

Gelesen + kommentiert

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Puls : Monatsheft der Gruppen IMPULS + Ce Be eF**

Band (Jahr): **23 (1981)**

Heft 6: **Jugendliche Behinderte**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

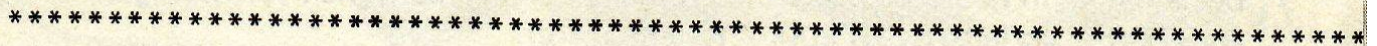
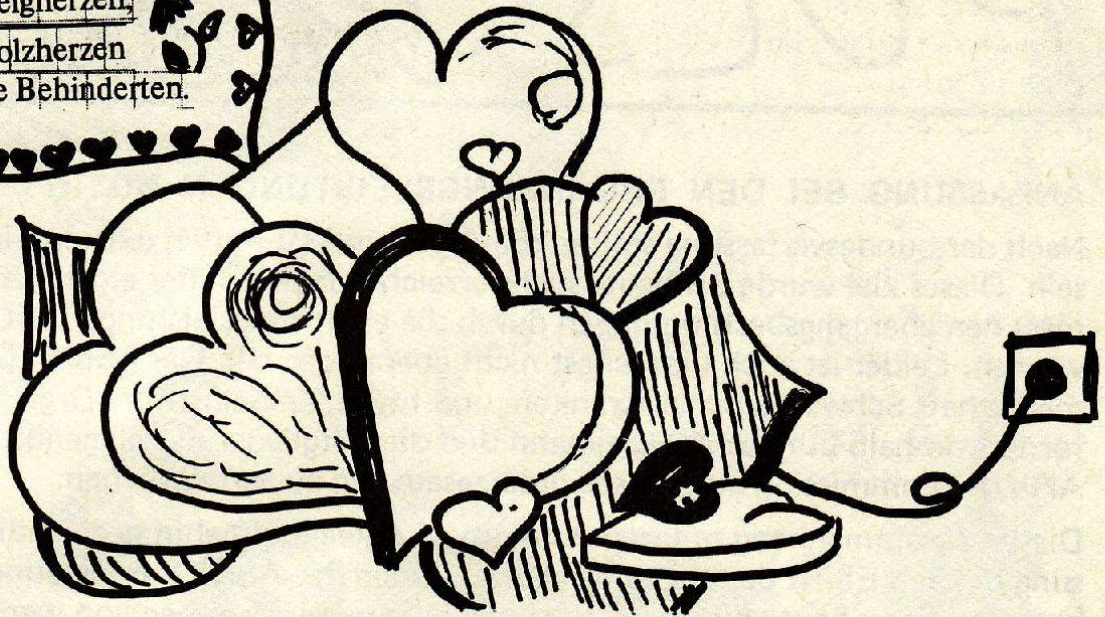
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



dir heit nid ds rächt

Dir dörfet
eigtlech
gar nid
dr läckmer ha,
dir wo öier
bei
u häng heit,
u d wort
für usdsrück
we s nech nid woou
isch i öier hut,
dir, wo aues
erwartet vo öiem läbe,
dänket mau chli
a die,
wo dür ne unfau
oder vo geburt aa
der tod
erläbe,
definitiv,
am ne teil
vom eigete liib.
A die, wo müesse kämpfe,
für nid ganz
im nüt ds versinke.

Marianne Bryand, übersetzt aus
dem französischen von Ueli Hänni

Mein kommentar:

mer hän käs rächt
mer händ käs rächt
alles leid z pachte
zsäge, nur mer sige trurig
nur mer heige schwerigkeite
nur mer chönne eus nid usdrucke
nur mer gschpüre de tod
au die
wo ehre körper
ehri zunge
ehri händ
chönnd bewege wie si wänd
au si döfed
und müend
mängisch
de läckmer ha
au si versinked
im
nüt
und chömed
witer
derdor —
und nöcher
zu eus

Barbara Zoller