

Zeitschrift: Puls : Monatsheft der Gruppen IMPULS + Ce Be eF

Herausgeber: IMPULS und Ce Be eF : Club Behindter und Ihrer FreundInnen (Schweiz)

Band: 22 (1980)

Heft: 4: PULS über PULS

Artikel: Fragen über PULS

Autor: Müller, Karin / Zoller, Barbara

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-155668>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die von der EDV angelieferten adressen werden dann maschinell aufgeklebt, die hefte werden nach postleitzahl sortiert und gebündelt. Mit der spedition zur post ist der auftrag für die druckerei erledigt.

wbz-druckerei, A. Stöcklin

FRAGEN ÜBER PULS

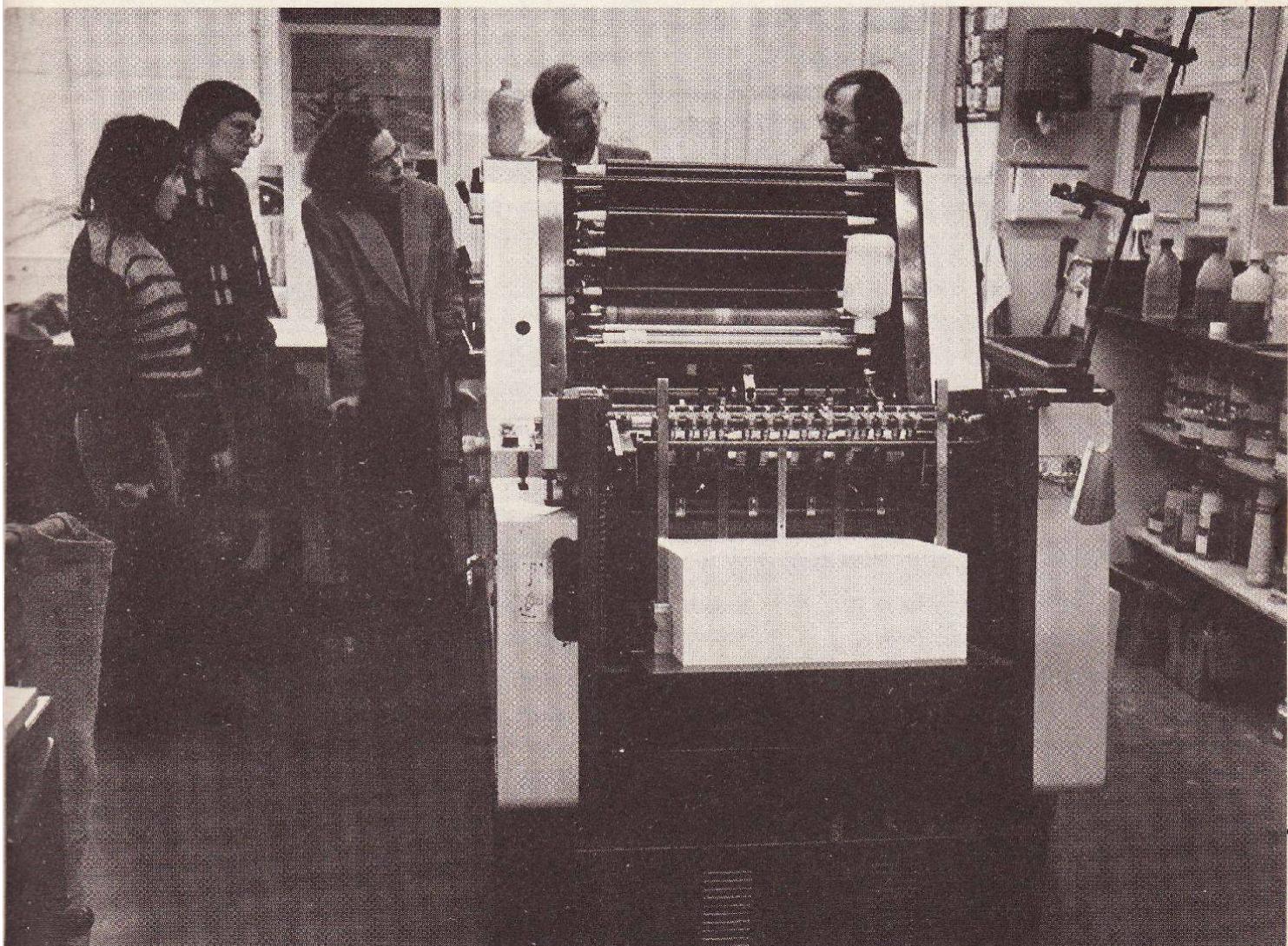
Karin Müller, Unterwartweg 15/12, 4132 Muttenz hat uns ein paar fragen über den puls geschickt. Wir danken für ihr interesse. die red.

Wird der puls im klein-offset-verfahren gemacht, also mittels fotokopien oder wird er richtig gedruckt, also gesetzt?

Er wird auf dem composer gesetzt, also mittels schreibmaschinensatz und anschliessend im offsetverfahren (format A3) gedruckt.

Müsst ihr die manuskripte fehlerfrei in Reinach abliefern oder schreiben die sie nochmals?

Auf dieser maschine wird der puls gedruckt



Sie schreiben sie eben auf dem composer, so dass die manuskripte einfach gut leserlich sein müssen, aber flickereien sind gestattet. Darum sind wir redaktoren darauf angewiesen, dass die beiträge wenn irgend möglich auf der maschine getippt sind, denn handschriften müssen wir nochmals abtippen, es sei denn, sie wären wie gestochen.

Wieviel zeit braucht ihr für einen puls?

Das ist sehr schwierig zu beantworten, auch sehr unterschiedlich. Um die manuskripte bereit zu machen etwa 4 - 6 std., für die montage 24 - 48 std., dazu kommen noch eigene beiträge, und Wolfgang's fotoarbeit in der dunkelkammer.

Wieviel stunden braucht Reinach für einen puls?

Für den januarpuls bekam ich von Reinach folgende angaben:

Schreibarbeit 15 std., korrekturen und ergänzungen an der montage 5 1/4 std., drucken 7 1/2 std., falzen, zusammentragen, schneiden und adressieren 7 std.

Wieviel kostet ein puls? Druck, versand, spesen?

Die spesen der redaktoren werden nicht für ein puls gesondert berechnet, sondern jährlich eingegeben. Sie betragen zwischen 200 bis 1000 franken (unser fotograf fordert diese höhere summe, da ja fotomaterial nicht gerade billig ist). Der druck der januar-nummer z.b. kostete 2298 fr, das macht pro heft fr. 1.80 bei einer auflage von 1280. Dazu kommt für etikettieren, bündeln, postaufgabe und spesen für auslandabos 86.70 fr.

Die Druckkosten varieren von monat zu monat. Im moment haben sie eine steigende tendenz, da papier und vor allem das filmmaterial (druckplatten) ständig teurer wird, abhängig vom Silberpreis.

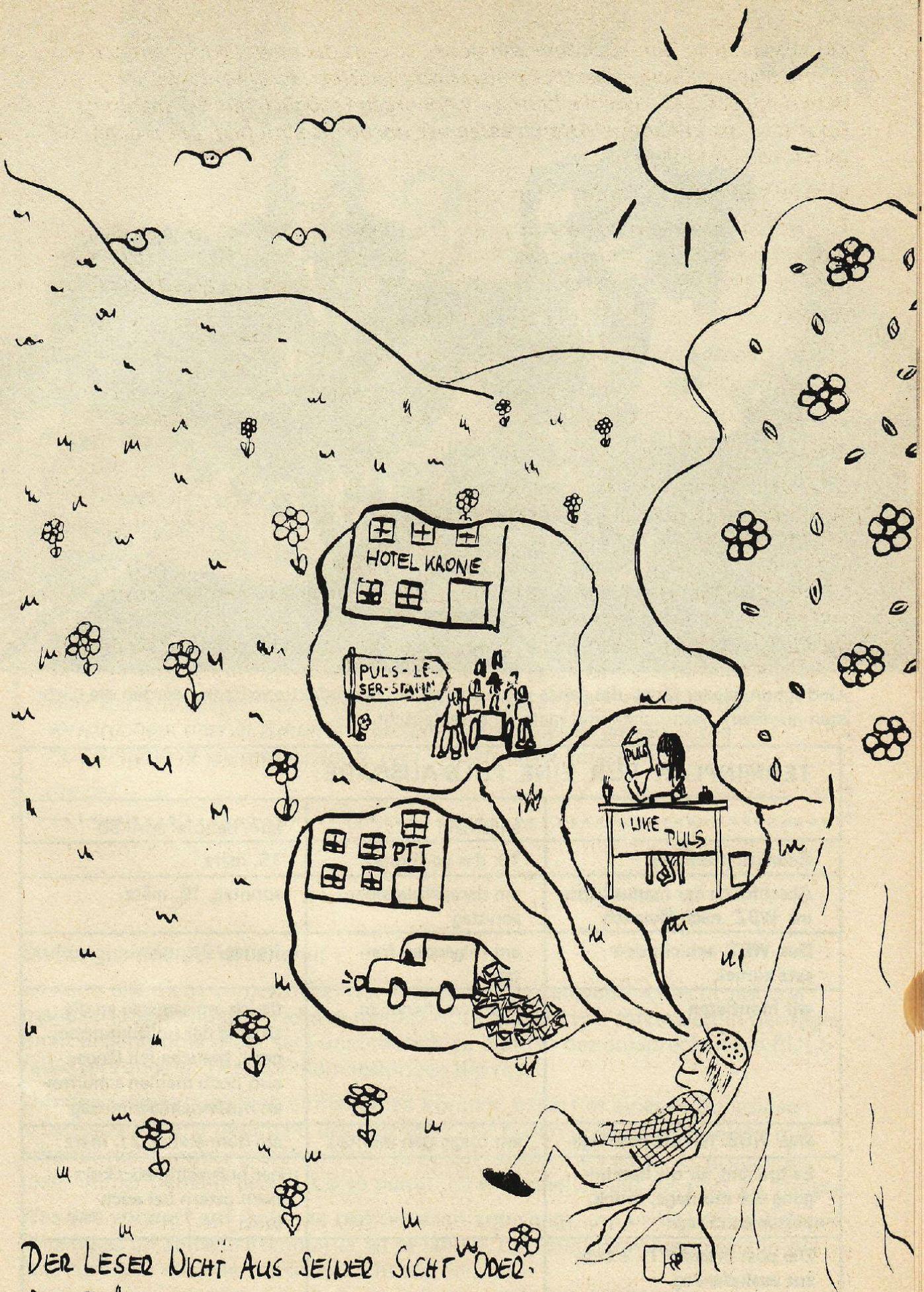
Kann man nur schwarz-weiße fotos und zeichnungen verwenden oder auch farbige? Könnt ihr sie auch verkleinern und vergrößern? Müssen fotos besonders scharf sein?

Wir können auch farbige fotos und zeichnungen reproduzieren. (Das titelbild der märz-nummer von Christof Eggli ist z.b. ursprünglich farbig). Bei fotos ist ein gewisses risiko verbunden, weil man nicht abschätzen kann, wie dunkel oder hell eine farbe in der schwarz-weiß-reproduktion sein wird. Rot auf schwarz wird z.b. ganz schwarz, weil rot zu schwarz wird. Fotos und zeichnungen können wir auf die gewünschte größe verkleinern oder vergrößern lassen. Unscharfe fotos werden eben auch unscharf sein.

Veröffentlicht ihr alle leserzuschriften oder nur diejenigen, die euch passen?

Generell veröffentlichen wir alle zuschriften, die irgendwie in den rahmen passen. Wenn wir einen beitrag nicht veröffentlichen wollen, schicken wir ihn mit einer begründung zurück. Wir haben schon viele beiträge veröffentlicht, die uns eigentlich nicht so in den kram gepasst haben, aber wir wollen ja ein forum für viele meinungen sein. Es wurden in letzter zeit vorwürfe laut, wir würden da recht zensieren und vieles in den papierkorb wandern lassen. Wir finden es nicht richtig, dass ein fehler, der einmal passiert ist (wer macht keine fehler?) sofort verallgemeinert wird.

für die redaktion: Barbara Zoller



DER LESEDER NICHT AUS SEINER SICHT^W ODER.
DER FRÜHLINGSTRAUM DES/DER REDAKTORES/REDAKTORIUS . . .