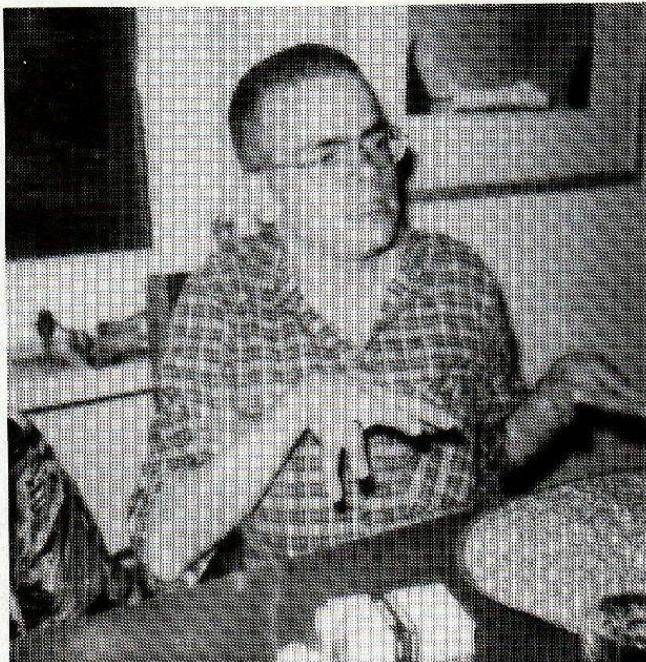
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Hans Witschi

po



* 1954

Lebt(e) in Zürich

Künstlerische Tätigkeit seit 1968

Einzelausstellungen:

- 1981 – Galerie am Zweiacker, Zürich
 - Produzentengalerie Zürich
- 1983 – Galerie am Zweiacker, Zürich
- 1986 – Galerie Ursula Siegenthaler, Zürich
- 1987 – Galerie Ursula Siegenthaler, Zürich
- 1988 – Galerie Ursula Siegenthaler, Zürich
 - A.C.P. Zürich
- 1989 – Galerie Palazzo Liestal

Hans Witschi, welcher ein langjähriges Mitglied des CeBeeF ist und Mitglied der PULS-Redaktion war, wird uns Ende Juni 1989 für ein halbes Jahr verlassen. Er hat das Kunststipendium der Stadt Zürich für New York erhalten. Wir alle möchten ihm dazu recht herzlich gratulieren. Für alle, die Hans noch nicht so gut kennen, nachfolgende eine kleine Biografie:

Mittelbild: von Hans Witschi





This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint creases. A dark, vertical binding strip is visible along the left edge. The rest of the page is blank and off-white.

10. *Leucosia* (Leucosia) *leucostoma* (Fabricius) (Fig. 10)

1. *On the Nature of the Human Species* (1859) by Charles Darwin

«Sag m

«Sag mir wo die Blumen sind»

Gruppenausstellungen

- 1974/75 – «Zürcher Künstler», Zürich
- 1977/86 – «Zürcher Künstler», Zürich
- 1980 – Kulturhaus Palazzo, Liestal
- 1981 – «50 junge Schweizer Maler», Seedammzentrum Pfäffikon ZH
- Paulus-Akademie Zürich
- 1983 – Chäslager Stans
- 1987 – «Neue Tendenzen», Galerie Palazzo, Liestal
- 1988 – Art Forum St. Gallen
- «Zürich 88 woher-wohin», Zürich
- «Künstler der Galerie», Galerie Palazzo, Liestal
- 1988/89 – Int. Kunstmesse Art Basel
- 1989 – Galerie PRO(S)ART, Luzern
- Galerie art forum St. Gallen
- Int. Kunstmesse ART Frankfurt

Publikationen

- «Der Blaue Berg» Nr. 7
- «Welten»: «Dasein»
- Kunstseite WoZ 1982
- Div. Illustrationen «PULS»
- Tages-Anzeiger Magazin 36/88

Stipendien

- 1977 – Kanton Zürich
- 1980 – Kanton Zürich
- 1981 – Stadt Zürich
- 1986 – Stadt Zürich
- 1987 – Stadt Zürich
- 1988 – Stadt Zürich, Atelier New York

Lieber Hans,
beim Schreiben dieser «kleinen» Biografie ist mir aufgefallen, dass sie doch schon recht lang ist. Ich wünsche Dir, im Namen aller, die Dich vom CeBeeF oder vom PULS her kennen, in New York eine schöne und kreative Zeit. Wir freuen uns aber auch darauf, wenn Du wieder nach Zürich kommst.