

Zeitschrift: Puls : Drucksache aus der Behindertenbewegung

Herausgeber: Ce Be eF : Club Behindter und Ihrer FreundInnen (Schweiz) [1986-1992]; Anorma : Selbsthilfe für die Rechte Behindter (Schweiz) [ab 1993]

Band: 29 (1987)

Heft: 4: Mit-Leid, Mit-Leidenschaft

Artikel: Ehrlichkeit statt Mitleid!

Autor: Kunze, Ursula

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-157500>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

sucht man mitzuleben, in einem Gespräch auf den Grund des Leidens zu kommen und zu helfen. ■

Ehrlichkeit statt Mitleid!

von Ursula Kunze

Ich habe nie Behinderte gekannt, obwohl in unserer Nachbarschaft behinderte Kinder und Erwachsene lebten. Meine Eltern hatten mir eingeschärft, «man gucke dort nicht hin, das wäre diesen Leuten peinlich, und der Umgang mit ihnen sei schwierig, dazu gehöre viel Takt.»

Hinschauen ist aber für mich der Ausgangspunkt, durch den ich Bezug und Kontakt aufnehme. Also wurde mir ein Kontakt mit behinderten Menschen verwehrt und ich war mit keinem befreundet oder bekannt. Vor einiger Zeit habe ich drei Behinderte kennengelernt, doch auf die Idee, sie zu bemitleiden, bin ich noch nicht gekommen. Sie meistern ihr Leben wie jeder von uns es tun muss und meist auch will.

Mitleid kommt von mit-leiden. Leidet ein Mensch, den ich mag, leide auch ich mit, ich habe Mitleid. Das Gefühl des Mitleides zum Beispiel bei Krankheit, besonders wenn diese mit Schmerzen verbunden ist, oder bei Kummer, kann also doch recht hilfreich sein. Da ich aber bis jetzt nicht den Eindruck hatte, dass meine Bekannten mit ihrer Behin-

derung leiden, habe ich auch keine Veranlassung zu Mitleid. So ist auch das Gefühl, taktvoll sein zu müssen – wobei «taktvoll» für mich einen scheinheiligen Beiklang hat – nicht aufgekommen. Schafft nicht Ehrlichkeit eine vertrautere Basis als Takt? Ich glaube, viele Probleme Behinderter wären vom Tisch gefegt, würden die Menschen, ob behindert oder nicht – gegenseitig auf ihre Bedürfnisse, Gefühle und Probleme eingehen. Probleme, egal wen sie betreffen, sind Aufgaben, die in der Gemeinschaft gelöst werden müssten. Sie eignen sich nicht für mitleidige Gefühle, vor allem nützen sie niemandem. ■

Mitleid – Mitleidenschaft

von Martin Stamm

Gemäss Duden ist das Wort «Mitleid» seit dem 17. Jahrhundert gebräuchlich als wörtliche Übersetzung des griechischen Wortes «sympatheia». Wer behauptet, Behinderte könnten oder wollten auf Sympathie verzichten, ist sicher auf dem Holzweg. Echtes Mitleid hat aber Konsequenzen, man wird «in Mitleidenschaft gezogen». Geteiltes Leid ist halbes Leid, und gemeinsam lassen sich Wege finden zur Bewältigung des Leidens. ■