

Zeitschrift: Puls : Monatsheft der Gruppen IMPULS + Ce Be eF
Herausgeber: IMPULS und Ce Be eF : Club Behinderter und Ihrer FreundInnen (Schweiz)
Band: 27 (1985)
Heft: 2: Ce Be eF wohin?

Nachruf: Abschied von Eva Nemeth
Autor: Schwyn, Christine

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Meinetwegen . . . aber lache nicht, wenn ich weine (Bettina Wegner)



Gerade schien ihr leben eine wende gefunden zu haben. Sie hatte neuen mut gefasst und in der geschützten werkstatt, wo sie seit zehn jahren ihre tage absass, um dreimonatigen (unbezahlten) urlaub gefragt, um sich beim TIXI in Zürich als disponentin zu versuchen. Endlich, nach all den jahren langweiliger, monotoner arbeit, sollte sich die möglichkeit eines für sie interessanten jobs abzeichnen. Dies liess sie aufleben, neue träume haben, veränderungen wagen . . . Nur war da noch der starke schmerz im arm!

Eva Nemeth ist im dezember, nur einige monate nach ihrem ausbruch aus dem beschützten dasein, an krebs gestorben. Nachdem sie der arzt ihres wohnhauses lange als simulantin bezeichnet hatte, erfuhr sie die wirkliche diagnose, als schon ein grosser bereich ihres körpers von der krankheit befallen war. Mit chemotherapie und operation schien alles wieder gut zu werden, und Eva schöpfte nach tiefen seelischen kämpfen wieder neue hoffnungen. Die erholung erfolgte zu hause, wo ihre leute sie weiterhin besuchen konnten, und in den ferien auf Gran Canaria.

Ausgeruht und braungebrannt wollte Eva – dank chemotherapie mit künstlicher perücke – vorsichtig wieder neue pläne schmieden. Bald darauf war sie wieder im spital: der krebs wucherte weiter, liess ihr keine ruh. Eva musste sich wehren, dass sie überhaupt in den weissen hallen bleiben durfte. Man hatte sie eigentlich schon aufgegeben, fuhr zwar fort mit der therapie, aber man befand ihren aufenthalt im krankenhaus für überflüssig. In ihre wohnung konnte sie aber nicht zurück, weil sie da zu wenig pflege bekommen hätte, und krankenheime haben warteschlangen. Bereits sehr stark mitgenommen von krankheit und therapie hat sich Eva noch aufgerafft und ist an die Castagnata der zürcher regionalgruppe gefahren, wo sie abschied zu nehmen schien. Kurz darauf ist sie gestorben.

Nicht viele leute, so glaub ich, haben hinter Evas ruhige, verschlossen, melancholische, dann aber auch wieder lebendige, humorvolle und gesellige art gesehen, sind ihr wirklich nahe gekommen. Doch einige blieben in ihrer nähe, was ihr sehr viel bedeutete.

Christine Schwyn